

DIPLOMSKI STUDIJ ARHITEKTURE I URBANIZMA
NASTAVNI PROGRAM

SADRŽAJ:

I. GODINA

1. semestar

ISVU	NAZIV PREDMETA
79177	Teorija arhitekture I
189722	Naslijeđe europskog urbanizma
189723	Arhitektura i tehnologija I
189725	Održivo građenje I
189727	Suvremeno stanovanje
189728	Radionica arhitektonskog projektiranja I: Stanovanje +
190879	Istraživački seminar Arhitektura I
189731	Prostorno planiranje
189732	Urbanistička radionica I: Planiranje naselja
190881	Istraživački seminar I: Planiranje naselja

2. semestar

ISVU	NAZIV PREDMETA
69579	Teorija arhitekture II
189735	Hrvatski prostor i arhitektura - Dalmacija
189724	Arhitektura i tehnologija II
189726	Održivo građenje II
189729	Zgrade za sport
189730	Radionica arhitektonskog projektiranja II: Sport +
192511	Istraživački seminar Arhitektura II
189733	Urbane preobrazbe
189734	Urbanistička radionica II: Preobrazba grada
192510	Istraživački seminar II: Preobrazba grada

II. GODINA

3. semestar

ISVU	NAZIV PREDMETA
192512	Auditorna radionica
192513	Interijer
192514	Radionica interijera
192515	Upravljanje projektima
192519	Istraživanja, seminari, projekti: Arhitektura
192520	Istraživanja, seminari, projekti: Teorija arhitekture
192521	Istraživanja, seminari, projekti: Graditeljsko naslijeđe
192522	Istraživanja, seminari, projekti: Povijest arhitekture
217372	Istraživanja, seminari, projekti: Moderna i suvremena arhitektura
192523	Istraživanja, seminari, projekti: Nosive konstrukcije
192524	Istraživanja, seminari, projekti: Arhitektonske konstrukcije
192525	Istraživanja, seminari, projekti: Održivo građenje
192526	Istraživanja, seminari, projekti: Urbanizam
192527	Istraživanja, seminari, projekti: Prostorno planiranje
192528	Istraživanja, seminari, projekti: Pejzažna arhitektura
192529	Istraživanja, seminari, projekti: Urbanizam naslijeđa
192516	Radionica 3: Arhitektonsko projektiranje
192517	Radionica 3: Urbanizam/Prostorno planiranje/Pejzažna arhitektura

4. semestar

ISVU	NAZIV PREDMETA
192518	Diplomska radionica

IZBORNI PREDMETI - zimski semestar 2022./2023.

ISVU	NAZIV PREDMETA
159654	Arhitektonske konstrukcije drvenih kuća
79206	Autorski pristupi hrvatskih arhitekata
189205	Dokumentiranje graditeljskog naslijeđa
148561	Energetska sanacija ovojnice zgrada
79196	Engleski jezik za arhitekturu IV
189210	Granice projekta
79194	Hrvatska tradicijska arhitektura
81949	Industrijska arheologija
162996	Ljetna škola Ambientura
79216	Ljetna škola: Tradicija, kreativnost i održivost - Motovun
159659	Nenormirano stanovanje
189208	Oblik zgrade i termotehničke instalacije
177540	Održivost u urbanističkom i prostornom planiranju
121321	Postupci sanacija i pojačanja postojećih konstrukcija
148676	Prakticiranje Arhitekture
189209	Primjena materijala i konstrukcija u perivojnoj arhitekturi
79201	Sociologija kulture
189219	Suvremena perivojna arhitektura
189207	Terenska analiza graditeljskog naslijeđa
189221	Turizam u urbanističkom i prostornom planiranju
189223	Urbanistički aspekti planiranja prometa
159658	Urbanizam naslijeđa
79193	Visokotehnoška arhitektura
135434	Zgrade za kulturu
135433	Zgrade za rad
135432	Zgrade za turizam
79211	Zvuk u arhitekturi

IZBORNI PREDMETI - ljetni semestar 2022./2023.

ISVU	NAZIV PREDMETA
153537	Arhitektonski ured - organizacija i poslovanje
20712	Crtanje i arhitektonska grafika
189205	Dokumentiranje graditeljskog naslijeđa
81955	Engleski jezik za arhitekturu III
233845	Generativno i parametričko modeliranje u arhitekturi
193224	Industrijska arheologija
81951	Inženjerske konstrukcije
79214	Japanska prostorna koncepcija
233846	Kreativno razmišljanje i prostorni razvoj
181219	Participativno oblikovanje prostora
81954	Povijest hrvatskog urbanizma
159662	Predindustrijski materijali i metode građenja
242079	Prilagodljivost zgrada
234443	Radionica primijenjenog istraživanja
125988	Sakralna arhitektura - uvod u projektiranje
248220	Struktura i prostor. Lekcije arhitekata 20. i 21. stoljeća
233756	Suvremeni pristupi urbanističkom projektiranju
189207	Terenska analiza graditeljskog naslijeđa
81953	Urbana sociologija
167107	Urbanizam naslijeđa

Ishodi učenja studijskog programa diplomskog sveučilišnog studija Arhitektura i urbanizam

Nakon završenog diplomskog studija, student će moći:

- D1** kreativno povezivati znanja i metoda iz područja tehničkih znanosti i umjetnosti te društvenih i prirodnih znanosti u proces istraživanja, projektiranja i izvedbe arhitektonskog i urbanističkog rješenja koje ispunjava estetske i tehničke zahtjeve discipline
- D2** kreativno odabrati principe održivosti u donošenju arhitektonskih i urbanističkih odluka
- D3** razviti program arhitektonskog i urbanističkog projekta koji je moguće identificirati u stvarnom, svakodnevnom kontekstu
- D4** kroz arhitektonski i urbanistički projekt razviti istraživanje odabrane teme
- D5** projektirati arhitektonsko i urbanističko idejno rješenje prema zadanom projektom programu visokog stupnja složenosti u realnom fizičkom, gospodarskom, socijalnom, kulturnom, zakonodavnom, tehničkom i umjetničkom kontekstu, koje ispunjava estetske i tehničke zahtjeve
- D6** interpretirati teorijske koncepte koji univerzalnim principima argumentiraju suvremene projektantske odluke
- D7** idejnim rješenjem, prethodnom i tehničkom dokumentacijom interpretirati znanje o metodama zaštite i revitalizacije povijesnih cjelina i obnove pojedinačnih građevina
- D8** tijekom izrade arhitektonskog i urbanističkog projekta kreativno predložiti rješenje konstrukcije i primjerenu upotrebu materijala, tehnologija, tehničkih, instalacijskih, transportnih i sigurnosnih sustava s ciljem postizanja održivosti i funkcionalne učinkovitosti cjeline te ispunjavanja temeljnih zahtjeva za građevinu, zaštite korisnika građevina, samih građevina i okoliša
- D9** integrirati znanja o fizikalnim, tehnološkim i funkcionalnim rješenjima u projekt s ciljem zaštite zgrade od vanjskih klimatskih utjecaja i postizanja ugodne unutarnje mikroklimе
- D10** samostalno projektirati dijelove arhitektonske, prostorno planske i tehničke dokumentacije te povezivati dijelove dokumentacije u cjelinu
- D11** identificirati principe, pravni i financijski okvir upravljanja projektima i organizacije profesionalne prakse
- D12** povezati znanja o organizaciji, tehnologijama, postupcima izvedbe te zakonskoj regulativi s ciljem organiziranja, planiranja i nadzora poslova građenja i uređenja prostora
- D13** organizirati rad arhitektonskog i interdisciplinarnog istraživačkog ili projektnog tima stručnjaka s ciljem integracije rezultata rada tima u razvoj i realizaciju projekta odnosno plana
- D14** planirati nastavak obrazovanja upisom poslijediplomskog znanstvenog i umjetničkog studija u području arhitekture i urbanizma
- D15** planirati i razvijati osobne kompetencije kontinuiranim praćenjem dosega i sudjelovanjem u dostupnim programima usavršavanja u području arhitektonske discipline
- D16** braniti načela profesionalne etike i kodeksa ponašanja u okviru arhitektonske prakse i zakonske odgovornosti arhitekta

I. GODINA

PRVI SEMESTAR

Teorija arhitekture I

Status predmeta (obvezni / izborni)	Obvezni
Predmetni nastavnik ci	Karin Šerman
Izvođač nastave	Šerman
Godina studija	Prva
Semestar studija	prvi
Oblik nastave	
Predavanja (sati tjedno)	1
Vježbe (sati tjedno)	0
Seminar (sati tjedno)	0
Terenska nastava (dana)	0
Broj ECTS bodova	2.0

Okvirni sadržaj predmeta

Kolegij prezentira i istražuje konceptualne okvire i teorijske sustave koji definiraju i informiraju arhitektonski diskurs u razdoblju modernizma: od perioda prosvjetiteljstva kao temelja i kolijevke zapadne moderne misli do ustrojavanja Modernog arhitektonskog pokreta i razdoblja visokog modernizma. Istraživanjem se teorijama pristupa kroz izabrane i u kontekstualnom smislu diskutirane arhitektonske primjere te pripadajuće izvorne tekstove.

Razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja i vještina

Cilj kolegija je pružiti uvide u osnovne teorijske sustave i konceptualne okvire koji definiraju i informiraju arhitektonski diskurs i djelovanje u razdoblju modernizma. Pored komuniciranja temeljnih znanja iz naslovljenih teorijskih i povijesnih područja, kolegij problematizira i propituje i sam odnos arhitekture i njenog šireg društvenog, političkog i kulturnog konteksta, promatrajući i analizirajući njenu ulogu u tako prepoznatom i analiziranom generalnom okviru, te time razvija niz neophodnih kritičkih alata za istinsko razumijevanje i informirano arhitektonsko interveniranje u vlastitom izazovnom i kompleksnom trenutku.

Izvedbeni program predmeta

1. Prosvjetiteljstvo i smjena paradigmi mišljenja – nova pozicija i uloga arhitekture: R. Descartes, C. Perrault, J.-J. Rousseau, Abbé de Cordemoy, Abbé Laugier, J.-G. Soufflot, G. B. Piranesi, C. de Mézières
2. Arhitekti revolucije – "vizionarska generacija arhitekata": Étienne-Louis Boullée i Claude-Nicholas Ledoux, učenici Jacques-François Blondela
3. Panopticon i ideja o direktnoj vezi prostorne forme i ponašanja korisnika: Jeremy Bentham i Antoine Petit
4. Normativna i ekonomična graditeljska tipologija – stvaranje univerzalne graditeljske metodologije: Jean-Nicolas-Louis Durand i "tablice arhitekture"
5. Gottfried Semper i pitanje istinitog arhitektonskog stila te praktične estetike
6. Art Nouveau I: od teorije Aloisa Riegla do ideje nove, slobodne umjetnosti: H. Guimard, V. Horta, Van de Velde i dr.
7. Art Nouveau II: ideje i specifičnosti bečke secesije – J. Hoffmann, J. Olbrich i dr.
8. Otto Wagner: između semperovske teorije i secesijske umjetničke slobode
9. Adolf Loos i kritika kulture
10. Modernizam i šok moderniteta – potrošačko društvo, metropolis i mentalni život: F. Tönnies, G. Simmel
11. Status i zadaća umjetnosti u razdoblju tehničke reprodukcije: G. Lukacs, W. Benjamin
12. Autonomija umjetnosti vs. društveni angažman: T. Adorno
13. Sigfried Giedion i utopijska vokacija reifikacije: prostor, vrijeme i arhitektura
14. Kodifikacija Modernog pokreta u arhitekturi: S. Giedion, N. Pevsner, Le Corbusier, M. van der Rohe, W. Gropius, H. Meyer i Neue Sachlichkeit, formiranje CIAM-a, Weissenhofsiedlung

Ostali oblici provođenja nastave i način provjere znanja

Kontinuirano praćenje predavanja i prateće literature, aktivno sudjelovanje u diskusijama.

Obvezna literatura

1. Kenneth Frampton, Moderna arhitektura: kritička povijest, Zagreb, Globus, 1992, izabrana poglavlja.
2. Robin Middleton i David Watkin, Neoclassical and 19th Century Architecture 1+2, Electa/Rizzoli, 1993., izabrana poglavlja.
3. Karin Šerman, "O problemu istine u arhitekturi: Gottfried Semper i pokušaj ustroja istinskog arhitektonskog sustava", *Prostor*, god. 9 (2001), br. 1 (21), str. 137-174, Zagreb.
4. Walter Benjamin, "Umjetničko djelo u razdoblju tehničke reprodukcije" (1936), prevela Snješka Knežević, u: W. Benjamin, *Estetički ogleđi*, Zagreb, Školska knjiga, 1986.
5. Sigfried Giedion, *Prostor, vrijeme, arhitektura*, Građevinska knjiga, Beograd, 1969.
6. Bruno Zevi, *Povijest moderne arhitekture I i II*, Zagreb, Golden marketing & Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2006. i 2010., izabrana poglavlja.

Dopunska literatura

1. Emil Kaufmann, *Architecture in the Age of Reason*, New York, 1968.
2. Gottfried Semper, *The Four Elements of Architecture and Other Writings*, Cambridge, Cambridge University Press, 1989.
3. Wolfgang Herrmann, *Gottfried Semper: In Search of Architecture*, Cambridge: The MIT Press, 1984.
4. Adolf Loos, "Architecture" (1910) i drugi eseji, u: *The Architecture of Adolf Loos*, London: Arts Council of Great Britain, 1985.
5. Theodor Adorno, "O fetišističkom karakteru glazbe ili regresija slušanja" (1938), u: A. Arato i E. Gebhardt, ur., *The Essential Frankfurt School Reader*, New York, 1978.

Uvjeti za dobivanje potpisa

Redovito pohađanje predavanja i svladavanje propisane literature.

Način polaganja ispita

Usmeni ispit.

Ishodi učenja predmeta

polaganjem ovog predmeta student će moći:

- razlikovati osnovne teorijske sustave i konceptualne okvire koji definiraju arhitektonski diskurs i djelovanje u razdoblju modernizma
- identificirati odnos arhitekture i njenog šireg društvenog, političkog i kulturnog konteksta
- identificirati ideje i elemente koji uvjetuju i usmjeruju misao u arhitekturi
- predvidjeti teorijske kritičke alate tijekom razvoja arhitektonskog projekta
- demonstrirati teorijska uporišta arhitektonskih namjera.
- kritički prosuditi suvremeno arhitektonsko/urbanističko rješenje
- interpretirati teorijski koncept iz osobne i suvremene pozicije
- napisati obrazloženje arhitektonskog projekta informirano znanjem iz područja teorije arhitekture

Ishodi učenja studijskog programa

D-01, D-03, D-06, D-14, D-15

Naslijeđe europskog urbanizma

Status predmeta (obvezni / izborni)	Obvezni
Predmetni nastavnik	Marko Rukavina
Izvođač nastave	Rukavina
Godina studija	Prva
Semestar studija	prvi
Oblik nastave	
Predavanja (sati tjedno)	2
Vježbe (sati tjedno)	0
Seminar (sati tjedno)	0
Terenska nastava (dana)	0
Broj ECTS bodova	3.0

Okvirni sadržaj predmeta

Kolegij obuhvaća razvoj grada europske tradicije i kulture – od prvih početaka urbanizacije starih civilizacija na području Mezopotamije i Egipta i njihova utjecaja na europski prostor, zatim antičke (grčke i rimske) urbanistike, srednjovjekovne gradogradnje, renesansnih teorija i ostvarenja idealnih gradova, baroknih i klasicističkih koncepcija do gradograditeljstva 19. stoljeća - planiranih urbanističkih sustava i urbanih rekonstrukcija velikih gradova. Kolegij sadrži također prikaz razvoja urbane kulture na tlu Hrvatske s najvrjednijim primjerima koji potvrđuju europsku tradiciju, a ujedno iskazuju i posebnost uvjetovanu lokalnim zemljopisnim, društveno-političkim i kulturno-povijesnim prilikama.

Razvoj grada se izlaže u povijesnome slijedu i s prikazom osnovnih urbanističkih odrednica: opća obilježja, urbanistički elementi (trgovi, ulice, javni prostori), teorije i teoretičari, urbanističko zakonodavstvo, tipologija i urbanistička kompozicija, odabrani primjeri i dr.

Razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja i vještina

Cilj je kolegija razviti kod studenata znanja i sposobnosti da na temelju spoznaja o povijesnom razvoju gradova mogu prepoznati kulturno-povijesni kontekst, koji će utjecati na suvremene arhitektonske i urbanističke zahvate u gradu, te prepoznati trajne urbanističke i urbanističko-arhitektonske vrijednosti i načela, koji će neovisno o kulturno-povijesnim razdobljima biti primjenjivi i danas i ubuduće u urbanističko-arhitektonskom promišljanju gradova i naselja. Kolegijem se želi afirmirati 25 stoljeća urbane kulture i tradicije na tlu Hrvatske, a u europskom kontekstu i pod raznolikim utjecajima.

Izvedbeni program predmeta

1. Uvod u kolegij; Definicije i tipologija povijesnih gradova
2. Prapovijesna naselja; Gradovi Egipta i Starog Istoka
3. Gradovi grčke civilizacije; Grčka urbana kultura na tlu Hrvatske
4. Gradovi rimske civilizacije; Rimska urbana kultura na tlu Hrvatske
5. Srednjovjekovni gradovi u Europi
6. Srednjovjekovna urbana kultura na tlu Hrvatske
7. Renesansno gradograditeljstvo
8. Renesansni gradovi u Italiji
9. Renesansni gradovi u Europi
10. Renesansna urbana kultura na tlu Hrvatske
11. Gradograditeljstvo 17. i 18. stoljeća u Europi
12. Gradograditeljstvo 17. i 18. stoljeća u Europi; Vojno-barokna urbana kultura na tlu Hrvatske
13. Gradograditeljstvo 19. stoljeća u Europi
14. Urbana kultura 19. stoljeća na tlu Hrvatske
15. Europska urbana kultura u Americi od 17. do kraja 19. stoljeća; Europsko gradograditeljstvo početka 20. stoljeća

Ostali oblici provođenja nastave i način provjere znanja

Osim pohađanja predavanja u sklopu ovoga kolegija nisu predviđeni ostali oblici provedbe nastave.

Obvezna literatura

1. Obad Šćitaroci, Mladen (2009.) *Povijest europskog urbanizma do 20. stoljeća* - sažetci predavanja; Obad Šćitaroci, Mladen (1998.) *Urbanizam III - povijest gradograditeljstva do 20. stoljeća*, skripta - sažetci predavanja, Zagreb: Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (<http://www.arhitekt.hr/skripte>)
2. Milić, Bruno (1994.) *Razvoj grada kroz stoljeća I - prapovijest/antika*, Zagreb: Školska knjiga, ISBN 86-03-99124-3
3. Milić, Bruno (1994.) *Razvoj grada kroz stoljeća II - srednji vijek*, Zagreb: Školska knjiga, ISBN 953-0-31641-0
4. Milić, Bruno (2002.) *Razvoj grada kroz stoljeća III*, Zagreb: Školska knjiga i Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, ISBN 953-0-31687-9.
5. Bojanić Obad Šćitaroci, Bojana; Obad Šćitaroci, Mladen (2004.) *Gradski perivoji Hrvatske u 19. stoljeću – javna perivojna arhitektura hrvatskih gradova u europskom kontekstu*, Zagreb: «Šćitaroci» d.o.o. i Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, ISBN 953-97121-3-0.

Dopunska literatura

6. Knežević, Snješka (1996.) *Zagrebačka zelena potkova*, Zagreb: Školska knjiga, ISBN 953-0-60524-2
7. Mutnjaković, Andrija (1991.) *Ranorenesansni grad*, Zagreb: u izdanju autora
8. Mutnjaković, Andrija (1993.) *Sretan grad*, Zagreb: u izdanju autora
9. Mutnjaković, Andrija (2010.) *Arhitektonika pape Sixta V.*, Zagreb: Art Studio Azinović, ISBN 978-953-6271-67-2.
10. Sitte, Camillo (2010.) *Gradogradnja prema umjetničkim načelima*, Zagreb: Litteris, ISBN 978-953-7250-39-3.
11. Suić, Mate (1976.) *Antički grad na istočnom Jadranu*, Zagreb: Sveučilišna naklada Liber; ponovljeno izdanje: 2003., Zagreb: Golden Marketing.
12. Prelog, Milan (1991.) *Prostor Vrijeme* (Djela, sv. 1), Zagreb: Grafički zavod Hrvatske.
13. Szabo, Gjuro (1920.) *Sredovječni gradovi u Hrvatskoj i Slavoniji*, Zagreb: Matica hrvatska, str. 1-29; ponovljeno izdanje.
14. Krajnik, Damir (2011.) *Preobrazba bastionskih utvrđenja u europskim i hrvatskim gradovima*, Zagreb: Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, ISBN 978-953-6229-78-9.
15. Frampton, Kenneth (1992.) *Moderna arhitektura - kritička povijest*, Zagreb: Globus, str. 22-23, 27-35.
16. Rossi, Aldo (1999.) *Arhitektura grada*, Zagreb: Biblioteca Psefizma.
17. Obad Šćitaroci, Mladen; Bojanić Obad Šćitaroci, Bojana (1996.) *Parkovna arhitektura kao element slike grada*, u: *Prostor* (Zagreb), vol. 4, br. 1(11), str. 79-94.
18. Obad Šćitaroci, Mladen (1992.) *Hrvatska parkovna baština - zaštita i obnova*, Zagreb: Školska knjiga, ISBN 86-03-00085-9.
19. *Antički Grci na tlu Hrvatske*, 2010., katalog izložbe, Zagreb: Galerija Klovićevi dvori, ISBN 978-953-271-043-4.

Uvjeti za dobivanje potpisa

Redovito pohađanje nastave

Način polaganja ispita

Pismeni i usmeni ispit

Ishodi učenja predmeta

nakon položenog predmeta student će moći:

- identificirati kulturno-povijesni, društveno-politički i urbanističko-arhitektonski kontekst nastajanja i razvoja gradova ne samo u europskom prostoru, već analogijom i u drugim dijelovima svijeta
- primijeniti znanja u projektiranju i planiranju povijesnih dijelova gradova (zaštićene kulturno-povijesne cjeline, povijesne jezgre i povijesna naselja)
- analizirati razvoj i mijene naselja i gradova tijekom povijesnih razdoblja,
- prepoznati/identificirati čimbenike identiteta urbane strukture, trajna urbanistička načela i usporediti sa sličnim primjerima
- vrjednovati i kritički prosuđivati promjene i procese razvoja gradova uvjetovani funkcionalnim, inženjersko-tehničkim, oblikovno-artističkim, društveno-političkim, kulturno-povijesnim i drugim utjecajima
- objasniti i napisati bitna obilježja razvoja gradova u pojedinim kulturno-povijesnim razdobljima.

Ishodi učenja studijskog programa

D-04, D-05, D-06, D-07, D-14

Arhitektura i tehnologija I

Status predmeta (obvezni / izborni)	Obvezni
Predmetni nastavnik ci	Zorana Protić
Izvođač nastave	Biluš; Binički; Duplančić; Mrinjek Kliska; Muraj; Plavec; Protić; Šneler; Veršić; Prodan Abramović
Godina studija	prva
Semestar studija	prvi
Oblik nastave	
Predavanja (sati tjedno)	0
Vježbe (sati tjedno)	0
Seminar (sati tjedno)	3
Terenska nastava (dana)	0
Broj ECTS bodova	2.0

Okvirni sadržaj predmeta

Sadržaj kolegija se sustavno i sveobuhvatno bavi promišljanjem arhitekture s inženjerskog i održivog stajališta, problematizirajući utjecaj suvremenih tehnoloških koncepata i upotrebe specifičnih materijala kroz interdisciplinarni i integralni pristup projektiranju na arhitekturu. Naglasak seminarskog rada je stavljen na važnost istraživačkog pristupa sveobuhvatnom tehničkom području, stjecanju specifičnih tehničkih i tehnoloških profesionalnih znanja te stvaranju vlastitih alata unutar procesa projektiranja.

Područja istraživanja kolegija su: rekonstrukcija i sanacija (energetska, konstruktivna, uporabna), koncepti energetske efikasne projektiranja G0EZ i energetske aktivnih zgrada, energetske obnove zgrada iz razdoblja moderne, projektiranje uvjetovano materijalom, ekonomski uvjetovano projektiranje, visokotehnološko, prefab i modularno projektiranje, projektiranje s inovativnim i visokotehnološkim materijalima, suvremeni termotehnički sustavi primjene OIE, prostorno planiranje i energetske koncepti zgrada, bioklimatski pristup projektiranju, primjena novih tehnologija - digitalna prefabrikacija - 3D tehnologije, projektiranje u detalju i malom mjerilu, low tech suvremena gradnja i reciklažni materijali, ekološka održivost, suvremena primjena tradicijskih i obrtničkih tehnika i materijala, alternativni pristupi građenju, low tech koncepti tradicijske gradnje. Objedinjujući znanja stečena u preddiplomskom studiju i kroz teme s kolegija Održivo građenje 1, kolegij stavlja naglasak na samom procesu izvedbe naspram izgrađenom konstrukturu. Raznolikost tematskih područja i zadataka omogućuje prilagodljivost kolegija dinamičnosti suvremenog razvoja tehnologija, trendova i njihove primjene u arhitekturi.

Razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja i vještina

Kolegij ima za cilj razvijanja kod studenta samostalnost u istraživačkom radu, mogućnost daljnjeg stjecanja znanja i snalaženja u sveobuhvatnom području informacija i suvremenih tehnologija u arhitekturi baziranih na održivim konceptima projektiranja i gradnje. Razvija se sposobnost prepoznavanja potencijala određenih tehnoloških koncepata i upotrebe različitih materijala ovisno o uvjetovanostima određenog zadatka, te mogućnost njihove primjene pri arhitektonskoj realizaciji. Multidisciplinarnim pristupom, umrežavajući konceptualne, kvalitativne i tehnološke razlike pojedinih primjera, student postaje sposoban stvoriti vlastiti kreativni pristup u korištenju postojećih znanja, pri čemu materijalizacija može postati osnovni medij projektiranja.

Izvedbeni program predmeta

Kolegij se provodi unutar 7 tematskih grupa podjeljenih po različitim područjima istraživanja.

Bolje učiti na tuđim, nego na svojim pogreškama - Kolegij se bavi analizom izvedenih primjera zgrada s aspekta arhitektonsko-građevinskih pogrešaka. Uz dokumentiranje i prezentiranje odabranog primjera studenti izrađuju prijedloge kako bi trebalo biti (ispravno) projekirano ili izvedeno u formi skica, opisa i detalja. Doc. art. Mateo Biluš

nZEBARHupunktura - Metodom akupunktura (tehniku koja uravnotežuje energiju) potrebno je locirati zgradu, točku promatranja, unutar gradskog tkiva i pažljivim inženjerskim zahvatima implementirati u nju strojarske tehnologije na način zadržavanja arhitektonske vrijednosti odabranog primjera i poboljšanja njegove energetske učinkovitosti. Doc. art. Vedran Duplanić u suradnji s v.pred. Tihomirom Rengelom i v.pred. Damirom Prodan-Abramovićem

Kružni pristup materijalizaciji zgrade - Kolegij postavlja elemente materijalizacije zgrade u kontekst tijeka vremena. Istraživanje se može razvijati na tri razine: na razini konstrukcije i prostornosti, na razini spojeva i detalja te na razini materijala. U navedenim okvirima istražuju se koncepti prilagodljivosti, trajnosti, održivosti i mogućnosti ponovnog korištenja tijekom vremena. Doc. dr.sc. Neda Mrinjek Kliska

Ugoda korisnika – Istraživanje postojećeg stanja zgrada usmjereno je na osnovne parametre, konstrukciju, energetske parametre, način korištenja, promjene tijekom godina i unutarnju klimu. Posebni naglasak je identificiranje čimbenika koji utječu na kvalitetu unutarnje ugone korisnika. Cilj istraživanja je ispitati utjecaj transparentnih ovojnica zgrade na ugodnost boravka i posljedično na zdravlje ljudi. Ovojnica oblikom, veličinom, izgledom i rasporedom sastavnih dijelova bitno utječe na vanjski izgled zgrade i prostorija u njoj te na ugodnost korisnika: toplinsku i zvučnu zaštitu, sigurnost, vlažnost zraka, vizualnu ugodu, zaštitu od sunca i izloženost dnevnom svjetlu. Prof. dr.sc. Iva Muraj

Inovativni modeli u montažnoj i modularnoj gradnji - Kako graditi od što manjeg broja radionički predgotovljenih elemenata s kojima se jednostavno i lagano rukuje bez primjene zahtjevne građevinske operative primjenom jednostavnih načina montiranja. Prof. art. Ivica Plavec i v.pred. Marino Šneler

Skriivenost detalja - Tema semestralnog istraživanja je projektirani detalj. Istraživanje je usmjereno na složenu međupovezivanost konstrukcije, materijala i prostora u studijskim primjerima suvremene prostorne prakse. Ono što detaljni nacrt određuje na apstraktnoj razini, u materijalnoj stvarnosti postaje nevidljivo. Detalj ne određuje samo tehniku izvođenja, vrste upotrebljenih materijala i specifičnosti njihovog međusobnog povezivanja, već otkriva ideju kuće. Glavni dio semestralnog rada čini istraživanje studijskih primjera i njihovu dekonstrukciju. Semestar završavamo izradom modela jednog karakterističnog detalja odabranog studijskog primjera. Izv.prof. art. Zorana Protić

Zgrade nulte emisije - Tema kolegija je procjena utjecaja zgrade na okoliš analizom emisija stakleničkih plinova. Obrađuju se teme vezane za operativnu i utjelovljenu energiju te njihovu vezu sa energetske učinkovitosti zgrade i odabirom materijala. Također se obrađuju teme vezane za proizvodnju energije na zgradama. Prof. dr.sc. Zoran Veršić i v.pred. Marin Binički

Ostali oblici provođenja nastave i način provjere znanja

- seminarski rad

Obvezna literatura

Mijenja se prema bazičnim područjima istraživanja pojedine akademske godine, a uključuje obaveznu literaturu i čitanku - kompilaciju tekstova.

Dopunska literatura

Mijenja se prema bazičnim područjima istraživanja pojedine akademske godine.

Uvjeti za dobivanje potpisa

Redovito pohađanje nastave i prijava teme seminarskog rada kod odabranog mentora.

Način polaganja ispita

Predan seminarski rad do kraja semestra iz odabrane teme.

Ishodi učenja predmeta

Student koji položi predmet će moći:

- 01 razviti integralni pristup projektiranju korištenjem aktualnih tehnoloških dostignuća za projekte zgrada
- 02 kreativno sustavno i sveobuhvatno promišljati arhitekturu s inženjerskog i održivog stajališta

03 kreativno povezivati znanja i metode iz područja tehničkih znanosti i umjetnosti te društvenih i prirodnih znanosti u proces istraživanja, projektiranja i izvedbe arhitektonskog rješenja koje ispunjava estetske i tehničke zahtjeve discipline

04 kreativno koncipirati i oblikovati energetske efikasne projekte zgrade ili naselja

05 kreativno koncipirati i oblikovati detalje i odabir materijala i arhitektonskih konstrukcija zgrade

06 osmisliti energetske i konstruktivni koncept zgrade na principima ekološkog i bioklimatskog projektiranja

07 kreativno predložiti rješenje konstrukcije i primjerenu upotrebu materijala, tehnologija, tehničkih, instalacijskih, transportnih i sigurnosnih sustava s ciljem postizanja održivosti i funkcionalne učinkovitosti cjeline te ispunjavanja temeljnih zahtjeva za građevinu, zaštite korisnika građevina, samih građevina i okoliša za projekte zgrada visoke složenosti

Ishodi učenja studijskog programa

D-07, D-08, D09, D-10, D-13, D-14

Održivo građenje I

Status predmeta (obvezni / izborni)	Obvezni
Predmetni nastavnik ci	Mateo Biluš
Izvođač nastave	Begović; Biluš; Duplančić; Mrinjek Kliska; Muraj; Pavlović; Rengel; Prodan Abramović; Protić
Godina studija	prva
Semestar studija	prvi
Oblik nastave	
Predavanja (sati tjedno)	1
Vježbe (sati tjedno)	0
Seminar (sati tjedno)	0
Terenska nastava (dana)	0
Broj ECTS bodova	1.0

Okvirni sadržaj predmeta

Koncepcija građenja sa stanovišta primjene metodologije održivosti.
Područja: održivo građenje općenito, materijali, rekonstrukcija, sanacija, projekti, instalacijski sustvi, integracija zelenila.

Razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja i vještina

Studenti se upoznaju s temom bioklimatskog projektiranja, primjene suvremenih, ekoloških i tradicionalnih materijala i tehnologije ugradnje, sanacije postojećih konstrukcija po principima održivosti i prenamjene povijesnih građevina, međunarodnih sustava vrednovanja građevina prema osnovnim konceptima održivosti, naprednih instalacijskih sustava i obnovljivih izvora energije. Cilj je razvoj vještina u konceptualnom projektiranju koje odgovaraju suvremenim zahtjevima održivog građenja, od osnovnog pristupa projektiranju do izbora materijala, konstrukcije, tehničkih sustava, do optimalnog izbora izvora energije.

Izvedbeni program predmeta

1. Elementi održivog građenja i energetske značajke zgrada
2. Bioklimatski pristup projektiranju.
3. Kružno gospodarstvo u zgradarstvu.
4. Održiva gradnja s tradicionalnim i recikliranim materijalima
5. Holistički pristup građenju prema konceptu održivosti
6. Energetska sanacija zgrada
7. Održivost u projektima 3LHD
8. Primjer obnove tradicionalne dalmatinske kuće
9. Suvremeni termotehnički sustavi i obnovljivi izvori energije
10. Integracija zelenila u arhitekturi

Ostali oblici provođenja nastave i način provjere znanja

Obvezna literatura

- Edwards, B; Turrent, D: Sustainable Housing, Principles & Practise, E&FN Spon, London, 2000.
- Roaf, S., Ecohouse 2, A Design Guide; Architectural Press, Linacre House, Oxford, 2003.
 - Gonzalo, R., Habermann, K.J.; Energy-Efficient Architecture, Basis for Planning and Construction, Birkhäuser, Munich, 2006.
 - Andrew Watts: Modern Construction Handbook.; Springer, Wien/New York,, 2010.
 - Rowland Mainstone, Developments in Structural Form, Architectural Press; 2 edition (October 16, 2001)
 - Klostermeier, C.; Wieckhorst, T.: Umbauen, Sanieren, Restaurieren, Bauhandwerk Band 1, Bauverlag BV GmbH, Gütersloh, 2006.
 - Feireiss K., Feireiss L.(2008.), Architecture of Change – Sustainability and Humanity in the Built Environment, Die Gestalten Verlag
 - Cost-Effective Building, Christian Schittich (Ed.), Edition in Detail, 2009.
 - Bauen im Bestand, Schäden, Massnahmen und Bauteile - Katalog für die Altbauerneuerung, Bundesarbeitskreis, Altbauerneuerung e.V. (BAKA), Institut für Bauforschung e.V. (IFB), Rudolf Müller GmbH & Co.KG, Köln, 2006

Dopunska literatura

Dopunska literatura je dana od strane svakog mentora ovisno o odabranoj temi.

Uvjeti za dobivanje potpisa

Redovito pohađanje nastave

Način polaganja ispita

Položen paralelni istraživački kolegij u tehničkom području Arhitektura i tehnologija I.

Ishodi učenja predmeta

Student koji položi predmet će moći:

1. poduprijeti koncept bioklimatskog pristupa arhitektonskom i urbanističkom projektu
2. vrednovati građevine prema konceptu održivosti i primijenjenom tehnološkom rješenju
3. identificirati napredne instalacijske sustave i obnovljive izvore energije
4. interpretirati principe održivog građenja u suvremenom arhitektonskom/urbanističkom rješenju
5. braniti važnost koncepta održivosti u svim elementima arhitektonskog/urbanističkog rješenja

Ishodi učenja studijskog programa

D-01, D-02, D08, D-09, 13, D-16

Suvremeno stanovanje

Status predmeta (obvezni / izborni)	Obvezni
Predmetni nastavnik ci	Alenka Delić
Izvođač nastave	Delić
Godina studija	Prva
Semestar studija	prvi
Oblik nastave	
Predavanja (sati tjedno)	1
Vježbe (sati tjedno)	0
Seminar (sati tjedno)	0
Terenska nastava (dana)	0
Broj ECTS bodova	1.0

Okvirni sadržaj predmeta

Stanovanje je jedan od najvažnijih aspekata u razvoju života grada. Izgradnja novih stambenih ambijenata i obnavljanje postojećih stambenih arhitektonskih cjelina i četvrti jedno je od najvažnijih socijalnih pitanja u društvu. Ekonomski gledano, strategija izgradnje novih i obnova postojećih stambenih resursa jedno je od najznačajnijih pitanja razvoja stanovanja. Proširenje tradicionalnih oblika stanovanja novim oblicima života u gradu, uvjetuju permanentno istraživanje novih stambenih tipologija. Istražuju se novi (eksperimentalni) prostorni sustavi sukladno promjenama potreba, želja i aspiracija korisnika stanova; multifunkcionalnost u načinu korištenja, individualizacija višestambenog stanovanja, participacija, implementacija ICT, suvremeni dizajn uz korištenje najsuvremenijih dostupnih tehnologija; "inteligentni" okoliš i prostori stanovanja uz strategiju održivog razvoja i ekološki pristup.

Razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja i vještina

Upoznati studente sa problematikom višestambene izgradnje u okviru socio-ekonomskih promjena u društvu. Osposobiti studente za projektiranje kvalitetnih inovativnih rješenja za promjenjive stambene potrebe u skladu s društvenim socio-ekonomskim promjenama uz strategiju održivog razvoja i ekološki pristup.

Izvedbeni program predmeta

- 1 - Uvod u kolegij
- 2 - Moderna u Hrvatskoj i Europi
- 3 - Svjetska urbanizacija – nove vizije
- 4 - Transformacija obitelji
- 5 - Kako napisati seminarski rad – gost predavač
- 6 - Hrvatska – Zagreb - urbanizacija
- 7 - Hrvatska – Zagreb - stanovništvo – socijalna slika
- 8 - Inteligentno i održivo stanovanje
- 9 - Katnost i gustoća
- 10 - Novi smjerovi u višestambenoj tipologiji
- 11 - Globalizacija, individualizacija i ICT
- 12 - Stanovanje za različite socijalne skupine
- 13 - Izmjenjivost / fleksibilnost stanovanja u višestambenim zgradama
- 14 - Fleksibilnost / varijabilnost / adaptabilnost u organizaciji stana
- 15 - Ambijent stanovanja

Ostali oblici provođenja nastave i način provjere znanja

Kontinuirano praćenje predavanja i prateće literature, aktivno sudjelovanje u diskusijama.

Obvezna literatura

1. Bruno Zevi: Znati gledati arhitekturu - ogleđ o interpretaciji prostora u arhitekturi Lukom d.o.o., 2000.
2. Migayrou F., Brayer M. - ArchiLab –Radical Experiments in Global Architecture Thames&Hudson, London, 2001.
3. Gausa M. – Housing: new alternatives - new systems Birkhauser Publishers, Basel, Boston, Berlin, Actar, Barcelona, 1998.
4. Radermacher F. J.: Ravnoteža ili razaranje, Eko-socijalno-tržišno gospodarstvo kao ključ svjetskog održivog razvoja Intercon – Nakladni zavod Globus, Zagreb 2003.

Dopunska literatura

Uvjeti za dobivanje potpisa

Redovito pohađanje nastave i seminarski rad

Način polaganja ispita Pismeni ispit

Ishodi učenja predmeta

Student koji položi ovaj kolegij moći će samostalno:

Definirati probleme višestambene izgradnje i socijalne slike društva

Interpretirati kvalitetu rješenja višestambene izradnje, stambenih politika

Primjenjivati znanje o višestambenoj izgradnji uz primjenu suvremenih tehničko tehnoloških rješenja na istraživanje novih tipologija stanovanja

Vrednovati strategije izgradnje novih i obnovu postojećih stambenih resursa

Projektirati kvalitetna inovativna rješenja za promjenljive stambene potrebe u skladu s društvenim socio-ekonomskim promjenama uz strategiju održivog razvoja i ekološki pristup

Ishodi učenja studijskog programa

D-01, D-02, D-03, D-04, D-05, D-06

Radionica arhitektonskog projektiranja I: Stanovanje+

Status predmeta (obvezni / izborni)	Obvezni
Predmetni nastavnik ci	Koordinator: Branimir Rajčić
Izvođač nastave	Miščević; Ergić; Jošić; Rajčić; Pelivan; Ilić; Virag; Kasun, Modrčin; Delić; Horvat
Godina studija	Prva
Semestar studija	prvi
Oblik nastave	
Predavanja (sati tjedno)	0
Vježbe (sati tjedno)	8
Seminar (sati tjedno)	0
Terenska nastava (dana)	0
Broj ECTS bodova	11.0

Okvirni sadržaj predmeta

Razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja i vještina (ciljevi predmeta)

Unapređivanje i povezivanje znanja i vještina stečenih tijekom preddiplomskog studija kroz istraživački rad na kompleksnom programu višestambene izgradnje. Razvijanje sposobnosti rješavanja kompleksnog projekta koji zadovoljava funkcionalne, tehničke i estetske zahtjeve kroz razumijevanje potreba čovjeka, odnosa čovjeka i okoline, rastućih zahtjeva za održivom arhitekturom i mjerama za očuvanje energije i okoliša, konstruktivnih i tehničko tehnoloških problema. Istražuju se novi koncepti stanovanja u kojima su fleksibilnost, ekologija (održivi razvoj) i virtualnost od presudnog značaja.

Izvedbeni program predmeta

Radionica arhitektonskog projektiranja 1 temelji se na istraživačkom pristupu problematici stanovanja. Radionica uključuje ciljane seminare, prezentacije i diskusije tijekom semestra, te završnu prezentaciju i obranu projekta. 1. uvodno istraživanje - definiranje zadatka 2. Prezentacija koncepta 3. Idejno rješenje 4. Izložba i prezentacija radova

Ostali oblici provođenja nastave i način provjere znanja -

Obvezna literatura: prema preporuci voditelja kolegija i u odnosu prema semstralnoj temi

Dopunska literatura: prema preporuci voditelja kolegija i u odnosu prema semstralnoj temi

Uvjeti za dobivanje potpisa: Redovito pohađanje nastave, izrađen i prezentiran projekt

Način polaganja ispita: Znanje studenata se ocjenjuje preko uspješno izrađenih projektnih zadataka

Ishodi učenja predmeta

Student/ica će moći:

- samostalno projektirati složeno idejno arhitektonsko-urbanističko rješenje hibridnog kompleksa pretežno stambene namjene;
- kreirati tehničko i tehnološko rješenje arhitektonskog objekta prema prostorno-funkcionalnoj zamisli;
- integrirati stečena teorijska znanja sa kreativnim odlukama;
- povezati proces istraživanja tematskog okvira s procesom projektiranja;
- kategorizirati odnos arhitektonskog objekta, pripadajućeg okoliša i društvenih odnosa;
- razviti sposobnost argumentiranog donošenja odluka vezanih uz projektantski proces;
- objasniti arhitektonski projekt, tekstualno i verbalno, pomoću potrebnih konceptualnih, stručnih i tehničkih prikaza

Ishodi učenja studijskog programa

D-01, D-03, D-04, D-05, D-06, D-09, D-10, D-14, D-15

Istraživački seminar Arhitektura 1

Status predmeta (obvezni / izborni)	Obvezni
Predmetni nastavnik ci	Leo Modrčin
Izvođač nastave	Mrduljaš; Barović; Krmpotić Romić; Čeko
Godina studija	Prva
Semestar studija	prvi
Oblik nastave	
Predavanja (sati tjedno)	0
Vježbe (sati tjedno)	0
Seminar (sati tjedno)	1
Terenska nastava (dana)	0
Broj ECTS bodova	1.0

Okvirni sadržaj predmeta

Izabrani tekstovi različitih autora, podijeljeni u teme, čitaju se, analiziraju, diskutiraju i primjenjuju. Teme se slobodno određuju i razvijaju u relaciji sa suvremenim fokusima arhitekture kao discipline

Razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja i vještina (ciljevi predmeta)

Izabrani tekstovi različitih autora, podijeljeni u teme, čitaju se, analiziraju, diskutiraju i primjenjuju. Teme se slobodno određuju i razvijaju u relaciji sa suvremenim fokusima arhitekture kao discipline

Izvedbeni program predmeta

Ostali oblici provođenja nastave i način provjere znanja

Kontinuirano praćenje predavanja i prateće literature, aktivno sudjelovanje u diskusijama.

Literatura

U dogovoru s nastavnikom, prema odabranoj temi

Uvjeti za dobivanje potpisa

Redovito pohađanje nastave, istraživanje, esej

Način polaganja ispita

Pismeni i usmeni ispit

Ishodi učenja predmeta

Student koji položi ovaj kolegij moći će samostalno:

- usporediti različita tumačenja arhitekture i različita arhitektonska djela;
- interpretirati arhitektonske pozicije teoretičara i stvaralaca u arhitekturi.
- prikazati arhitektonsku temu kroz pisanje, model, film ili drugi prikladni medij

Ishodi učenja studijskog programa

D-04, D-06

Prostorno planiranje

Status predmeta (obvezni / izborni)	Obvezni
Predmetni nastavnik	Lea Petrović Krajnik
Izvođač nastave	Petrović Krajnik
Godina studija	Prva
Semestar studija	prvi
Oblik nastave	
Predavanja (sati tjedno)	1
Vježbe (sati tjedno)	0
Seminar (sati tjedno)	0
Terenska nastava (dana)	0
Broj ECTS bodova	1.0

Okvirni sadržaj predmeta

Obilježja prostornog planiranja - društvo i prostor, planiranje i prostor, etička polazišta prostornog planiranja, prostorni ciljevi, instrumenti provedbe prostornog uređenja. Teorije i metode prostornog planiranja. Europa u svijetu - prostorni odnosi. Međunarodne organizacije i dokumenti o prostornom planiranju. Trendovi i scenariji teritorijalnog razvoja Europe. Prostorno i strateško planiranje u europskim državama. Europske integracije, razvojna obilježja i planiranje prostornog razvoja Republike Hrvatske. Prostorno uređenje i prostorna ekonomika. Demografska i socijalna obilježja u planiranju prostornog razvoja. Informacijski sustav prostornog uređenja. Promet kao činitelj gospodarskog i socijalnog razvoja. Regionalni promet i infrastrukturni sustavi. Namjena površina i prometne mreže. Prostorni oblik gradova i promet. Regionalizacija, regionalizam i gradske regije u Europi. Teritorijalna podjela prostora. Makroregionalne strategije i scenariji teritorijalnog razvoja. Urbani sustavi. Urbanizacija u Europi i obilježja teritorijalnog razvoja. Urbani i ruralni prostor. Grad i gravitacijsko područje. Planiranje morskog područja. Prostorno planiranje u Republici Hrvatskoj. Položaj i određenja Strategije prostornog razvoja Republike Hrvatske.

Kolegij je tematski povezan s teoretskim kolegijima Uvod u prostorno planiranje te Arhitektonsko i urbanističko zakonodavstvo.

Razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja i vještina

Predmet Prostorno planiranje omogućuje stjecanje znanja o temeljnim poveznicama prostornog uređenja Republike Hrvatske s planiranjem razvoja teritorija Europe kao i prostornim planiranjem u europskim državama. Usporedbom metoda, sadržaja i načina izrade i prikaza prostornih planova omogućuje se razumijevanje prostornih procesa posebno u odnosu na promjene u prostoru sukladne perspektivama razvoja EU. Predmet obuhvaća saznanja od mjerila europske razine, transnacionalne, nacionalne, regionalne do mjerila lokalne razine te specifičnih tema s kojima se bave međunarodne organizacije i udruženja vezana uz planiranje i održivi razvoj. Cilj predmeta je proširiti znanja o važnosti i potrebi planiranja prostornog uređenja, uspostaviti kriterija i postupaka razvoja i zaštite prostora te o proširenju spoznaja o uvjetovanosti europskih, državnih i regionalnih smjernica i određenja planiranog prostornog razvoja.

Izvedbeni program predmeta Izvedbeni program predmeta

1. Uvodno predavanje - prostor; 2. Teorija prostornog planiranja; 3. Međunarodne organizacije, dokumenti i polazišta prostornog planiranja i održivog razvoja; 4. Planiranje teritorija Europe – Scenariji i vizija razvoja; 5. Prostorno i strateško planiranje u europskim državama; 6. Prostorno planiranje u Sloveniji; 7. ESPON istraživanja; 8. Promet i infrastrukturni sustavi; 9. Informacijski sustavi prostornog uređenja; 10. Regije i regionalizacija; 11. Makroregionalne strategije i scenariji teritorijalnog razvoja; 12. Urbani sustavi; 13. Planiranje urbanog prostora; 14. Planiranje ruralnog prostora; 15. Planiranje morskog područja

Ostali oblici provođenja nastave i način provjere znanja

- pisani ispit
- usmeni ispit

Obvezna literatura

Marinović-Uzelac, A. (2001) Prostorno planiranje, Zagreb: Dom i svijet
Pegan, S. (2019) Prostorno planiranje, compendium predavanja, AF

Dopunska literatura

- Adams, N. & Alden, J. (2006) *Regional Development and Spatial Planning in a Enlarged European Union*, England, Ashgate Pub.Ltd.
- Altrock, U., et al.(eds.) (2006) *Spatial Planning and Urban Development in the New EU Member States: From Adjustmnet to Reinvention*, Ashgate Publ. Ltd.
- Birch L. E. (ed.) (2009) *The Urban and Regional Planning (Reader)*, London, New York: Routledge
- Campbell, S. (ed.) (2003) *Readings in Planning Theory*, USA: Wiley-Blackwell; 2nd ed.
- EU Kommission (1999) *Europäisches Raumentwicklungskonzept: Auf dem Wege raumlich ausgewogenen und nachhaltigen Entwicklung der Europäischen Union*
- Evans, A. W. (2004) *Economics&Land Use Planning*, Blackewll Pub.
- Faludi, A. (ed.) (2002) *European Spatial Planning*, Lincoln Institute of Land Policy, Cambridge Massachusetts
- Fujita, M. et al. (1999) *The Spatial Economy; Cities, Regions and International Trade*; Cambridge, Massachusetts, London England:MIT Press
- Hall, P. (2002) *Urban and regional planning*, London: Routledge
- Hrvatski zavod za prostorni razvoj (2017) *Strategija prostornog razvoja RH*
- Kunzmann, R. K. (2006) *Reflexionen uber die Zukunft des Raumes*, Dortmund: IRPUD
- Langenhagen – Rohrbach, C. (2006) *Raumordnung und Raumplanung*, Darmstaadt: WBG
- Larsson, G. (2006) *Spatial planning Systems in Western Europe: An Overview*, IOS Press
- Maier, G. & Tödtling, F. (2012) *Regional-und Stadtökonomik 1: Standorttheorie und Raumstruktur*, Wien: Springer Verlag
- Maier, G., et al. (2010) *Regional-und Stadtökonomik 2: Regionalentwicklung und Regionalpolitik*, Wien: Springer Verlag
- McLoughlin, J.B. (1969) *Urban and Regional Planning: A Systems Approach*, London: Faber & Faber
- Ministarstvo prostornog uređenja, graditeljstva i državne imovine (2021) *Izješće o stanju u prostoru RH za razdoblje 2013.-2019. godine*
- Ministarstvo regionalnoga razvoja fondova Europske unije (2021) *Nacionalna razvojna strategija RH do 2030. godine (NRS)*
- Šimunović, I. (2007) *Urbana ekonomika*, Zagreb: Školska knjiga
- Šimunović, I. (1996) *Grad u regiji ili regionalni grad*, Split: Logos
- Thornley, A. & Rydin, Y. (2002) *Planning in a Global Era*, London: Routlegde.
- Vresk, M. (2009) *Grad i urbanizacija*, Zagreb: Školska knjiga
- Vrsek, M. (1990) *Osnove urbane geografije*, Zagreb: Školska knjiga
- Webster, C., et al. (2003) *Property Rights, Planning and Markets, Managing Spontaneous Cities*, E.E.Publ.Inc.

i

Uvjeti za dobivanje potpisa: Redovito pohađanje nastave

Način polaganja ispita:

- usmeni ispit
- pismeni ispit

Ishodi učenja predmeta

Student/ica koji položi ovaj kolegij moći će

1. identificirati društvena, ekonomska, etička i ostala polazišta u prostornom planiranju
2. poduprijeti značaj prostornog planiranja
3. prepoznati kriterije i postupke razvoja i zaštite prostora
4. razlikovati elemente, podjele i organizaciju uređenog prostora
5. navesti instrumente provedbe prostornog uređenja
6. izdvojiti značajne primjere za suvremeno poimanje procesa prostornog planiranja
7. usporediti prostorno plansko rješenje s poznatim primjerima

Ishodi učenja studijskog programa

D-06, D-10, D-14, D-15, D- 13, D-16

Urbanistička radionica I: Planiranje naselja

Status predmeta (obvezni / izborni)	Obvezni
Predmetni nastavnik	Koordinator: Petrović Krajnik
Izvođač nastave	Krajnik; Gašparović; Ivanković; Šmit; Karač; Mlinar; Žunić, Sironić
Godina studija	Prva
Semestar studija	prvi
Oblik nastave	
Predavanja (sati tjedno)	0
Vježbe (sati tjedno)	4
Seminar (sati tjedno)	0
Terenska nastava (dana)	0
Broj ECTS bodova	5.0

Okvirni sadržaj predmeta

Zadatkom na kolegiju **Urbanistička radionica 1** istražuju se mogućnosti održivog prostornoga razvoja dijela grada ili manjeg naselja (desetak do petnaest tisuća stanovnika) u vremenskoj projekciji od 10 do 15 godina. Zadatak se tematski nadovezuje na kolegij Prostorno planiranje. Za unaprijed osmišljen koncept prostornog razvoja, razrađuje se detaljan program te izrađuje urbanistički plan uređenja. Težište je na planiranju područja pretežito nestambenih namjena (gospodarska – poslovno, trgovačka i dr.)

Na području obuhvata koje se u razini razrade podudara s urbanističkim planom uređenja studenti trebaju osmisliti:

- namjene pojedinih predjela naselja (grada)
- prijedlog strukture izgradnje
- prostore zaštite kulturno-povijesnih te prirodnih vrijednosti
- sustav javnih gradskih prostora (trgova, perivojnih šuma, perivoja, šetališta i dr.)
- rješenje prometn

Razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja i vještina

Upoznavanje studenata s metodologijom izrade urbanističkoga plana uređenja (M. 1:5000) dijela grada ili manje urbane cjeline (naselja).

Osposobljavanje studenata za utvrđivanje planerskih pretpostavki i mogućnosti razvoja predmetnog prostora uz istodobno poštivanje kulturno-povijesnog nasljeđa i prirodnih vrijednosti.

Izrada urbanističkog rješenja složenih prostornih, funkcionalnih i oblikovnih osobitosti s težištem na nestambene namjene (poslovna, trgovačka i dr.)

Izvedbeni program predmeta

Radionica, kao otvoreni oblik rada i nastave, omogućava i potiče studenta da razvije analitičnost i kritičnost u odnosu na program, medij kojim se služi i kulturološku situaciju. Zadatak je mentora pomoći studentu da odredi problem i njegov kontekst te ga postaviti kao pitanje koje istražuje kroz prijedlog planskog rješenja.

Elementi zadatka:

1. Analiza (postojećeg stanja, prostorno-planske dokumentacije i dr.)
2. Vrijednovanje graditeljskih i krajobraznih osobitosti (prirodne vrijednosti, graditeljsko nasljeđe, turističke i razvojne mogućnosti i dr.)
3. Problemska karta
4. Planski program - broičani pokazatelji
5. Prijedlog koncepta razvoja (prostorni razvoj naselja ili dijela naselja s osnovom prostornih i funkcionalnih rješenja, uvjeta i oblikovanja pojedinih prostornih cjelina)
6. Razrada odabranog koncepta (shema prostornog ustroja - namjena površina, prometni sustav, prijedlog strukture izgradnje)
7. Urbanističko rješenje – namjena površina, prometni sustav, prijedlog strukture izgradnje
8. Tekstualno obrazloženje plana
9. Prostorni prikazi (3D simulacije ili fotografija makete)

Ostali oblici provođenja nastave i način provjere znanja

Studenti u tijeku semestra izrađuju program na zadanu temu radionice i predaju grafičke priloge u dvije provjere zadanih obveza.

Obvezna literatura (navesti detaljne podatke o izdavaču i godini izdanja)

1. Marinović-Uzelac, A. (2001) Prostorno planiranje, Dom i svijet, Zagreb, ISBN 410511020
2. Pegan, S (2019) Prostorno planiranje - zaštita prirode i okoliša - compendium predavanja, SZAF.
3. Revije i časopisi iz područja prostornog planiranja

Dopunska literatura

3. Echenique, M & Saint, A. (eds.) (2001) Cities for the New Millennium, London: Spon Press, ISBN 0-415-23183-3
4. Graafland, A. (ed.) (2001) Cities in transition, Rotterdam: 010 Publishers, ISBN 90-6450-415-6
5. Burton, E. et al. (eds.) (1996) The Compact City: a Sustainable Urban Form?, Oxford: Spon Press, ISBN 0-419-21300-7
6. Koolhaas, R. (2001) Project on the city 2, Köln: Taschen GmbH, ISBN 3-8228-6047-6
7. Short, J. R. (2001) The urban order: An Introduction to Cities, Culture and Power, Oxford: Blackwell Publishers Ltd, ISBN 1-55786-361-x
8. Guallart, V. & Müller, W. (2004) HiperCatalunya: Research territories, Barcelona: Actar, ISBN 84-95951-40-1
9. Zakon o prostornom uređenju (NN 153/13, 65/17, 114/18, 39/19, 98/19, 67/23)
10. Hrvatski zavod za prostorni razvoj (2017) Strategija prostornog razvoja, MGIPU Zagreb
11. Ministarstvo prostornog uređenja, graditeljstva i državne imovine (2021) Izvješće o stanju u prostoru RH za razdoblje 2013.-2019. godine
12. SPURH (2011) Smjernice i kriteriji za arhitektonsku vrsnoću građenja, MZOPUG Zagreb
13. Prostor, Znanstveni časopis za urbanizam, prostorno planiranje i pejzažnu arhitekturu, SZ, AF.
- 14.*** Revije i časopisi iz područja prostornog planiranja

Uvjeti za dobivanje potpisa

redovito pohađanje nastave i etapna predaja dijelova plana s među prezentacijama koje prethode ispitu - završnoj prezentaciji

Način polaganja ispita Predaja i prezentacija plana.

Ishodi učenja predmeta

Student/ica će moći:

- Izdvojiti obilježja šireg prostornog konteksta relevantna za uspostavljanje odnosa s obuhvatom predmetnog plana
- Vrednovati čimbenike identiteta prostora
- Argumentirati polazišta planiranja temeljem utvrđenih ograničenja i mogućnosti
- Izraditi cjelovito i utemeljeno prostorno rješenje na razini urbanističkog plana uređenja

Ishodi učenja studijskog programa

D-01, D-02, D-03, D-04, D-05, D-10

Istraživački seminar I: Planiranje naselja

Status predmeta (obvezni / izborni)	Obvezni
Predmetni nastavnik ci	Koordinator: Petrović Krajnik
Izvođač nastave	Krajnik; Gašparović; Ivanković; Šmit; Karač; Mlinar; Žunić, Sironić
Godina studija	Prva
Semestar studija	prvi
Oblik nastave	
Predavanja (sati tjedno)	0
Vježbe (sati tjedno)	0
Seminar (sati tjedno)	1
Terenska nastava (dana)	0
Broj ECTS bodova	1.0

Okvirni sadržaj predmeta

Ovisno o odabranim temama iščitava se, analizira, prezentira i diskutira o prostorno planskoj dokumentaciji, stručnoj i znanstvenoj literaturi te referentnim primjerima, temeljem čega se donose zaključci kao podloga za planiranje predmetnog područja. Teme se određuju ovisno o zadatku i razvijaju u skladu sa suvremenom prostorno planerskom teorijom i praksom.

Razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja i vještina (ciljevi predmeta)

Cilj kolegija je razvijanje znanja i vještina za organizaciju i provedbu znanstveno-stručnog istraživanja, uključujući analize, vrednovanja, prezentaciju i diskusiju te razvijanje sposobnosti kritičkog promišljanja i donošenja zaključaka kao podloge za planiranje odabranog područja.

Izvedbeni program predmeta

1. Uvodno predavanje
- 2.– 15. Individualni rad / rad u skupinama, prezentacije i diskusija na zadanu temu

Ostali oblici provođenja nastave i način provjere znanja

Kontinuirani rad na zadatku, odnosno odabranim temama kroz analizu prostorno planske dokumentacije i ostale literature, vrednovanje obilježja prostora, prezentiranje, aktivno sudjelovanje u diskusijama i zaključcima te izrada seminarskog rada.

Literatura

U dogovoru s nastavnikom, prema odabranoj temi

Uvjeti za dobivanje potpisa

Redovito pohađanje nastave, istraživanje, prezentacija, seminarski rad

Način polaganja ispita Predan i pozitivno ocijenjen seminarski rad

Ishodi učenja predmeta

Student koji položi ovaj kolegij moći će samostalno:

1. primijeniti vještine provedbe istraživanja o predmetnom području i odabranoj temi
2. primijeniti metode prostorne analize i valorizacije
3. prezentirati i diskutirati o rezultatima provedenog istraživanja
4. sintetizirati dobivene rezultate te ih koristiti kao polazište za planiranje odabranog područja

Ishodi učenja studijskog programa
D-01, D-02, D-04, D-06, D13, D-16

DRUGI SEMESTAR

Teorija arhitekture II

Status predmeta (obvezni / izborni)	Obvezni
Predmetni nastavnik ci	Karin Šerman
Izvođač nastave	Šerman
Godina studija	Prva
Semestar studija	drugi
Oblik nastave	
Predavanja (sati tjedno)	2
Vježbe (sati tjedno)	0
Seminar (sati tjedno)	0
Terenska nastava (dana)	0
Broj ECTS bodova	3.0

Okvirni sadržaj predmeta

Kolegij prezentira i istražuje konceptualne okvire i teorijske sustave koji definiraju i informiraju arhitektonski diskurs i djelovanje u recentnim razdobljima: od krize Modernog pokreta u 1950-im godinama 20. stoljeća, kroz postmoderno razdoblje pa sve do recentnog stanja. Istraživanjem se teorijama pristupa kroz izabrane i u kontekstualnom smislu diskutirane arhitektonske primjere te pripadajuće izvorne tekstove.

Razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja i vještina

Uz uvid u osnovne teorije i koncepte koji su podržavali i omogućavali razumijevanje, tumačenje i produkciju arhitekture u postmodernom i recentnom razdoblju, kolegij razvija i sposobnost kritičkog i analitičkog sagledavanja i promišljanja arhitektonske problematike, propitujući načine na koje arhitektura tumači i prihvata svoju ulogu u određenom društveno-povijesnom momentu, te koje zadatke i poziciju u takvom povijesnom previranju preuzima teorija arhitekture kao njezina posebna grana. Na taj se način, postavljanjem niza analogija i komparativnih paralela, potiče aktivno i kritičko učenje iz arhitektonske povijesti, a ona sama afirmira kao funkcionalna i operativna disciplina angažirana u informiranju i usmjeravanju arhitektonskog i urbanističkog djelovanja.

Izvedbeni program predmeta

1. Arhitektonski modernizam – iznimke: Alvar Aalto i Luis Kahn
2. Kriza Modernog pokreta i Team X
3. Alison i Peter Smithson, Novi brutalizam i UR (Urbana re-identifikacija)
4. Aldo van Eyck: teorija i temelji "tepih izgradnje"
5. Aldo Rossi: arhitektura grada i "treća tipologija" (Rossi, Argan, Vidler)
6. Colin Rowe: grad-kolaž i projektantska strategija kontekstualizma
7. Strukturalizam: Ferdinand de Saussure, Claude Levi-Strauss
8. Roland Barthes, Robert Venturi: znak, igra, mit
9. Peter Eisenman, prva faza: sintaktički sustavi i arhitektura "nultog stupnja"
10. Peter Eisenman, druga faza: od strukturacije objekta ka tekstualizaciji mjesta
11. Manfredo Tafuri i "Arhitektura u budoaru"
12. Poststrukturalizam i dekonstrukcija: Jacques Derrida, Bernard Tschumi
13. Fenomenologija: značenje, mjesto i tijelo – Herzog & de Meuron i recentna švicarska produkcija
14. Rem Koolhaas i teorijska potka: Gilles Deleuze, Felix Guattari, folding i rizomatske strukture
15. Rem Koolhaas i testiranje teorije: diskusija izabranih primjera OMA-ina opusa

Ostali oblici provođenja nastave i način provjere znanja

Kontinuirano praćenje predavanja i prateće literature, aktivno sudjelovanje u diskusijama.

Obvezna literatura (navesti detaljne podatke o izdavaču i godini izdanja)

1. Kenneth Frampton, Moderna arhitektura: kritička povijest, Zagreb: Globus, 1992., izabrana poglavlja.
2. K. Michael Hays, ur., Architecture Theory since 1968, The MIT Press, Cambridge, Massachusetts / London, England, 1998., izabrana poglavlja.
3. Kate Nesbitt, ur., Theorizing a New Agenda for Architecture: An Anthology of Architectural Theory 1965-1995, Princeton Architectural Press, New York, 1996., izabrana poglavlja.
4. Neil Leach, Rethinking Architecture, London i New York: Routledge, 1997., izabrana poglavlja.
5. Bruno Zevi, Povijest moderne arhitekture I i II, Zagreb, Golden marketing & Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2006. i 2010., izabrana poglavlja.
6. Joan Ockman, ur., Architecture Culture 1943-1968, Columbia Book of Architecture, New York: Rizzoli International Publications, 1993., izabrana poglavlja.

Dopunska literatura (navesti detaljne podatke o izdavaču i godini izdanja i voditi računa o tome da bude što je moguće novijega datuma)

1. Aldo Rossi, The Architecture of the City, Cambridge, MIT Press, 1982.
2. Colin Rowe i Fred Koetter, Grad kolaž, Građevinska knjiga, Beograd, 1988.
3. Rem Koolhaas, Delirious New York, A Retroactive Manifesto for Manhattan, Monacelli Press, 1997.
4. Hashim Sarkis, Le Corbusier's Venice Hospital, Prestel & Harvard University Graduate School of Design, 2001.
5. Alison i Peter Smithson, Ordinariness and Light: Urban theories 1952-60, and their application in a building project 1963-70, Cambridge, MIT Press, 1970.
6. Oppositions Reader, New York, Princeton Architectural Press, 1998., izabrana poglavlja.
7. Roland Barthes, Mitologije, Pelago, Zagreb, 2009.
8. Manfredo Tafuri i Francesco dal Co, Modern Architecture, New York, Abrams, 1979., izabrana poglavlja.
9. Jacques Derrida, "Structure, Sign and Play in the Discourse of Human Sciences", u Structuralist Controversy, Baltimore, Johns Hopkins University, 1972.
10. Jay Stein i Spreckelmeyer, ur., Classic Readings in Architecture, Boston, WCB/McGraw-Hill, 1999.

Uvjeti za dobivanje potpisa

Redovito pohađanje predavanja i svladavanje propisane literature.

Način polaganja ispita

Usmeni ispit.

Ishodi učenja predmeta

polaganjem ovog predmeta student će moći:

- razlikovati osnovne teorijske sustave i konceptualne okvire koji definiraju arhitektonski diskurs i djelovanje u postmodernom i recentnom, suvremenom razdoblju
- identificirati ulogu arhitektonske teorije u formiranju uloge arhitekture u društveno-povijesnom trenutku
- vrednovati teorijske koncepte kao polazišta u arhitektonskoj produkciji
- diskutirati arhitektonski primjer kroz teorijski diskurs
- napisati osvrt o arhitektonskom djelu informiran teorijskim diskursom

Ishodi učenja studijskog programa

D-01, D-03, D-06, D-10, D-14, D-15

Hrvatski prostor i arhitektura - Dalmacija

Status predmeta (obvezni / izborni)	Obvezni
Predmetni nastavnik ci	Tin Sven Franić
Izvođač nastave	Franić; Smode Cvitanović; Čavlović; Martinis
Godina studija	Prva
Semestar studija	II
Oblik nastave	
Predavanja (sati tjedno)	0
Vježbe (sati tjedno)	0
Seminar (sati)	48
Terenska nastava (dana)	4
Broj ECTS bodova	2

Okvirni sadržaj predmeta

Terenska nastava Kolegija Hrvatski prostor i arhitektura omogućava opći uvid u arhitektonsku i urbanističku baštinu Dalmacije. Unutar osnovne podjele arhitektonske discipline na urbanizam, povijesnu i suvremenu arhitekturu i arhitektonsko projektiranje kao okosnica nastavnog programu prisutne su teme: prostorni resurs, gradska struktura, arhitektura u urbanom ili prirodnom kontekstu, arhitektura turističke namjene, autorsko arhitektonsko djelo.

Itinerer obilaska koncipiran je tako, da se naglaskom na specifične vrijednosti pojedinih lokaliteta (u rasponu od kulturološko-povijesnih okolnosti, datosti konfiguracije terena, morfologije gradske strukture,..., do posebnosti izraza pojedinog autorskog rukopisa i aktualne recentne arhitektonske i društvene problematike), pojasne ishodišta nastanka i valoriziraju vrijednosti arhitektonskih djela.

Tijekom 4 cjelodnevna obilaska pojasa Dalmacije na potezu od Nina do Dubrovnika nastava se prema utvrđenom programu odvija vizitacijama lokaliteta i građevina s izlaganjima in situ i tematskim predavanjima.

Razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja i vještina

Opći cilj terenske nastave je upoznavanje i memoriranje prostora, urbanističke i arhitektonske baštine Dalmacije, te razvijanje kritičkog stava o recentnoj problematici vlastite discipline.

Terenska nastava kao edukativna metoda podučava i načinu neposrednog sagledavanja gradova i građevina u konkretnom prostoru. Stručno vodstvo programom, kriterijima selekcije odabranih primjera i ekspozicija in situ nastoji studentima približiti specifičan neposredan opažajni spoznajni vid komunikacije u arhitekturi.

Začeci terenske nastave kao procesa obrazovanja arhitekata temelje se, ne samo na stvaralačkim korijenima velikih arhitekata 20. stoljeća, već i u suštini autorskog arhitektonskog prosedea.

Izvedbeni program predmeta

Itinerer: Nin, Zadar, Šibenik, Trogir, Split, Brela, Makarska, Vid - Naron, Ston, Trsteno, Dubrovnik. Uz nastavnike Arhitektonskog fakulteta u nastavu su uključeni i meritorni stručnjaci drugih disciplina kao i autori-arhitekti koji su kvalitetom svojeg rada posebno obilježili prostor Dalmacije. Tijekom obilaska studenti grafički bilježe, fotografiraju i analiziraju vizitirane gradove i građevine. Nakon putovanja iz dnevnika potrebno je odabrati niz relevantnih priloga, te ih reproducirati uz popratni stručni komentar u vidu autorski dizajnirane knjižice predati kao seminarski rad – Dnevnik terenske nastave. (ovisno o mogućnostima Fakulteta, nastavni program se obogaćuje na područje od Paga do Cavtata, na otoke, dalmatinsko zaleđe, isto tako se za studente zimskog semestra diplomskog studija organizira studijsko putovanje u Beč)

Ostali oblici provođenja nastave i način provjere znanja

-

Obvezna literatura

1. Uchytíl, A., Barišić Marenčić, Z. (ur) (2000.), Dnevnik terenske nastave – Dalmacija (priručnik za studente), Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb
(autori priloga: A. Uchytíl, T. Žarnić, Z. Barišić, M. Kovačević, A. Kuzmanić, A. Vulin, N. Kozulić)
2. Uchytíl, A., Žarnić, T., Karač, Z., Barišić, Z. (1998.), Elementarni arhitektonski vodič – Dalmacija, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb
3. *** (1998.-2010.), Hrvatski prostor i arhitektura – Dalmacija - separati terenske nastave Dalmacija, Uchytíl, A., Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb
4. Separati terenske nastave-Dalmacije

Dopunska literatura

1. HPA-Dalmacija, repozitorij-biblioteka

Uvjeti za dobivanje potpisa

Aktivno pohađanje terenske nastave.

Način polaganja ispita

seminarski rad – Dnevnik terenske nastave

Ishodi učenja predmeta

nakon što položi ovaj predmet student će moći:

1. odabrati najznačajnija povijesna i moderna arhitektonska ostvarenja na području Dalmacije
2. razumjeti će genezu nastanka posjećenih povijesnih i suvremenih arhitektonskih ostvarenja
3. demonstrirati će osnovne prostorne kvalitete posjećenih povijesnih i suvremenih arhitektonskih ostvarenja
4. skicirati osnovna prostorna obilježja posjećenih arhitektonskih ostvarenja
5. poduprijeti odgovornost arhitekata prema očuvanju vrijednosti prirodnog i izgrađenog okoliša

Ishodi učenja studijskog programa

D-01, D-06, D-07

Arhitektura i tehnologija II

Status predmeta (obvezni / izborni)	Obvezni
Predmetni nastavnik ci	Vedran Duplančić
Izvođač nastave	Andrić; Bačić; Cvitanović; Duplančić; Jaklenec; Mance; Medić; Prodan-Abramović; Stepinac; Turčić
Godina studija	Prva
Semestar studija	drugi
Oblik nastave	
Predavanja (sati tjedno)	0
Vježbe (sati tjedno)	0
Seminar (sati tjedno)	3
Terenska nastava (dana)	0
Broj ECTS bodova	2.0

Okvirni sadržaj predmeta

Sadržaj kolegija se sustavno i sveobuhvatno bavi promišljanjem arhitekture s inženjerskog i održivog stajališta, problematizirajući utjecaj suvremenih tehnoloških koncepata i upotrebe specifičnih materijala kroz interdisciplinarni i integralni pristup projektiranju na arhitekturu. Naglasak seminarskog rada je stavljen na važnost istraživačkog pristupa sveobuhvatnom tehničkom području, stjecanju specifičnih tehničkih i tehnoloških profesionalnih znanja te stvaranju vlastitih alata unutar procesa projektiranja s akcentom na projekt velikorasponske, financijski zahtjevne i instalacijski kompleksnog projekta zgrade višeg stupnja složenosti.

Područja istraživanja ovog kolegija su u tom kontekstu odabrane teme, posebno definirane na razini svakog pojedinoom semestra iz područja: projektiranje uvjetovano materijalom, ekonomski uvjetovano projektiranje, optimizacija troškova i planirano upravljanje projektima, visokotehnološko, prefab i modularno projektiranje, projektiranje s inovativnim i visokotehnološkim materijalima, suvremeni termotehnički sustavi primjene OIE, primjena novih tehnologija - digitalna prefabrikacija – informacijsko modeliranje zgrada (BIM), oblikovanje i ispitivanje konstruktivnih sustava, projektiranje u detalju i malom mjerilu, ekološka održivost, alternativni pristupi građenju.

Objedinjujući znanja stečena u preddiplomskom studiju i kroz teme s kolegija Održivo građenje 1 i 2, kolegij stavlja naglasak na samom procesu izvedbe naspram izgrađenom konstrukturu. Raznolikost tematskih područja i zadataka omogućuje prilagodljivost kolegija dinamičnosti suvremenog razvoja tehnologija, trendova i njihove primjene u arhitekturi. Studenti u tijeku semestra predaju pisane i grafičke priloge te sažeto izlažu analize i etapna istraživanja unutar svoje seminarske grupe ili više grupa. Konačan rezultat rada studenti pokazuju na završnoj prezentaciji, izložbi i u pisanom obliku istraživanja – seminaru kao samostalni ili grupni rad.

Razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja i vještina

Kolegij ima za cilj razvijanja kod studenta samostalnost u istraživačkom radu, mogućnost daljnjeg stjecanja znanja i snalaženja u sveobuhvatnom području informacija i suvremenih tehnologija u arhitekturi povezano s kompleksnim projektnim programom s posebnim naglaskom na konstruktivne instalacijske i financijske aspekte projektiranja i planiranja. Razvija se sposobnost prepoznavanja potencijala određenih tehnoloških koncepata, konstruktivnih sustava, instalacijskih sustava i upotrebe različitih materijala ovisno o uvjetovanostima određenog zadatka, te mogućnost njihove primjene pri arhitektonskoj realizaciji. Multidisciplinarnim i integrativnim pristupom, umrežavajući konceptualne, kvalitativne i tehnološke razlike pojedinih primjera, student postaje sposoban stvoriti vlastiti kreativni pristup u korištenju postojećih znanja, pri čemu materijalizacija, ekološka i ekonomska uvjetovanost može postati osnovni medij projektiranja.

Izvedbeni program predmeta

Sadržaj kolegija se sustavno i sveobuhvatno bavi promišljanjem arhitekture s inženjerskog i održivog stajališta, problematizirajući utjecaj suvremenih tehnoloških koncepata i upotrebe specifičnih materijala kroz interdisciplinarni i integralni pristup projektiranju na arhitekturu. Naglasak seminarskog rada je stavljen na važnost istraživačkog pristupa sveobuhvatnom tehničkom području, stjecanju specifičnih tehničkih i tehnoloških profesionalnih znanja te stvaranju vlastitih alata unutar procesa projektiranja.

Raznolikost tematskih područja i zadataka omogućuje prilagodljivost kolegija dinamičnosti suvremenog razvoja tehnologija, trendova i njihove primjene u arhitekturi.

Okvir izvedbenog programa predmeta koncipiran je kroz tri tematska područja:

ARHITEKTONSKE KONSTRUKCIJE I INSTALACIJE ZGRADA - Vedran Duplančić, Damir Prodan Abramović: nZEB

ARHupunktura

U području arhitektonskih konstrukcija i instalacija zgrade predmet istraživanja je:

- energetska rekonstrukcija i sanacija
- koncepti energetski efikasnog projektiranja G0EZ i energetski aktivnih zgrada
- integriranje tehničkih sustava zgrade primjenom suvremenih energetski učinkovitih strojarskih instalacijskih sustava, te primjena OIE

NOSIVE KONSTRUKCIJE

Davor Andrić: Pneumatske i pneumatski prilagodljive konstrukcije

Lucija Stepinac: Topološki optimizirane konstrukcije i 3D ispis

Nenad Turčić: Održiva gradnja i gradnja drvom

Berislav Medić: Stadioni

Nosive konstrukcije obrađuju različite aktualne, tehnički provedive i prikladne teme, kroz sljedeće aspekte:

- materijali - oni materijali koji do tada nisu detaljno pokriveni redovnim kolegijima kao što su nosive konstrukcije od stakla, aluminija, polimera, križno-lameliranog drva, raznih kompozitnih materijala i dr.
- tehnike konstruiranja i gradnje - suvremeni načini pojačavanja i popravaka postojećih konstrukcija, inženjerske i specijalne konstrukcije, suvremeni konstrukcijski oblici i dr.
- projektantske tehnike - računalno projektirane konstrukcije, simulacije konstrukcijskih sustava, ponašanja konstrukcija i djelovanja na konstrukciju (npr. potresna i dinamička opterećenja, topološka optimizacija i dr.), biomimetički generativni postupci i sl.
- suvremene metode proizvodnje i gradnje nosivih konstrukcija – gradnja križno-lameliranim drvom, inovativna rješenja prilagodljivih, pokretnih, privremenih, i sl. konstrukcija kao i CNC, 3D i robotsku proizvodnju, gradnju i konstrukcije, i dr.

UPRAVLJANJE PROJEKTIMA I ORGANIZACIJA GRAĐENJA

Dubravko Bačić: Ekonomika gradnje

Teodor Cvitanović: Ekonomski odgovorno projektiranje

Tajana Jaklenec: Prefabrikacija

Damir Mance: arhitektura informacija: Uloga arhitekta u doba digitalnih transformacija

Područje upravljanja projektima i organizacije građenja obuhvaća:

- upoznavanje s metodama procjena građevinske vrijednosti objekata, projektiranje unutar zadanog proračuna, popunjavanje troškovnika 'projektantskim cijenama', te suradnju s izvođačima i proizvođačima građevinskih proizvoda
- visokotehnološko, prefabricirano i modularno projektiranje, a temi prefabrikacije se pristupa kroz dva metodološka okvira: istraživanje kroz projekt te projekt kroz istraživanje.
- informacijsko modeliranje građevina (Building Information Modeling - BIM) koristeći koncept razine potrebe za informacijom (Level of Information Need - LOIN). kroz praktičan rad na BIM modelu, definiranje potrebne razine informacija, kako u ulozi naručitelja tako i korisnika, te prilagođavanje razine razrade modela ovisno o informacijskim potrebama.

Ostali oblici provođenja nastave i način provjere znanja

Stručna predavanja, terenski obilasci, modeliranje, seminarski rad

Obvezna literatura

ARHITEKTONSKE KONSTRUKCIJE I INSTALACIJE ZGRADA

- Deplazes A., Constructing Architecture, Birkhäuser, Basel, 2005.
- Zimmermann A., Constructing Landscape, Birkhäuser, Basel, 2009.
- U.Knaack, T.Klein, M.Bilow, T.Auer: Fasades; Principles of Construction, Birkhäuser, Basel, 2007
- Hegger, M., Rosenkranz, T. (ur.), Construction Material Manual, Birkhäuser, Basel, 2006
- Bernhard, Schreiber, Stark: Sustainable building services; Principles, Systems, Concept, 2011

NOSIVE KONSTRUKCIJE

- Llorens, J. (Ur.). (2015). Fabric structures in architecture. Elsevier.
- Truong, Q. (2020). Composite Architecture: Building and Design with Carbon Fiber and FRPs. Njemačka: Walter de Gruyter GmbH.
- Engelsmann, S., Spalding, V., Peters, S., Stein, R. (2010). Plastics: In Architecture and Construction. Njemačka: Walter de Gruyter GmbH.
- Knippers, J., Cremers, J., Gabler, M., Lienhard, J. (2012). Construction Manual for Polymers + Membranes: Materials, Semi-finished Products, Form Finding, Design. Njemačka: De Gruyter.
- Seidel, M. (2009). Tensile Surface Structures: A Practical Guide to Cable and Membrane Construction. Njemačka: Ernst & Sohn.
- West, M. (2016). The Fabric Formwork Book: Methods for Building New Architectural and Structural Forms in Concrete. Ujedinjeno Kraljevstvo: Taylor & Francis.
- Galić, J., Vukić, H., Andrić, D., Stepinac, L. (2020). Tehnike popravaka i pojačanja zidanih zgrada, Hrvatska: Sveučilište u Zagrebu Arhitektonski fakultet
- Galić, J., Vukić, H., Andrić, D., Stepinac, L. (2020). Priručnik za protupotresnu obnovu postojećih zidanih zgrada, Hrvatska: Sveučilište u Zagrebu Arhitektonski fakultet
- Kolb, J., Kolb, H., Müller, A. (2024). Holzbau mit System: Tragkonstruktion und Schichtaufbau. Njemačka: Birkhäuser Verlag GmbH.
- Boake, T. M. (2015). Architecturally Exposed Structural Steel: Specifications, Connections, Details. Njemačka: Walter de Gruyter GmbH.
- Meyer Boake, T. (2020). Complex Steel Structures: Non-Orthogonal Geometries in Building with Steel. Njemačka: Walter de Gruyter GmbH.
- Chilton, J. (2007). Space Grid Structures. Ujedinjeno Kraljevstvo: Taylor & Francis.
- Gruber, P. (2011). Biomimetics in Architecture: Architecture of Life and Buildings. Austrija: Springer Vienna.
- MacDonald, A. J. (2001). Structure and Architecture. Ujedinjeno Kraljevstvo: Architectural Press.
- Charleson, A. (2014). Structure As Architecture: A Source Book for Architects and Structural Engineers. Ujedinjeno Kraljevstvo: Taylor & Francis.
- Moussavi, F., Lopez, D. (n.d.). The Function of Form: Second Edition. Španjolska: Actar D.
- Wells, M. (2005). Skyscrapers: Structure and Design. Ujedinjeno Kraljevstvo: Laurence King Publishing.
- Kronenburg, R. (2008). Portable Architecture: Design and Technology. Njemačka: De Gruyter.
- Rice, P., Dutton, H. (1995). Structural glass. Njemačka: E & FN Spon.
- Wurm, J. (2007). Glass Structures: Design and Construction of Self-supporting Skins. Njemačka: Boston.
- Adriaenssens, S., Gramazio, F., Kohler, M., Menges, A., & Pauly, M. (Eds.). (2016). Advances in architectural geometry 2016. vdf Hochschulverlag AG.
- Hensel, M., Menges, A., & Weinstock, M. (2006). Techniques and Technologies in Morphogenetic Design (Architectural Design March April 2006 Vol. 76 No. 2

UPRAVLJANJE PROJEKTIMA I ORGANIZACIJA GRAĐENJA

- Kieran, S., Timberlake, J. (2003.) Refabricating Architecture: How Manufacturing Methodologies are Poised to Transform Building Construction. McGraw Hill.
- Smith, Ryan E. (2010.) A Prefab Architecture - A Guide to Modular Design and Construction. John Wiley & Sons, Inc. New Jersey.
- Knaack, U., Chung-Klatte, S., Hasselbach, R. (2012). Prefabricated Systems: Principles of Construction. Birkhäuser
- Eichler, C.C.; Schranz, C.; Krischmann, T.; Urban, H.; BIMcert Handbook; Basic Knowledge openBIM Edition, buildingSMART Austria 2023
- Jurčević, M., Pavlović, M., Šolman, H., Opće smjernice za BIM pristup u graditeljstvu. Zagreb: Hrvatska komora inženjera građevinarstva, 2017
- Eastman, C.; Teicholz, P.; Sacks, R.; Liston, K.; BIM Handbook - A Guide to Building Information Modeling for Owners, Managers, Designers, Engineers, and Contractors, John Wiley & Sons, Inc, 2008.

Dopunska literatura

Mijenja se prema bazičnim područjima istraživanja pojedine akademske godine, a uključuje stručnu periodiku

Uvjeti za dobivanje potpisa

Redovito pohađanje nastave i prijava teme seminarskog rada kod odabranog mentora.

Način polaganja ispita

Seminarski rad iz odabrane teme.

Ishodi učenja predmeta

Student koji položi predmet će moći:

1. razviti integralni pristup projektiranju korištenjem aktualnih tehnoloških dostignuća za projekte zgrada visoke složenosti
 2. kreativno povezivati znanja i metode iz područja tehničkih znanosti i umjetnosti te društvenih i prirodnih znanosti u proces istraživanja, projektiranja i izvedbe arhitektonskog rješenja koje ispunjava estetske i tehničke zahtjeve discipline
 3. osmisliti koncept integriranih tehničkih sustava zgrade
 4. osmisliti koncept konstruktivnih elemenata zgrade
 5. argumentirati odabir materijala, konstrukcija i instalacijskih sustava zgrade
 6. osmisliti energetske i konstruktivni koncept zgrade na principima ekološkog i bioklimatskog projektiranja
 7. kreativno predložiti rješenje konstrukcije i primjerenu upotrebu materijala, tehnologija, tehničkih, instalacijskih, transportnih i sigurnosnih sustava s ciljem postizanja održivosti i funkcionalne učinkovitosti cjeline te ispunjavanja temeljnih zahtjeva za građevinu, zaštite korisnika građevina, samih građevina i okoliša za projekte zgrada visoke složenosti
-

Ishodi učenja studijskog programa

D-01, D-02, D-03, D-07, D-08, D09, D-12, 13, D-14, D-15

Održivo građenje II

Status predmeta (obvezni / izborni)	Obvezni
Predmetni nastavnik ci	Prof. dr.sc. Zoran Veršić
Izvođač nastave	Veršić; Galić; Rengel;Andrić; Binički, Mance, Vukić, Prodan-Abramović
Godina studija	Prva
Semestar studija	drugi
Oblik nastave	
Predavanja (sati tjedno)	1
Vježbe (sati tjedno)	0
Seminar (sati tjedno)	0
Terenska nastava (dana)	0
Broj ECTS bodova	1.0

Okvirni sadržaj predmeta

Zaštita okoliša i utjecaj građevina na okoliš. Konceptija građenja sa stanovišta primjene metodologije održivosti. Utjecaj zgrada na okoliš u cjeloživotnom vijeku. Prikaz komponenta održivosti i njihov utjecaj. Ekološki materijali za građenje i utjecaj proizvoda na okoliš. Utjelovljena i operativna energija u cjeloživotnom vijeku zgrade. Kružni model gospodarenja prostorom i zgradama. Prikaz sustava certificiranja održive gradnje i pokazatelja koji utječu na procjenu. Zahtjevi i rješenja za postizanje prostora visoke razine ugodnosti za ugodan i poželjan boravak. Upravljanje bukom u okolišu, zaštita od buke, akcijski planovi i karte buke. CO2 otisak u cjeloživotnom vijeku zgrade i CO2 otisak gradbenih materijala. Logično projektiranje naprednih instalacijskih sustava i primjene obnovljivih izvora energije. Održivi pristup u gospodarenju izgrađenim okolišem kroz re-use pristup i teme konstruktivne sanacije zgrada i prenamjene povjesnih građevina. Konceptualno projektiranje koje odgovara suvremenim zahtjevima održivog građenja, od osnovnog pristupa projektiranju do izbora materijala, konstrukcije, termotehničkih sustava zgrada, rasvjete i optimalnog izbora izvora energije. Primjena BIM-a u kontekstu održive gradnje.

Ciljevi predmeta:

Studenti se upoznaju s temom zaštite okoliša, utjecaja gradnje na okoliš, te održivim pristupom projektiranju kroz komponente održive gradnje i sustave certificiranja. Upoznavanje s ekološkim materijalima i procjenom utjecaja na okoliš materijala i zgrada u cjeloživotnom vijeku. Održivi pristup u gospodarenju izgrađenim okolišem kroz re-use pristup i teme konstruktivne sanacije zgrada i prenamjene povjesnih građevina. Upravljanje bukom u okolišu, zaštita od buke, akcijski planovi i karte buke kao temelj za obavljanje stručnih poslova u ovom području i jedne od značajnih komponenti zaštite okoliša. Cilj je razvoj vještina u konceptualnom projektiranju koje odgovaraju suvremenim zahtjevima održivog građenja, od osnovnog pristupa projektiranju do izbora materijala, konstrukcije, termotehničkih sustava zgrada i optimalnog izbora izvora energije.

Izvedbeni program predmeta

1. Zaštita okoliša, održivost i održivo građenje
2. Komponente održivosti u zgradarstvu, IAQ
3. Sustavi certificiranja održive gradnje
4. Prikaz odabranog sustava certificiranja održive gradnje (DGNB, LEVEL's)
5. Kružno gospodarenje zgradama, cjeloživotni ciklus zgrade
6. Buka – vrse buke i njen utjecaj
7. Zakonska regulativa iz područja zaštite od buke (karte buke, akcijski planovi)
8. CO2 otisak u cjeloživotnom ciklusu zgrade
9. CO2 otisak utjelovljene energije
10. Suvremeni termotehnički sustavi 2 - prikaz
11. Suvremeni termotehnički sustavi 2 – obnovljivi izvori energije
12. Sanacija nosivih konstrukcija - metode
13. Sanacija nosivih konstrukcija u cilju re-use
14. Suvremeni materijali i konstrukcije
15. BIM

Ostali oblici provođenja nastave i način provjere znanja

-

Obvezna literatura

1. Nastavni materijal na web stranici kolgija (AF Virtual) - predavanja
2. Nastavni materijal na web stranici kolgija (AF Virtual) – DGNB Academy

Dopunska literatura

1. Zelena budućnost grada, Ministarstvo graditeljstva i prostornog uređenja, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2020.
2. Level(s) – A common EU framework of core sustainability indicators for office and residential buildings (<https://susproc.jrc.ec.europa.eu/product-bureau//product-groups/412/documents>)
3. DGNB System (<https://www.dgnb.de/de/zertifizierung/gebäude>)
4. Gutiérrez, R. U. i Hidalgo, L.: Elements of Sustainable Architecture, Routledge, 2020.
5. Giebeler, G., Fisch, R., Krause, H., Musso, F., Petzinka, K.-H., Rudolphi, A.: Refurbishment Manual - Maintenance, Conversions, Extensions, Birkhäuser, Edition Detail, 2009.
6. Hegger, M., Fuchs, M., Stark, Th., Zeumer, M.: Energy Manual - Sustainable Architecture, Birkhäuser, Edition Detail, 2008.
7. El khoul, S., John, V., Zeumer, M.: Sustainable Construction Techniques, Edition DETAIL Green Books, 2015.
8. Zakon o zaštiti od buke (NN br. 30/09),
9. Pravilnik o najvišim dopuštenim razinama buke s obzirom na vrstu izvora buke, vrijeme i mjesto nastanka (NN 143/21)
10. Pravilnik o načinu izrade i sadržaju karata buke i akcijskih planova (NN 05/07);

Uvjeti za dobivanje potpisa

Redovito pohađanje nastave, izrađen seminarski rad.

Način polaganja ispita

pismeni / usmeni ispit

Ishodi učenja predmeta

Student koji položi predmet će moći:

1. Kreativno odabrati principe održivosti u donošenju arhitektonskih i urbanističkih projektantskih odluka kojima se čuvaju vrijednosti prirodnog i izgrađenog okoliša u prostornom planiranju i arhitektonskom projektiranju
2. Kreativno odabrati principe održivosti u gospodarenju izgrađenim okolišem kroz re-use pristup i teme energetske, konstruktivne i izolacijske sanacije zgrada, prenamjene povjesnih građevina i industrijske arhitekture
3. Interpretirati idejnim rješenjem, prethodnom i tehničkom dokumentacijom znanje o metodama zaštite i revitalizacije povijesnih cjelina i obnove pojedinačnih građevina
4. Kreativno predložiti tijekom izrade arhitektonskog i urbanističkog projekta rješenja konstrukcije i primjerenu upotrebu materijala, tehnologija, tehničkih i instalacijskih sustava s ciljem postizanja održivosti i funkcionalne učinkovitosti cjeline visoke energetske učinkovitosti te ispunjavanja temeljnih zahtjeva za građevinu, zaštite korisnika građevina, samih građevina i okoliša
5. Integrirati znanja o fizikalnim, tehnološkim i funkcionalnim rješenjima u projekt s ciljem zaštite zgrade od vanjskih klimatskih utjecaja i postizanja ugodne unutarnje mikroklike
6. Integrirati znanja o termotehničkim i drugim instalacijskim sustavima zgrada i naselja u projektna rješenja s ciljem visoke energetske efikasnosti i primjene obnovljivih izvora energije
7. Povezati znanja o organizaciji, tehnologijama, postupcima izvedbe te zakonskoj regulativi s ciljem organiziranja, planiranja i nadzora poslova građenja i uređenja prostora

Ishodi učenja studijskog programa

D-02, D-05, D-07, D-08, D-09, D-12, D-15

Zgrade za sport

Status predmeta (obvezni / izborni)	Obvezni
Predmetni nastavnik	Vladimir Kasun
Izvođač nastave	Kasun
Godina studija	Prva
Semestar studija	drugi
Oblik nastave	
Predavanja (sati tjedno)	1
Vježbe (sati tjedno)	0
Seminar (sati tjedno)	0
Terenska nastava (dana)	0
Broj ECTS bodova	2.0

Okvirni sadržaj predmeta

Predavanja sadrže uvid u povijesni i suvremeni razvoj arhitekture sportskih zgrada kao uvod u kompleksnu fenomenologiju sporta i široku pojavnost arhitektonskih formi koja slijedi navedenu složenost. Predavanja su sistematizirana tako da objašnjavaju arhitekturu nastalu na sportovima nastalim iz programa sportskih takmičenja koji zahtijevaju pojavnost arhitekture (bazenske dvorane, sportske dvorane, stadioni) u najširem značenju i temeljno pripadaju evropskoj kulturnoj tradiciji.

Razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja i vještina

Cilj kolegija je uvođenje studenata u povijesni razvoj, društveni i individualni smisao, normative okolnosti, metode projektiranja i izražajnu ekspresiju arhitektonskih formi koje nastaju na podlozi sportskih i parasportskih fenomena. Arhitektonsko istraživanje sportskih i parasportskih fenomena oslanja se na vježbovni kolegij RAP 2 - Sport + povezujući razine teoretske nastave i arhitektonskog djela uvijek u odnosu prema specifičnoj situaciji, nasljeđu discipline uz istovremeno razumijevanje suvremenosti koja uključuje trajanje, smisao i korištenje projektiranog artefakta u budućnosti.

Izvedbeni program predmeta

- 1 - FENOMENOLOGIJA SPORTA I OBLICI ARHITEKTURE
- 2 - PLIVALIŠTA – povijesni razvoj
- 3 - PLIVALIŠTA – planiranje i elementi
- 4 - PLIVALIŠTA - funkcioniranje na referentnim primjerima
- 5 - SPORTSKE DVORANE – povijesni razvoj
- 6 - SPORTSKE DVORANE – planiranje i elementi
- 7 - SPORTSKE DVORANE – funkcioniranje na referentnim primjerima
- 8 - STADIONI - – povijesni razvoj
- 9 - STADIONI - planiranje i elementi
- 10 - STADIONI - funkcioniranje na referentnim primjerima
- 11 - SPORTSKI KOMPLEKSI
- 12 - OLIMPIJSKE IGRE NOVOG VREMENA
- 13 - SPORT+ - "hybrid architecture"
- 14 - ODRŽIVOST U ARHITEKTURI SPORTSKIH ZGRADA
- 15 - ARHITEKTURA SPORTA – predavanje gost

Ostali oblici provođenja nastave i način provjere znanja

- seminarski rad

Obvezna literatura

- ZGRADE ZA SPORT - skripta - prof. dr.sc. Emil Špirić
- ENCIKLOPEDIJA FIZIČKE KULTURE
- SPORTSKA ENCIKLOPEDIJA
- MODELI FIZIČKE KULTURE - svezak VII - posebni uvjeti građenja i opremanja objekata fizičke kulture: RSIZ fizičke kulture RH, 1987.
- STADIA - A DESIGN AND DEVELOPMENT GUIDE: Geraint John, Rod Sheard, Architectural Press, 2001.
- SPORTS ARCHITECTURE: Rod Sheard, Spon Press, London&NY, 2001.
- ARCHITECTURE FOR SPORT - NEW CONCEPTS AND INTERNATIONAL PROJECTS FOR SPORT AND LEISURE; Peter Sturzebecher, Sigrid Ulrich; Wiley-Academy, 2002.
- SPORTS AND LEISURE: architecture in Finland, SAFA 1977.
- SPORTSKA ARHITEKTURA U ZAGREBU - Ariana Štulhofer, Zgb.2005. - izdanje Af

Dopunska literatura

- Preporuke za projektiranje, izgradnju i održavanje športskih dvorana i igrališta u Zagrebu - 2.svezak: Zagrebački športski savez, Zagreb, lipanj 2007.
- Preporuke o održivom programiranju, prostornom planiranju i projektiranju javnih plivališta u gradu Zagrebu - 3.svezak: Zagrebački športski savez, Zagreb, travanj 2008.
- STADIEN 2006 - DER FUSSBALLWELTMEISTERSCHAFT; Gernot Stick, birkhauser, 2005.

arhitektonska periodika:

- s & b - sport&baeder - časopis za sportsku arhitekturu
- Casabella, 694/2001, new stadia
- Architectural Review 1146/1992. - OI Barcelona
- Architectural Review 1182/1994. - OI Atlanta
- Architectural Review 1186/1995.
- Architectural Review 1244/2000. - OI Australija
- Baumeister 8/1992. - OI Barcelona
- l'ARCA 122/1998. - SPORTS FACILITIES
- AW - architecture+wettbewerb 188/2001. - Buildings for sport and leisure

Uvjeti za dobivanje potpisa redovito pohađanje nastave + seminarski rad

Način polaganja ispita

Seminarski rad ili usmeni ispit.

Ishodi učenja predmeta

nakon što položi ovaj predmet student će moći:

1. vrednovati suvremenu arhitekturu sportskih zgrada u kontekstu njezinog povijesnog razvoja
2. kritički ocijeniti odnos funkcije, konstrukcije i forme sportskog objekta
3. interpretirati fenomenološku uvjetovanost arhitekture za sport
4. objasniti arhitektonske primjere bitne za razvoj suvremenog pristupa arhitektonskom projektu zgrade za sport
5. interpretirati elemente i funkcionalne sheme pojedinih tipova zgrada za sport
6. skicirati projektni program zgrade za sportsku namjenu

Ishodi učenja studijskog programa

D-01, D-02, D-03, D-16

Radionica arhitektonskog projektiranja II: Sport +

Status predmeta (obvezni / izborni)	Obvezni
Predmetni nastavnik ci	Koordinator: Vanja Rister
Izvođač nastave	Rister; Paver Njirić; Bertina; Latin; Kasun; Žarnić; Bakić; Franić I.; Mišković; Krmpotić Romić
Godina studija	Prva
Semestar studija	I ili II
Oblik nastave	
Predavanja (sati tjedno)	0
Vježbe (sati tjedno)	8
Seminar (sati tjedno)	0
Terenska nastava (dana)	0
Broj ECTS bodova	11.0

Okvirni sadržaj predmeta

Arhitektonska radionica 2 sport + je oblik istraživanja kroz projekt kojim se problematiziraju složeniji arhitektonski programi u kontekstu suvremenosti, izrastajućih pojava u društvu, disciplini i prostoru, tehničkim i tehnološkim otkrićima.

Objedinjava se znanje stečeno u prethodnim godinama, a gostujući predavači pridonose širenju znanja o kontekstu u kojem arhitektura izrasta, o analogijama s drugim disciplinama, o mnogostrukim aspektima suvremenosti.

Istražuje se izrastanja novog modela sportskih objekata s dodatnim programom koji omogućava socijalni utjecaj. Zadani sportski sadržaj transformira se, kroz projekt i dodatni program, u novi tip društvenog centra. Program +, koji student samostalno definira, mora biti rezultat provedenog istraživanja mnogostrukih konteksta zadatka.

Tematski okvir uključuje jednodimenzionalnost, retoričnost konstrukcije, odnos servisnih i servisiranih prostora, održivo građenje, prostorna vs. materijalna organizacija, cross/trans/disprogramming i druge teme koje ovise o pojedinom zadatku. Zadaci se provode u dvosemestralnim ciklusima.

Projektom se istražuje kako jezik arhitekture artikulira i opisuje specifičnu funkciju/e, karakter prostora i koreografiju korištenja prostora, javnu pojavu objekta, aspekte održivosti, stalnu iskorištenost u socijalnom smislu, prilagodljivost itd.

Razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja i vještina

Radionica, kao otvoreni oblik rada i nastave, omogućava i ohrabruje studenta da razvije kritičnost u odnosu na program, medij kojim se služi i kulturološku situaciju. Mentor određuje problem i njegov kontekst te ga postavlja kao pitanje koje student istražuje kroz arhitektonski projekt.

Student razumijeva složene parametre, u rasponu od konceptualnih do tehničkih, iz kojih arhitektura izrasta te uz projekt razvija i argumentaciju za svoje odluke.

Razvija se sposobnost rješavanja složenijih arhitektonskih zadataka i kritičkog bavljenja novim pojavama uz korištenje najnovijih tehničkih sredstava, materijala i konstrukcije.

Izvedbeni program predmeta

Arhitektonska radionica 2 se zasniva na intenzivnom studiranju projektantskog problema i istraživačkom pristupu arhitektonskom projektiranju. Radionica uključuje ciljane seminare, zajedničke prezentacije i diskusije tijekom semestra, te završnu prezentaciju i obranu projekta.

Provodi se kroz slijedeće korake:

1. Studija tematskog konteksta - seminar
2. Idejna studija

Definicija dodatnog programa

Čitanje mjesta

Studija plana masa kroz realne modele

Prikaz arhitektonskog tipa, materijalizacije i oblika prostorne organizacije

Scenarij korištenja

Prostorni prikaz

Drugi prilozi koji tumače koncept

Prezentacija koncepta

3. Idejno rješenje

Situaciono rješenje (širi kontekst) m 1:2000

Situaciono rješenje m 1:1000

Tlocrti, presjeci, pročelja m 1:200

Karakteristični presjek m 1:100

Karakteristični detalji m 1:20

Shema konstrukcije m 1:500

Model objekta m 1:200 ili specifičnog elementa u prikladnom mjerilu

Prostorni prikaz objekta u okruženju i interieura

Tehnički opis

4. Izložba i prezentacija radova

Ostali oblici provođenja nastave i način provjere znanja

- Projektni zadaci, seminari, prezentacije, obrane projekta.

Obvezna literatura

Reader (čitanka - kompilacija) sadrži excerpte iz obavezne literature te upućuje na dopunsku literaturu. Mijenja se prema tematskom okviru projektnog zadatka.

Dopunska literatura

Aktualni stručni časopisi i monografije

Uvjeti za dobivanje potpisa Redovito pohađanje nastave, izrađen seminarski rad i uspješna obrana projekta.

Način polaganja ispita Znanje studenata se ocjenjuje preko uspješno izrađenih projektnih zadataka.

Ishodi učenja predmeta

1. student će moći samostalno projektirati idejno arhitektonsko-urbanističko rješenje visokog stupnja složenosti
2. student će moći kreativno razviti tehničko i tehnološko rješenje arhitektonskog objekta u relaciji s prostorno-funkcionalnim konceptom
3. student će moći kreativno povezati proces istraživanja tematskog okvira arhitektonskog problema s projektantskom odlukama
4. student će moći modificirati nasljeđe funkcionalnih tipologija prema zahtjevima suvremenosti
5. student će moći interpretirati teorijske koncepte kroz projektantske odluke
6. student će moći kritički prosuđivati odnos arhitektonskog objekta i urbane ili prirodne sredine, te njegov socijalni utjecaj
7. student će moći razviti program arhitektonskog objekta za društvene potrebe
8. student će moći argumentirati stvaranje u arhitekturi i objasniti složene uvjete nastanka arhitektonskog objekta visoke složenosti
9. student će moći objasniti arhitektonski projekt strukturirano, kroz konceptualne, tehničke i ilustrativne prikaze, te tekstualno i verbalno

Ishodi učenja studijskog programa

D-01, D-03, D-04, D-05, D-06, D-09, D-10, D-14, D-15

Istraživački seminar Arhitektura II

Status predmeta (obvezni / izborni)	Obvezni
Predmetni nastavnik ci	Žarnić
Izvođač nastave	Mrduljaš; Barović; Krmpotić Romić; Čeko
Godina studija	Prva
Semestar studija	drugi
Oblik nastave	
Predavanja (sati tjedno)	0
Vježbe (sati tjedno)	0
Seminar (sati tjedno)	1
Terenska nastava (dana)	0
Broj ECTS bodova	1.0

Okvirni sadržaj predmeta

Izabrani tekstovi različitih autora, podijeljeni u teme, čitaju se, analiziraju, diskutiraju i primjenjuju. Teme se slobodno određuju i razvijaju u relaciji sa suvremenim fokusima arhitekture kao discipline

Razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja i vještina (ciljevi predmeta)

Izabrani tekstovi strukturirano vode studente kroz studije i refleksije o arhitekturi. Studenti, kroz jasno određene obveze, angažirano i aktivno sudjeluju u raspravi o arhitekturi, te kroz pisanje, model, film ili drugi prikladni medij prezentiraju određenu temu.

Izvedbeni program predmeta

Ostali oblici provođenja nastave i način provjere znanja

Kontinuirano praćenje predavanja i prateće literature, aktivno sudjelovanje u diskusijama.

Literatura

U dogovoru s nastavnikom, prema odabranoj temi

Uvjeti za dobivanje potpisa

Redovito pohađanje nastave, istraživanje, esej

Način polaganja ispita

Ishodi učenja predmeta

Student koji položi ovaj kolegij moći će samostalno:

- usporediti različita tumačenja arhitekture i različita arhitektonska djela;
- interpretirati arhitektonske pozicije teoretičara i stvaralaca u arhitekturi.
- prikazati arhitektonsku temu kroz pisanje, model, film ili drugi prikladni medij

Ishodi učenja studijskog programa

D-04, D-06

Urbane preobrazbe

Status predmeta	Obvezni
Predmetni nastavnik	Krunoslav Šmit
Izvođač nastave	Šmit
Godina studija	Prva
Semestar studija	drugi
Oblik nastave	
Predavanja (sati tjedno)	1
Vježbe (sati tjedno)	0
Seminar (sati tjedno)	0
Terenska nastava (dana)	0
Broj ECTS bodova	2.0

Okvirni sadržaj predmeta

Upoznati studente s razvojem grada i urbanističkim koncepcijama u svijetu i Hrvatskoj u 20. stoljeću. Razvoj grada i urbanističkih koncepcija će se izložiti u kronološkom slijedu. Kolegij upoznaje studente s temom preobrazbe grada, kao i s utjecajem društvenih, ekonomskih i političkih promjena na transformaciju gradskog tkiva, te upoznaje s posebnim vidovima te transformacije. Bit će predstavljeni i teoretski modeli razvoja grada koji nisu doživjeli svoju realizaciju, a koji su utjecali na planerske procese kraja 20. i početkom 21. Stoljeća.

Razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja i vještina

Cilj ovog predmeta je upoznavanje studenata s procesima kontinuiranog mijenjanja grada kao i sa suvremenim urbanim preobrazbama, kako u Hrvatskoj tako i u svijetu. Cilj predmeta je naučiti studente prepoznati i kritički sagledati urbanističke koncepcije i njihov utjecaj na recentna događanja u svijetu i Hrvatskoj.

Izvedbeni program predmeta

1. Razvoj koncepcije urbanog prostora 20. st.
2. 19. / 20. stoljeće _modeli gradova: linearni, vrtni, industrijski, novi blok (Novi Amsterdam),...
3. Transformacija grada između dva svjetska rata u svijetu i Hrvatskoj
4. Werkbund, Bauhaus, CIAM
5. Funkcionalizam 20. st. i pokret za moderni grad
6. Grad i totalitarni režimi (nacizam, fašizam)
7. Koncepcije urbane strukture poslije drugog svjetskog rata
8. Razvoj gradova poslije drugog svjetskog rata u Hrvatskoj
9. Novi grad 20. st. (engleski i skandinavski novi gradovi, Brazila, Chandigarh, Canberra,..)
10. Urbane utopije 20. st.
11. Tipološki i morfološki elementi preobrazbe urbanog prostora sedamdesetih i osamdesetih godina 20 st.
12. Suvremeni urbanizam u svijetu
13. Suvremeni urbanizam u Hrvatskoj
14. socio-ekonomski i društveno-politički aspekti promjena grada na prijelazu u XXI. stoljeće
15. diskusija vezana na temu suvremenih teorija planiranja grada i urbanih preobrazbi (hybrid city, cinematic city, virtual city, network city, cyborg city, buzz city, intransitive city, informational city, creativ city, -seminar

Ostali oblici provođenja nastave i način provjere znanja (osim pohađanja nastave, preporuča se uvesti i druge oblike kontinuiranoga rada studenata i praćenje njihovih postignuća, kao npr. domaće zadaće, kolokvije, seminarske radove, projektne zadatke i dr.)

- kolokvij

- izrada seminarskog rada (min.7 kartica) vezano na temu urbanih transformacija

Ostali oblici provođenja nastave i način provjere znanja

- kolokvij
 - seminarski rad
-

Obvezna literatura

1. Graafland, A. (2001.) Cities in transition, Rotterdam,
 2. Frampton, K. (1992.) Moderna arhitektura - Kričička povijest, Globus nakladni zavod, Zagreb, ISBN 86-343-0647-X
 3. Deakin, M.; Mitchell, G.; Nijkamp, P.; Vreeker, R. (2007.) Sustainable Urban Development, London, ISBN 978-0-415-3221
 4. Zevi, B. /2006), Povijest moderne arhitekture, Arhitektonski fakultet, Golden marketing, Zagreb
 5. Ellin, N. (1999) Postmodern urbanism, Princeton architectural press, New York,
 6. Andrusz, G; Harloe, M.; Szelenyi, I. (1996.) Cities after socialism – Urban and regional changes and conflict in post-socialist societies, Blackwell Publishers Inc Oxford, UK,
 7. Low, S.M.(2006) Promišljanje grada, Jesenski i Turk, Zagreb, ISBN 953-222-205-7
-

Dopunska literatura (navesti detaljne podatke o izdavaču i godini izdanja i voditi računa o tome da bude što je moguće novijega datuma)

1. Jukić, T. (1997.) Strukturalne promjene rubnih dijelova grada-prilog proučavanju urbanističkog razvoja, disertacija
 2. Ellin, N. (2006.) Integral urbanism, Routledge, New York
 3. Colquhoun, I. (1995) Urban Regeneration, B.T. Batsford, Ltd-London, ISBN 0 7134 7087 9
 4. -----, (2000.) Wien, Stadterhaltung, Stadterneuerung; Stadtplanung Wien,
 5. -----, The transformation on the city space on the background of political-economic changes in central Europe
- primjeri suvremene urbane preobrazba iz recentnih stručnih časopisa
 6. Castex, J; Depaule, J.C.; Panerai, P. (2003), Urbane forme, Građevinska knjiga, Beograd
 7. Hubbard, P. (2006.) City, Routledge, London, ISBN 978-0-415-33100-5
-

Uvjeti za dobivanje potpisa

Redovito pohađanje nastave

Način polaganja ispita

- usmeni ispiti
 - obranjen seminarski rad
-

Ishodi učenja predmeta

student koji položi ovaj kolegij moći će

1. izdvojiti primjere u razvoju urbanog prostora gradova bitne za suvremeno poimanje urbanih preobrazbi
 2. analizirati urbanističke tendencije u Hrvatskoj i svijetu
 3. interpretirati tipološke i morfološke elemente preobrazbe urbanog prostora
 4. interpretirati usvojeno znanje tijekom izrade urbanističkog rješenja uređenja prostora.
 5. usporediti urbanističko rješenje sa poznatim primjerima
-

Ishodi učenja studijskog programa kojima predmet pridonosi

D-02, D04, D-06, D-10, D-14, D-15, D-16

Urbanistička radionica II: Preobrazba grada

Status predmeta (obvezni / izborni)	Obvezni
Predmetni nastavnik ci	Koordinator:
Izvođač nastave	Petrović Krajnik; Ivanković; Šmit; Obad Šćitaroci, Žunić; Mlinar; Rukavina
Godina studija	Prva
Semestar studija	I ili II
Oblik nastave	
Predavanja (sati tjedno)	0
Vježbe (sati tjedno)	4
Seminar (sati tjedno)	0
Terenska nastava (dana)	0
Broj ECTS bodova	5.0

Okvirni sadržaj predmeta

Sadržaj predmeta je sustavno i sveobuhvatno planiranje složenih stambeno-poslovnih dijelova grada i njihova integracija u postojeću, odnosno planiranu gradsku strukturu.

Naglasak je na planiranju javnih društvenih, trgovačkih i poslovnih sadržaja, uz stanovanje koje čini osnovnu komponente grada. Posebna pažnja se posvećuje planiranju novih javnih površina (ulica, trgova, parkova,...). Stambeno-poslovni sadržaji planiraju se na razini detaljnog plana uređenja na odabranim nekonsolidiranim dijelovima grada, koji zahtijevaju rekonstrukciju, dogradnju ili novu izgradnju. Planiranje stambeno-poslovnih dijelova grada treba uskladiti s načelima iskorištavanja i naglašavanja zatečenih vrijednosti i održive gradnje.

Cilj predmeta - razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja i vještina

Cilj predmeta je osposobiti studente da mogu analizirati, osmisliti, izraditi i prikazati kvalitetno prostorno rješenje stambeno-poslovnog dijela grada, koji je strukturalno, sadržajno i programski odmjerenom uklopljeno u grad kao složenu cjelinu.

Razvija se sagledavanje urbanističkog planiranja kao složenog i interdisciplinarnog procesa. Prođubljuju se znanja o funkcioniranju i oblikovanju grada kao cjeline te o funkcioniranju i oblikovanju pojedinih dijelova grada. Usporedo se prođubljuju znanja o upravljanju gradskim prostorom te planskim procedurama i mjerama kontroliranog razvoja. Naglasak je na stjecanju znanja o stambeno-poslovnim dijelovima grada i njihovom suodnosu s ostalim gradskim dijelovima i njihovim sadržajima.

Razvijaju se vještine potrebne za razumijevanje velikog mjerila u kojem se vrši vrednovanje, usporedba i planiranje stambenih i stambeno-poslovnih dijelova grada i njihovog suodnosa s gradom kao cjelinom.

Izvedbeni program predmeta

Radionica, kao interaktivni oblik nastave, omogućava i potiče studente da individualno istražuju i razvijaju metode analize, izrade i prikaza urbanističkih planova. Zadatak mentora je odrediti i objasniti zadatak te usmjeriti i voditi studente kroz proces izrade urbanističkog plana.

Elementi zadatka:

1. Analiza i prezentacija postojećeg stanja (M 1:5000) i planskih dokumenata
2. Analiza i prezentacija referentnih primjera
3. Problemska karta - ograničenja i mogućnosti uređenja korištenja prostora (M 1:5000)
4. Planski program s izračunom i iskazom urbanističkih pokazatelja
5. Prijedlog koncepta - shema prostorne organizacije (M 1:5000)
6. Razrada i izlaganje koncepta - planirana prostorna struktura
7. Razrada koncepta i rješenje šire zone obuhvata - detaljna namjena površina i prijedlog strukture (M 1:5000)
8. Urbanističko rješenje - razina detaljnog urbanističkog plana (M 1:1000)
9. Detaljno urbanističko rješenje - situacija s prikazom pete fasade, karakteristični presjeci i pogledi (M1:1000)
10. Detaljno urbanističko rješenje - situacija s tlocrtima u razini partera
11. Sheme tlocrta svih karakterističnih podzemnih i nadzemnih etaža i presjeci zgrada unutar užeg obuhvata (M1:1000)
12. Tekstualno obrazloženje plana i iskaz urbanističkih pokazatelja
13. Detalji uređenja javnog prostora
14. Prostorni prikazi
15. Postava izložbe i obrana programa

Ostali oblici provođenja nastave i način provjere znanja

- Studenti u tijeku semestra predaju pisane i grafičke priloge te sažeto izlažu analize i etapno rješenja pred kolegama i stručnjacima. Konačan rezultat rada studenti pokazuju na završnoj izložbi, javnoj obrani projekta i u publikaciji.
-

Obvezna literatura

Predložena obvezna i dopunska literatura na slijedećim kolegijima Katedre za urbanizam, prostorno planiranje i pejzažnu arhitekturu:

Urbane preobrazbe, Urbanizam I, Urbanizam II, Urbanizam III, Perivojna arhitektura, Uređenje javnih gradskih prostora, Komunalno uređenje naselja, Urbanistički aspekti prometa, Povijest europskog urbanizma, Prostorno planiranje,....

Dopunska literatura

1. *** recentni primjeri iz arhitektonsko-urbanističkih časopisa (Studijski arhiv)
3. *** urbanistička zakonska regulativa
4. *** (2001.-2006.), Prostorni plan grada Zagreba, Službeni glasnik Grada Zagreba, 8/2001, 16/2002, 11/2003 i 2/2006, Zagreb
5. *** (2007.-2008.), Generalni urbanistički plan grada Zagreba, Službeni glasnik Grada Zagreba, 16/2007, 2/2008 i 6/2008, Zagreb
6. Usvojeni referentni urbanistički i detaljni planovi uređenja (Odluke o donošenju objavljene u Službenom glasniku grada Zagreba) te publikacije referentnih urbanističko-arhitektonskih natječaja

Uvjeti za dobivanje potpisa

Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje u nastavi.

U zadanom roku individualno izrađen, dovršen i obranjen zadani program urbanističkog plana određenog gradskog područja.

Način polaganja ispita

Pozitivno ocijenjena obrana programa i program.

Ishodi učenja predmeta

nakon položenog kolegija student će moći:

1. razviti program arhitektonskog i urbanističkog projekta stambeno poslovnog dijela grada
2. interpretirati grad kao sadržajno i programski odmjerenu složenu cjelinu
3. interpretirati znanja o upravljanju gradskim prostorom te planskim procedurama i mjerama kontroliranog razvoja
4. usporediti stambeno poslovne dijelove grada prema skupini usvojenih kriterija
5. izraditi idejnu studiju urbane preobrazbe dijela grada

Ishodi učenja studijskog programa

D-03, D-06, D-10D-14, D-15, D-16

Istraživački seminar II: Preobrazba grada

Status predmeta (obvezni / izborni)	Obvezni
Predmetni nastavnik ci	Koordinator:
Izvođač nastave	Petrović Krajnik; Ivanković; Šmit; Obad Šćitaroci, Žunić; Mlinar; Rukavina
Godina studija	Prva
Semestar studija	drugi
Oblik nastave	
Predavanja (sati tjedno)	0
Vježbe (sati tjedno)	0
Seminar (sati tjedno)	1
Terenska nastava (dana)	0
Broj ECTS bodova	1.0

Okvirni sadržaj predmeta

Ovisno o odabranim temama iščitava se, analizira, prezentira i diskutira o prostorno planskoj dokumentaciji, stručnoj i znanstvenoj literaturi te referentnim primjerima, temeljem čega se donose zaključci kao podloga za planiranje predmetnog područja. Teme se određuju ovisno o zadatku i razvijaju u skladu sa suvremenom prostorno planerskom teorijom i praksom.

Razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja i vještina (ciljevi predmeta)

Cilj kolegija je razvijanje znanja i vještina za organizaciju i provedbu znanstveno-stručnog istraživanja, uključujući analize, vrednovanja, prezentaciju i diskusiju te razvijanje sposobnosti kritičkog promišljanja i donošenja zaključaka kao podloge za planiranje odabranog područja.

Izvedbeni program predmeta

2. Uvodno predavanje
- 2.– 15. Individualni rad / rad u skupinama, prezentacije i diskusija na zadanu temu

Ostali oblici provođenja nastave i način provjere znanja

Kontinuirani rad na zadatku, odnosno odabranim temama kroz analizu prostorno planske dokumentacije i ostale literature, vrednovanje obilježja prostora, prezentiranje, aktivno sudjelovanje u diskusijama i zaključcima te izrada seminarskog rada.

Literatura

U dogovoru s nastavnikom, prema odabranoj temi

Uvjeti za dobivanje potpisa

Redovito pohađanje nastave, istraživanje, prezentacija, seminarski rad

Način polaganja ispita

Predan i pozitivno ocijenjen seminarski rad

Ishodi učenja predmeta

Student/ica koji položi ovaj kolegij moći će samostalno:

1. primijeniti vještine provedbe istraživanja o predmetnom području i odabranoj temi
2. primijeniti metode prostorne analize i valorizacije
3. prezentirati i diskutirati o rezultatima provedenog istraživanja
4. sintetizirati dobivene rezultate te ih koristiti kao polazište za planiranje odabranog područja

Ishodi učenja studijskog programa D-01, D-02, D-04, D-06, D13, D-16

II. GODINA

TREĆI SEMESTAR

Auditorna radionica

Status predmeta (obvezni / izborni)	Obvezni
Predmetni nastavnik ci	Miroslav Geng
Izvođač nastave	Geng; Franić T.S.
Godina studija	Druga
Semestar studija	treći
Oblik nastave	
Predavanja (sati tjedno)	1
Vježbe (sati tjedno)	0
Seminar (sati tjedno)	0
Terenska nastava (dana)	0
Broj ECTS bodova	1.0

Okvirni sadržaj predmeta

"Auditorna radionica" primjenjuje edukacijski princip "docendo discimus" ("učeći podučavamo") aktivnim sudjelovanjem studenata, razvijanjem kreativne kritike kroz postavljene teme opreka: artifično-naturalno; apstraktno-konkretno; gestualno-strukturalno; konceptualno-kontekstualno; poticaji-određenja, kontinuirano diskontinuirano; artikulirano-neartikulirano; transparentno atrtransparentno i sl.

Razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja i vještina

Povezivanje teorijske misli i procesa projektiranja, refleksija posebnog arhitektonskog edukacijskog procesa od osnovnog do složenog. Interakcija umjetničkih i posebnih arhitektonskih modusa.

Izvedbeni program predmeta

- prostorno / plošno
- prosto / složeno
- analitičko / sintetičko
- mistično / spiritualno
- apstraktno / konkretno
- spontano / smisleno
- aktivno / pasivno
- vidljivo / nevidljivo
- znanstveno / umjetničko
- predmetno / nepredmetno
- otvoreno / skriveno
- dovršeno / nedovršeno
- deduktivno / induktivno
- konceptualno/kontraceptivno
- moderno / suvremeno
- vremenskih slojevi / trenutak
- zavisnosti / nezavisnosti
- određenja / poticaji
- racionalno / iracionalno
- analiza / igra
- metafora / citat
- osjetilna / fizička stanja
- skica / bilježenje misli
- stereotomski / tektonski
- gestualno / strukturalno
- voluminozno / transparentno
- diskontinuitet / kontinuitet
- određenje opne / granice
- propusno / nepropusno
- transparentno/netransparentno
- artikulirano / neartikulirano
- enigma mjere / mjerila

Ostali oblici provođenja nastave i način provjere znanja (osim pohađanja nastave, preporuča se uvesti i druge oblike kontinuiranoga rada studenata i praćenje njihovih postignuća, kao npr. domaće zadaće, kolokvije, seminarske radove, projektne zadatke i dr.)

Obvezna literatura

1. Le Corbusier, 1985: *Towards a new architecture* (naslov izvornika: Vers une architecture). Dover Publications.
2. Eco, U., 1965: *Otvoreno djelo* (naslov izvornika: Opera aperta. Prijevod: N. Miličević). Veselin Masleša, Sarajevo.
3. Frampton, K., 1992: *Moderna arhitektura: kritička povijest*. Globus, Zagreb.
4. Frampton, K., 2001: *Studies in tectonic culture : the poetics of construction in nineteenth and twentieth century architecture*. The MIT Press, Cambridge, Massachusetts.
5. Hertzberger, H., 1991: *Lessons for students in architecture*. 010 Publishers, Rotterdam.
6. Hertzberger, H., 2000: *Space and the architect: Lessons in architecture 2*. 010 Publishers, Rotterdam.
7. Norberg-Schulz, C., 1966: *Intentions in architecture*. MIT Press, Cambridge, Massachusetts.
8. Siza, A., 2006: *Zapisi o arhitekturi* (prijevod djela: Scritti di architettura. Prijevod J. Gudelj). AGM, Zagreb.
9. Van Eyck, A., 1979: *The enigma of size*. Signs and insights : annual report Urbino 1979. International laboratory of architecture and urban design 1979: 42-53
10. Venturi, R., 2008: *Complexity and contradiction in architecture*. The Museum of Modern Art, New York.
11. Zumthor, P., 2003: *Misliti arhitekturu* (naslov izvornika: Architektur Denken. Prijevod D. Barbarić). AGM, Zagreb.

Dopunska literatura

1. Baudrillard, J., Nouvel, J., 2008: *Singularni objekti : arhitektura i filozofija* (naslov izvornika: Les objets singuliers : architecture et philosophie. Prijevod: L. Kovačević). AGM, Zagreb.
2. Boudon, P., 2006: *O arhitektonskom prostoru : esej o epistemologiji arhitekture* (naslov izvornika: Sur l'espace architectural. Prijevod: M. Bekić Milinović). Institut za povijest umjetnosti, Zagreb.
3. Conrads, U., 1997: *Programi i manifesti arhitekture XX. stoljeća* (naslov izvornika: Programme und Manifeste zur Architektur des 20. Jahrhunderts. Prijevod: N. Petrak). Psefizma. Udruženje hrvatskih arhitekata, Zagreb.
4. Harries, K., 1998: *The ethical function of architecture*. MIT Press, Cambridge, Massachusetts.
5. Hartoonian, Gevork, 1997: *Ontology of construction : on nihilism of technology in theories of modern architecture*. Cambridge University Press, Cambridge; New York.
6. Rasmussen, S. E., 2000: *Experiencing architecture*. MIT Press, Cambridge, Massachusetts.
7. Tschumi, B., 2004: *Arhitektura i disjunkcija* (naslov izvornika: Architecture and disjunction. Prijevod S. Kalčić). AGM, Zagreb.

Uvjeti za dobivanje potpisa

Redovito pohađanje nastave.

Način polaganja ispita (pismeno i/ili usmeno / seminarski rad / položen kolokvij i sl.)

Seminar i diskusija na jednu od predloženih tema obrazloženi pred studijskom grupom i voditeljem

Ishodi učenja predmeta

Nakon položenog kolegija (obrazloženog seminarskog rada) student će moći:

- integrirati pojedine specifične teorijske misli unutar procesa projektiranja,
- generirati arhitektonski kreativni postupak od osnovnog do složenog,
- suprotstaviti pojedine specifične arhitektonske module,
- odabrati specifične arhitektonske module primjereno posebnostima arhitektonskog ili urbanističkog projekta,
- identificirati univerzalne arhitektonske principe koji argumentiraju suverenu arhitektonsku odluku.

Ishodi učenja studijskog programa

D-01, D-06

Interijer

Status predmeta (obvezni / izborni)	Obvezni
Predmetni nastavnik ci	Dina Vulin Ileković
Izvođač nastave	Vulin Ileković
Godina studija	Druga
Semestar studija	treći
Oblik nastave	
Predavanja (sati tjedno)	1
Vježbe (sati tjedno)	0
Seminar (sati tjedno)	0
Terenska nastava (dana)	0
Broj ECTS bodova	1.0

Okvirni sadržaj predmeta

Polazeći od elemenata forme koji u elementarnim ili složenim međuodnosima određuju pojam prostora kao biti arhitekture, analiziraju se arhitektonske vrijednosti interijera kao ishodišta arhitektonske kompozicije, uz primjere ostvarenja arhitekata 20. i 21. stoljeća.

Razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja i vještina

Cilj je kolegija kod studenata razviti stručan i kritičan pristup oblikovanju interijera. To se postiže sustavnom analizom elemenata oblikovanja prostora, čime se razvija sposobnost percepcije i analize interijera kao temelja arhitektonske kompozicije; obogaćivanjem arhitektonske kulture u segmentu oblikovanja interijera smještenih u kontekst povijesnog razvoja arhitekture 20. stoljeća; prepoznavanjem arhitektonskih vrijednosti u djelima izabranih autora – ključnih za razvoj arhitekture interijera 20. i 21. stoljeća. Teoretski kolegij Interijer usko je povezan sa vježbovnim kolegijem Radionica interijera, na kojem se pri rješavanju praktičnih zadataka primjenjuju teoretska znanja stečena na predavanjima.

Izvedbeni program predmeta

Izvedbeni se program sastoji od 15 cjelina koje su podijeljene u 3 tematska dijela. Sve tri cjeline prate izabrani primjeri stambenih i javnih interijera stranih i domaćih autora. I. dio Uvod i primjeri u kontekstu sustavnog čitanja elemenata koji definiraju unutarnji prostor 1. Uvod u kolegij - pojam interijera i njegova uloga u stvaranju arhitektonskih vrijednosti, osvrt na povijest kolegija i njegovu svrhu u sklopu obrazovanja arhitekta 2. Uvođenje mjerila koje se koristi kod projektiranja interijera – od cjeline do detalja, uz primjere stambenih i javnih interijera 3. Karakterizacija prostora elementima forme, analiza prostornih jedinica kao polaznih točaka arhitektonske kompozicije s naglaskom na oblikovanje horizontalnih ploha (primjeri stambenih i javnih interijera) 4. Karakterizacija prostora elementima forme, analiza prostornih jedinica kao polaznih točaka arhitektonske kompozicije s naglaskom na oblikovanje vertikalnih ploha (primjeri stambenih i javnih interijera) 5. Elementi kojima se naglašava emotivni doživljaj prostora – osnove teorije boja i različita načela njene primjene na primjerima stambenih i javnih interijera 6. Karakterizacija prostora međuodnosom svjetla i sjene i različita načela primjene tog međuodnosa na primjerima stambenih i javnih interijera II. dio Primjeri u kontekstu povijesnog razvoja arhitekture 7. Primjeri stambenih interijera prve polovice 20. stoljeća (strani i domaći autori) u kontekstu povijesnog razvoja arhitekture. Cjelovita analiza prostornih sklopova i karakterističnih detalja, elementi namještaja, primjena materijala. 8. Primjeri javnih interijera raznih namjena prve polovice 20. stoljeća (strani i domaći autori) u kontekstu povijesnog razvoja arhitekture. Cjelovita analiza prostornih sklopova i karakterističnih detalja, elementi namještaja, primjena materijala. 9. Primjeri stambenih interijera druge polovice 20. stoljeća (strani i domaći autori) u kontekstu povijesnog razvoja arhitekture. Cjelovita analiza prostornih sklopova i karakterističnih detalja, elementi namještaja, primjena materijala. 10. Primjeri javnih interijera raznih namjena druge polovice 20. stoljeća (strani i domaći autori) u kontekstu povijesnog razvoja arhitekture. Cjelovita analiza prostornih sklopova i karakterističnih detalja, elementi namještaja, primjena materijala. III. dio Cjeloviti prikazi radova izabranih arhitekata 11.-15. Pet tematskih cjelina posvećeno je prikazima radova pet autora koji su ključni za razvoj stambenih i javnih interijera 20. i 21. stoljeća. Objedinjujući već obrađene teme (elementi forme i njihovi međuodnosi) svaka cjelina daje integralan pregled djela pojedinog autora ili autorskog tima. Izabrane tematske cjeline analizirane su promatrajući niz: arhitekt - građevina - interijer - uporabni predmet na primjerima stambenih i javnih interijera.

Ostali oblici provođenja nastave i način provjere znanja: -

Obvezna literatura

1. Ching, D.K.F.: Architecture: Form, Space & Order, John Wiley & Sons, 2014. 2. Massey, Anne: Interior Design since 1900, London, 2020. 3. Tanhofer, Nikola: O boji, Zagreb, 2008. 4. Vulin Ileković, Dina: Ishodišta zagrebačkih interijera: prostori privatnosti, Zagreb, 2022.

Dopunska literatura

1. Albers, Josef: Interaction of Color, Yale University Press, 2013. 2. Brooker, Graem; Stone, Sally: Re-readings: Interior Architecture and the Design Principles of Remodelling Existing Buildings, RIBA Publishing, 2018. 3. Brooker, Graem; Stone, Sally: Re-readings: 2: Interior Architecture and the Design Principles of Remodelling Existing Buildings, RIBA Publishing, 2004. 4. Itten, Johannes: The Art of Color, John Wiley & Sons, 1997. 3. Rüegg, Arthur: Le Corbusier: Furniture and Interiors 1905-1965, Scheidegger and Spiess, 2016. 5. Smith, Elizabeth A.T.: Case Study Houses: The Complete CSH Program 1945-1966, Taschen, 2016. 5. Unwin, Simon: Analysing architecture, Routledge, 2020. 6. Wingler, Hans M.: Bauhaus, MIT Press, 1978. 7. Vulin Ileković, Dina; Ileković, Boris: Chair Architectonics, Prostor 31(66), 2023. 8. Vulin Ileković, Dina; Ileković, Boris: Hugo Ehrlich and villa Karma, Prostor 32(67), 2024.

Uvjeti za dobivanje potpisa Redovito pohađanje nastave.

Način polaganja ispita

Seminarski rad i usmeni ispit.

Ishodi učenja predmeta

1. Kritički vrjednovati projektirani ili izvedeni interijer stavljajući ga u prostorni i vremenski kontekst
 2. Demonstrirati upućenost u jezik, načela i teorijske koncepte kojima se artikulira i izražava ideja u disciplini arhitekture u području interijera
 3. Identificirati univerzalne principe u antologijskim primjerima koji argumentiraju suvremene projektantske odluke u području interijera
 4. Identificirati kulturološku, tehničku i ekonomsku uvjetovanost arhitekture interijera
 5. Integrirati znanja o interijeru u arhitektonski projekt
-

Ishodi učenja studijskog programa

D-01, D-03, D-06

Radionica interijera

Status predmeta (obvezni / izborni)	Obvezni
Predmetni nastavnik ci	Koordinator: Dina Vulin Ileković
Izvođač nastave	Vulin Ileković; Filep; Tadej; Plavec; Kasun; Bertina; Porto
Godina studija	Druga
Semestar studija	treći
Oblik nastave	
Predavanja (sati tjedno)	0
Vježbe (sati tjedno)	3
Seminar (sati tjedno)	0
Terenska nastava (dana)	0
Broj ECTS bodova	3.0

Okvirni sadržaj predmeta

Izrada i prezentacija projekta interijera uz samostalno i individualno razvijanje programa koji je moguće identificirati u stvarnom i svakodnevnom kontekstu.

Razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja i vještina

Razvijanje kreativnog povezivanja znanja i metoda iz područja tehničkih znanosti i umjetnosti u proces projektiranja interijera kao integralnog dijela arhitektonskog projekta.

Izvedbeni program predmeta

Ostali oblici provođenja nastave i način provjere znanja

Obvezna literatura: u dogovoru sa predmetnim nastavnikom određuje se prema temi

Dopunska literatura:

1. Brooker, Graem: Key Interiors since 1900, Laurence King Publishing, 2013. 2. Herrmann, Eva; Marcus Kaiser, Marcus; Tobias Katz, Tobias: Furnishing | Zoning, Birkhäuser, 2014. 3. Hudson, Jennifer: Interior Architecture Now, Laurence King Publishing, 2007. 4. Schittich, Christian: In Detail, Exhibitions and Displays, Birkhäuser, 2009. 5. * Detail Inside 1/2019, European Professional Publishing Group, 2019.

Uvjeti za dobivanje potpisa: redovito pohađanje nastave, predaja programa

Način polaganja ispita: projekt interijera u zadanom prostoru

Ishodi učenja predmeta

1. Odabrati informacije i kriterije bitne za razvoj projekta interijera
2. Razviti program projekta interijera koji je moguće identificirati u stvarnom, svakodnevnom kontekstu
3. Samostalno projektirati interijer kao integralni dio arhitektonske dokumentacije
4. Tijekom izrade projekta interijera kreativno predložiti rješenje konstrukcije i primjerenu uporabu materijala, boja, svjetla, tehničkih i tehnoloških komponenti s ciljem postizanja estetski kvalitetne i funkcionalne prostorne organizacije i artikulacije
5. Precizno grafički, tekstom i verbalno prezentirati projekt interijera
6. Kritički vrjednovati arhitektonski projekt interijera

Ishodi učenja studijskog programa

D-01, D-04, D-06, D-10, D-14

Upravljanje projektima

Status predmeta (obvezni / izborni)	Obvezni
Predmetni nastavnik ci	Damir Mance
Izvođač nastave	Mance
Godina studija	Druga
Semestar studija	III
Oblik nastave	
Predavanja (sati tjedno)	1
Vježbe (sati tjedno)	0
Seminar (sati tjedno)	0
Terenska nastava (dana)	0
Broj ECTS bodova	1.0

Okvirni sadržaj predmeta

Pregled osnovnih načela upravljanja projektima, kao i tema komplementarnih tehničkom i umjetničkom stupnju znanja studenata diplomskog studija arhitekture s naglaskom na ulogama arhitekta kroz sve faze životnog vijeka građevine.

Upoznavanje s najnovijim međunarodnim standardima, tehnologijama i računalnim alatima koji su ključni za uspješno upravljanje projektima.

Predmet je koncipiran kao logičan nastavak na gradiva koje su studenti usvojili na drugim srodnim predmetima (planiranje i organizacija građenja, troškovnici, građevinska regulativa, te izborni kolegij arhitektonski ured i poslovanje).

Razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja i vještina

Cilj predmeta je usvajanje relevantnih lokalnih i internacionalnih znanja i vještina iz područja poduzetništva i upravljanja projektima u arhitekturi, baziranih na PMI (Project Management Institute) PMBOK vodičima (6. i 7. izdanje). Osnovne vještine koje se razvijaju obuhvaćaju vođenje različitih vrsta projekata, s posebnim naglaskom na ulogu arhitekta u projektnim fazama životnog vijeka građevine. U sklopu kolegija, polaznici također usvajaju znanja potrebna za planiranje i vođenje projekta kao kompleksnog i jedinstvenog poduhvata, definiranog ciljem, budžetom, vremenom i drugim resursima, koji se odvija u specifičnom tehnološkom, poslovnom i zakonodavnom kontekstu. Istovremeno se podiže svijest budućih arhitekata o složenim zadacima vođenja (građevinskih) projekta s kojima se suočavaju menadžeri.

Kroz kolegij, studenti se upoznaju s procesima upravljanja projektima, njihovom međuzavisnošću te razvijaju teorijska i praktična znanja za pokretanje, planiranje, provedbu, kontrolu, nadgledanje i zatvaranje projekta. Radom na zadatku, osposobit će se za definiranje sadržaja isporuka u pojedinim fazama, kreiranje strukture raščlambe poslova za projekt i dijelove projekta, te planiranje vremenskog okvira, troškova, kvalitete, resursa, komunikacija i rizika.

Izvedbeni program predmeta

1. Uvod u kolegij. Općenito o načinu rada i zadatku za seminar.
2. Povijesni pregled upravljanja projektima. Projekt i zakonodavno okruženje: projektna dokumentacija, ugovorni odnosi, građevinska regulativa.
3. Osnove upravljanja. Međunarodni standardi upravljanja projektom (PMI, IPMA, ICB, ISO 21500, PRINCE2, IPD).
4. Životni ciklus projekta. Sudionici u projektu.
5. Projekt i poslovno okruženje. Ustrojavanje organizacijske strukture.
6. Procesi planiranja.
7. Strukturiranje posla. Raščlamba poslova (WBS).
8. Upravljanje vremenom. Upravljanje kvalitetom i rizicima.
9. Upravljanje troškovima. Procjena, budžet, kontrola. Osnove građevinske ekonomike.
10. Upravljanje resursima.
11. Upravljanje komunikacijama. Poslovna komunikacija.
12. Provedba, nadzor i kontrola.
13. Suvremene metode vođenja i koordinacije arhitektonskih projekata - Tehnologija i računalni alati, BIM.
14. Korporativna društvena odgovornost i poslovna etika / Gostujuće predavanje iz domene upravljanja projektima.
15. Zatvaranje projekta.

Ostali oblici provođenja nastave i način provjere znanja

Gostujuća predavanja priznatih stručnjaka iz domene upravljanja projektima, diskusija, anketni upitnici, individualne konzultacije.

Nastava se provodi kroz metodu "obrnute učionice" (engl. Flipped classroom), gdje predavanja postaju interaktivna sredina za učenje. Studenti će kroz primjenu koncepata i aktivno sudjelovanje učiti o ključnim aspektima upravljanja projektima, od pripreme i vođenja projekata do korporativne društvene odgovornosti i poslovne etike. Za svaku od tema obavezna je prethodna priprema (skripta/audio/video prezentacija predavanja, te izvadci obvezne i dopunske literature koji će biti priređeni kao sastavni dio skripte prije svakog od predavanja).

Obvezna literatura:

- Project Management Institute (PMI), A Guide to the Project Management Body of Knowledge (PMBOK GUIDE) Sixth Edition, Newtown Square: Project Management Institute, 2017 – *stranica 541-635*
 - Project Management Institute (PMI), A Guide to the Project Management Body of Knowledge and The Standard for Project Management (PMBOK GUIDE) Seventh Edition, Newtown Square: Project Management Institute, 2021 – *The Standard for Project Management, stranica 1-61*
 - International Project Management Association (IPMA), Temeljne individualne kompetencije za upravljanje projektima KNJIGA 1, Verzija 4.0, Zagreb: Hrvatska udruga za upravljanje projektima (HUUP), 2018
 - EU BIM Task Group, Priručnik za uvođenje modeliranja informacija o građevinama (BIM) od strane europskog javnog sektora, EU BIM Task Group, 2020
 - Jurčević, M.; Pavlović, M.; Šolman, H., Opće smjernice za BIM pristup u graditeljstvu, Zagreb: Hrvatska komora inženjera građevinarstva, 2017
 - Succar, B. (glavni urednik); Mance, D. (rednik prijevoda na hrvatski jezik)
-

Dopunska literatura:

- Bielefeld, B. (ur.), Basics Project Management - Architecture. Basel: Birkhauser, 2013.
 - Hayes, R.L., The Architect's Handbook of Professional Practice, Fifteenth Edition, Hoboken: John Wiley & Sons, 2014.
 - Aktualni stručni i znanstveni članci, te druga poglavlja iz literature prema dogovoru s nastavnikom, prema odabranoj temi
-

Uvjeti za dobivanje potpisa: redovito pohađanje predavanja

Način polaganja ispita: predaja seminarškog rada, usmeni ispit

Ishodi učenja predmeta

1. samostalno izraditi plan upravljanja projektom temeljen na projektnim zahtjevima i principima PMI (Project Management Institute) standarda upravljanja projektima
 2. analizirati i sintetizirati projektnu zahtjeve i ciljeve kako bi efektivno upravljali resursima i vremenom, te kako bi osigurali usklađenost projekata s očekivanim kvalitetom i u skladu s međunarodnim standardima i lokalnim propisima.
 3. razviti sposobnost kritičkog razmišljanja i odlučivanja u složenim i dinamičkim okruženjima, što obuhvaća predviđanje potencijalnih problema u projektima, kao i prilagođavanje planova i strategija u realnom vremenu.
 4. argumentirati međusobnu ovisnost raznih utjecaja na ciljeve projekta
 5. komunicirati i surađivati u multidisciplinarnim timovima, demonstrirajući sposobnost vođenja tima i efikasne komunikacije s različitim dionicima projekta, uključujući investitore, inženjere, izvođače i krajnje korisnike
 6. identificirati i primijeniti tehnike upravljanja projektima korištenjem specifičnih alata i tehnologija (kao što su BIM i softveri za upravljanje projektima), što uključuje simulacije stvarnih projektnih situacija kako bi studenti stekli praktične vještine koje će primjenjivati u profesionalnoj karijeri.
-

Ishodi učenja studijskog programa

D-11, D-12, D-13, D-14, D-15, D-16

Istraživanja, seminari, projekti: Arhitektura

Status predmeta (obvezni / izborni)	Obvezni
koordinator	Prodekan za nastavu
Izvođač nastave	Nastavnik u umjetničko-nastavnom ili znanstveno-nastavnom zvanju s Katedre za arhitektonsko projektiranje.
Godina studija	Druga
Semestar studija	Treći
Oblik nastave	
Predavanja (sati tjedno)	0
Vježbe (sati tjedno)	0
Seminar (sati tjedno)	4
Terenska nastava (dana)	0
Broj ECTS bodova	5.0

Okvirni sadržaj predmeta

Istraživanje, intenzivna analiza i klasifikacija izabranih izrastajućih pojava u disciplini arhitekture. Područje istraživanja su suvremenost i budućnost kao projekt. *Case-study* projekti koriste se kao jedno od sredstava istraživanja.

Razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja i vještina

Uvid u izrastajuće i posebne aspekte arhitektonskog stvaranja kao oblik stručne i istraživačke profilacije studenta. Usredotočenost na izabrani aspekt ili pojavu s ciljem dubinskog uvida u problem.

Izvedbeni program predmeta

Ostali oblici provođenja nastave i način provjere znanja

Obvezna literatura: Izbor literature prati istraživanje koje se provodi kroz projekt

Dopunska literatura: Izbor literature prati istraživanje koje se provodi kroz projekt

Uvjeti za dobivanje potpisa

Način polaganja ispita

Ishodi učenja predmeta

nakon polaganja ovog predmeta student/ica će moći:

vrednovati i kategorizirati suvremene arhitektonske pojave;
objasniti izvore i relevantnost novih arhitektonskih pozicija;
primijeniti *case-study* projekt kao sredstvo istraživanja.

Ishodi učenja studijskog programa

: D-04, D-06, D-14

Istraživanja, seminari, projekti: Teorija arhitekture

Status predmeta (obvezni / izborni)	Obvezni
koordinator	Prodekan za nastavu
Izvođač nastave	Karin Šerman
Godina studija	Druga
Semestar studija	treći
Oblik nastave	
Predavanja (sati tjedno)	0
Vježbe (sati tjedno)	0
Seminar (sati tjedno)	4
Terenska nastava (dana)	0
Broj ECTS bodova	5.0

Okvirni sadržaj predmeta

Istraživački modul: Teorija arhitekture prezentira i kritički propituje temeljne misaone korpuse, koncepte, modele i pristupe koji su formirali teoriju i povijest projektantskih i planerskih disciplina. Pritom se razmatraju koncepti iz sfere same arhitektonske teorije ali i srodnih relevantnih disciplina: filozofije, sociologije, lingvistike, povijesti, povijesti umjetnosti i kulturnih studija, te se istražuju njihove uloge i potencijali u razvoju i usmjeravanju arhitektonskog mišljenja i djelovanja. Obraduju se različiti teorijski korpusi od razdoblja moderniteta do danas. Fokus je pritom na prepoznavanju potencijala određenog teorijskog koncepta da informira i rukovodi konceptualizaciju i nastajanje arhitektonskog djela, ali također i na razmatranju arhitektonskog i urbanističkog djela samog kao legitimnog nositelja teorijskog potencijala i kritičkog efekta i djelovanja. Također, isto kao što se propituje snaga i relevantnost određenog teorijskog modela na usmjeravanje arhitekture, tako se nužno istražuju i konkretne projektantske i planerske operacije i strategije kojima se naumljeni teorijski učinak uistinu implementira i postiže. Time se od sfere teorijskih modela i sustava kroz ovaj predmet nužno dolazi do razine promišljanja i preispitivanja samog projektantskog operiranja i djelovanja.

Nastava se provodi kroz detaljna čitanja ključnih teorijskih tekstova i njihove temeljite kritičke analize, diskusije i interpretacije, kao i kroz analogno kritičko propitivanje paradigmatičkih arhitektonskih i urbanističkih primjera te projekcije mogućih novih teorijski ustrojenih projektantskih operacija, postupaka i alata.

Razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja i vještina

Cilj predmeta je uvođenje studenata u postupke istraživanja u području arhitektonske teorije. Kako je arhitektonska teorija skup različitih složenih koncepata i misaonih sustava, tako i njezino istraživanje pretpostavlja ovladavanje raznim metodama, interpretativnim strategijama i kritičkim pristupima. Kolegij se stoga posvećuje elaboraciji glavnih teorijskih modela koji informiraju i usmjeruju razvoj, poimanje i prakticiranje arhitektonske discipline. Cilj je ovladati temeljnim metodama znanstvene analize i osnovnim istraživačkim alatima, principima kritičke diskusije, te vještinama argumentirane interpretacije i artikulacije vlastitih teza i stajališta, kao i njihovom jasnom i strukturiranom iznošenju i prezentiranju u pisanoj i govornoj formi.

Izvedbeni program predmeta

Ostali oblici provođenja nastave i način provjere znanja

Obvezna literatura: Izbor literature prati istraživanje koje se provodi kroz projekt

Dopunska literatura: Izbor literature prati istraživanje koje se provodi kroz projekt

Uvjeti za dobivanje potpisa

Način polaganja ispita

Ishodi učenja predmeta

nakon polaganja ovog predmeta student/ica će moći:

- 1 – Kritički prosuđivati temeljne koncepte, pristupe i sustave arhitektonske teorije koji informiraju i rukovode arhitektonsko mišljenje i djelovanje.
- 2 – Vrednovati potencijale različitih teorijskih modela u pogledu potkretnja i usmjeravanja inovativnog i angažiranog projektantskog i planerskog interveniranja.

Ishodi učenja studijskog programa
: D-01, D-04, D-06, D-07, D-14

Istraživanja, seminari, projekti: Graditeljsko naslijeđe

Status predmeta (obvezni / izborni)	Obvezni
koordinator	Prodekan za nastavu
Izvođač nastave	Alan Braun
Godina studija	Druga
Semestar studija	treći
Oblik nastave	
Predavanja (sati tjedno)	0
Vježbe (sati tjedno)	0
Seminar (sati tjedno)	4
Terenska nastava (dana)	0
Broj ECTS bodova	5.0

Okvirni sadržaj predmeta

Izrada analitičke i projektne dokumentacije uključene u složeni proces integralnog pristupa obnovi graditeljskog naslijeđa. Teoretsko i praktično upoznavanje s metodama, načinima rada i iskustvima u obnovi nepokretnih kulturnih dobara.

Na odabranom kulturnom dobru, studenti u dogovoru s mentorom izrađuju program i projektni zadatak obnove nepokretnog kulturnog dobra te pohađaju:

Vježbe: analiza postojeće i izrada potrebne pripremne konzervatorske dokumentacije, izrada projekta obnove po fazama te završna obrana i prezentacije projekta.

Seminar: prikupljanje, obrada i kritički osvrt na dosadašnja istraživanja, istraživanje i rekonstrukcija povijesno-prostornog razvoja povijesne građevine ili sklopa, istraživanje i analiza povijesnog konstruktivnog sustava, analiza postojećeg stanja, valorizacija povijesnih slojeva, prijedlog metoda obnove i prihvatljive buduće namjene, tehnike, materijali i sustavi u obnovi i zaštiti.

Terenska nastava: obilazak lokacija, gradilišta i radionica – upoznavanje s problematikom na konkretnim primjerima i upoznavanje specifičnih radova i materijala u procesu obnove baštine.

Razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja i vještina

Studenti stječu znanja izrade opće i specijalističke dokumentacije za projekt obnove nepokretnog kulturnog dobra te se osposobljavaju za suradnju na poslovima iz područja zaštite i obnove graditeljskog naslijeđa – dokumentiranje, istraživanje, projektiranje.

Izvedbeni program predmeta

Ostali oblici provođenja nastave i način provjere znanja

Obvezna literatura: Izbor literature prati istraživanje koje se provodi kroz projekt

Dopunska literatura: Izbor literature prati istraživanje koje se provodi kroz projekt

Uvjeti za dobivanje potpisa

Način polaganja ispita

Ishodi učenja predmeta

nakon polaganja ovog predmeta student/ica će moći:

- kritički prosuđivati dosadašnja istraživanja
- analizirati povijesnu građevinu ili sklop kroz terensko i arhivsko proučavanje
- interpretirati povijesno-prostorni razvoj povijesne građevine ili sklopa

- vrednovati povijesnu građevinu ili sklop
 - kreirati smjernice za obnovu povijesne građevine ili sklopa
 - odabrati i predložiti primjerene metode obnove povijesne građevine ili sklopa
 - predložiti projektni program za odabranu povijesnu građevinu ili sklop
 - kreirati idejni projekt obnove povijesne građevine ili sklopa
 - integrirati stečena znanja o konstrukcijama, materijalima, tehničko-tehnološkim sustavima, fizici zgrade i tehnologijama izvedbe s principima i metodama zaštite i obnove graditeljskog naslijeđa
 - objasniti i kritički prosuđivati primjerenost predloženih smjernica, projektnog programa te predloženih građevinskih zahvata u idejnom projektu obnove povijesne građevine ili sklopa
-

Ishodi učenja studijskog programa

: D-01, D-02, D-03, D-04, D-05, D-07, D-08, D-10, D-13

Istraživanja, seminari, projekti: Povijest arhitekture

Status predmeta (obvezni / izborni)	Obvezni
koordinator	Prodekan za nastavu
Izvođač nastave	Nataša Jakšić
Godina studija	Druga
Semestar studija	treći
Oblik nastave	
Predavanja (sati tjedno)	0
Vježbe (sati tjedno)	0
Seminar (sati tjedno)	4
Terenska nastava (dana)	0
Broj ECTS bodova	5.0

Okvirni sadržaj predmeta

Kolegij Istraživački modul 3: Povijest arhitekture omogućuje studentima istraživanje glavnih elemenata te osnovnih operacija ikoničnih građevina i projekata povijesne arhitekture te propitivanje moguće emanacije utjecaja na suvremeno arhitektonsko djelovanje. Studenti tako na već priznatom arhitektonskom rješenju kritički analiziraju arhitektonske operacije te stvaraju bazu znanja i informacija, dragocjenu za kasnije uspješno arhitektonsko djelovanje. Snažne povijesne građevine redovito aktiviraju svoj okoliš, pokreću ga i modificiraju, uključujući pritom i korisnike same kao aktere u toj ciljanoj i raznovrsnoj aktivaciji. Upravo taj "unutrašnji mehanizam" oblikovanog prostora, njegova inherentna logika i snaga, uključuje i pretpostavlja čitav niz arhitektonskih operacija koje se na ovom kolegiju identificiraju pomoću sveobuhvatne metode analize. Uz razvijanje studentskih sposobnosti istraživanja, analize i kritičkog preispitivanja te valorizacije arhitektonskog djela, posebna pažnja se posvećuje i na svrsishodnu prezentaciju rezultata i zaključaka istraživanja, koristeći suvremene VR tehnologije.

Nastava kolegija se provodi kroz tri sukcesivna tematska dijela, kojima se prati logika istraživačkog djelovanja. U prvom se dijelu studente upoznaje s osnovnim znanstveno-istraživačkim pristupom arhitektonskom djelu, dok se u drugom dijelu analizira i kritički vrednuje odabrani primjer razrađenom sveobuhvatnom metodom te ocjenjuju mogući utjecaji prethodnih zdanja na arhitektonsko rješenje i emanacija uočenih operacija na kasnija razdoblja. U trećem, posljednjem tematskom dijelu studenti propituju različite mogućnosti prezentacije u svrhu postizanja optimalnog predstavljanja stečenih spoznaja o arhitektonskom djelu. Seminarski rad se sastoji od sažetih opisa rezultata istraživanja, upotpunjenih grafičkim prikazima esencijalnih projektantskih operacija obrađene građevine.

Razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja i vještina

Ciljevi kolegija Istraživački modul 3: Povijest arhitekture su stjecanje znanja i vještina dubinske analize i kritičke prosudbe arhitektonskih operacija ključnih djela povijesne arhitekture, korištenjem osnovnih znanstveno-istraživačkih alata i sveobuhvatne analitičke metode te predstavljanje identificiranih operacija pomoću suvremenih VR tehnologija.

Izvedbeni program predmeta

Nastava kolegija se održava prema sljedećem izvedbenom planu:

Prvi dio: Uvod u istraživanje povijesne arhitekture

- Upoznavanje s odabranim arhitektonskim djelom i metodama istraživanja povijesnih arhitektonskih djela
- „Nijemi svjedok“ i važnost primarnih izvora
- Istraživanje povijesne arhitekture i virtualni svijet
- Mogućnosti i poteškoće istraživanja – rasprava

Drugi dio: Analiza i vrednovanje povijesne arhitekture: poduke iz prošlosti

- Čitanje arhitekture i sveobuhvatna analitička metoda
- Projektni zadatak i kontekst
- Osnovni koncept: glavna ideja i misaona zaokupljenost projektanta
- Prostorni oblici i poimanje prostora: oblik, funkcija, ljepota
- Učinak tehnologije

Ostali oblici provođenja nastave i način provjere znanja

Obvezna literatura: Izbor literature prati istraživanje koje se provodi kroz projekt

Dopunska literatura: Izbor literature prati istraživanje koje se provodi kroz projekt

Uvjeti za dobivanje potpisa

Način polaganja ispita

Ishodi učenja predmeta

nakon polaganja ovog predmeta student/ica će moći:

- 1 – samostalno provoditi bazična istraživanja i analizu osnovnih komponenata arhitektonskog djela
 - 2 – identificirati i kritički vrednovati arhitektonske operacije koje bitno definiraju arhitektonsko djelo
-

Ishodi učenja studijskog programa

: D-01, D-04, D-06, D-07, D-14

Istraživanja, seminari, projekti: Moderna i suvremena arhitektura

Status predmeta (obvezni / izborni)	Obvezni
koordinator	Prodekan za nastavu
Izvođač nastave	Melita Čavlović; Mojca Smode Cvitanović
Godina studija	Druga
Semestar studija	treći
Oblik nastave	
Predavanja (sati tjedno)	0
Vježbe (sati tjedno)	0
Seminar (sati tjedno)	4
Terenska nastava (dana)	0
Broj ECTS bodova	5.0

Okvirni sadržaj predmeta

Istraživački modul: Teorija arhitekture prezentira i kritički propituje temeljne misaone korpuse, koncepte, modele i pristupe koji su formirali teoriju i povijest projektantskih i planerskih disciplina. Pritom se razmatraju koncepti iz sfere same arhitektonske teorije ali i srodnih relevantnih disciplina: filozofije, sociologije, lingvistike, povijesti, povijesti umjetnosti i kulturnih studija, te se istražuju njihove uloge i potencijali u razvoju i usmjeravanju arhitektonskog mišljenja i djelovanja. Obraduju se različiti teorijski korpusi od razdoblja moderniteta do danas. Fokus je pritom na prepoznavanju potencijala određenog teorijskog koncepta da informira i rukovodi konceptualizaciju i nastajanje arhitektonskog djela, ali također i na razmatranju arhitektonskog i urbanističkog djela samog kao legitimnog nositelja teorijskog potencijala i kritičkog efekta i djelovanja. Također, isto kao što se propituje snaga i relevantnost određenog teorijskog modela na usmjeravanje arhitekture, tako se nužno istražuju i konkretne projektantske i planerske operacije i strategije kojima se naumljeni teorijski učinak uistinu implementira i postiže. Time se od sfere teorijskih modela i sustava kroz ovaj predmet nužno dolazi do razine promišljanja i preispitivanja samog projektantskog operiranja i djelovanja.

Nastava se provodi kroz detaljna čitanja ključnih teorijskih tekstova i njihove temeljite kritičke analize, diskusije i interpretacije, kao i kroz analogno kritičko propitivanje paradigmatskih arhitektonskih i urbanističkih primjera te projekcije mogućih novih teorijski ustrojenih projektantskih operacija, postupaka i alata.

Razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja i vještina

Cilj predmeta je uvođenje studenata u postupke istraživanja u području arhitektonske teorije. Kako je arhitektonska teorija skup različitih složenih koncepata i misaonih sustava, tako i njezino istraživanje pretpostavlja ovladavanje raznim metodama, interpretativnim strategijama i kritičkim pristupima. Kolegij se stoga posvećuje elaboraciji glavnih teorijskih modela koji informiraju i usmjeruju razvoj, poimanje i prakticiranje arhitektonske discipline. Cilj je ovladati temeljnim metodama znanstvene analize i osnovnim istraživačkim alatima, principima kritičke diskusije, te vještinama argumentirane interpretacije i artikulacije vlastitih teza i stajališta, kao i njihovom jasnom i strukturiranom iznošenju i prezentiranju u pisanoj i govornoj formi.

Izvedbeni program predmeta

Ostali oblici provođenja nastave i način provjere znanja

Obvezna literatura: Izbor literature prati istraživanje koje se provodi kroz projekt

Dopunska literatura: Izbor literature prati istraživanje koje se provodi kroz projekt

Uvjeti za dobivanje potpisa

Način polaganja ispita

Ishodi učenja predmeta

nakon polaganja ovog predmeta student/ica će moći:

MSHA

1. Vrednovati dosege arhitektonske discipline unutar šireg kulturnog, društvenog i političkog konteksta njihovog nastanka.
2. Identificirati načela arhitektonskog djelovanja unutar korpusa hrvatske moderne i suvremene arhitekture.
3. Analizirati instruktivne primjere arhitektonske produkcije s ciljem identifikacije i razumijevanja njihovih bitnih odrednica i uvjeta nastanka.
4. Identificirane bitne odrednice i arhitektonske postupke demonstrirati i primijeniti u vlastitom arhitektonskom djelovanju.
5. Objasniti i razumijeti arhitektonske postavke hrvatske moderne i suvremene arhitekture unutar internacionalnog okruženja.
6. Odabrati istaknute arhitektonske primjere iz korpusa hrvatske arhitekture važne za suvremenu arhitektonsku praksu.
7. Prikupiti, istražiti i interpretirati podatke za vrednovanje arhitektonskog djela.

.

MSSA

1. razumijevanju društvene odgovornosti arhitekata
2. upućenosti u načela kojima se oblikuje ideja u arhitekturi
3. identifikaciji principa arhitekture u funkciji oblikovanja suvremenog arhitektonskog djela
4. kritičkom vrednovanju arhitektonskih djela

Ishodi učenja studijskog programa
: D-01, D-04, D-06, D-07, D-14

Istraživanja, seminari, projekti: Moderna i suvremena arhitektura

Status predmeta (obvezni / izborni)	Obvezni
koordinator	Prodekan za nastavu
Izvođač nastave	Zrinka Barišić Marenić
Godina studija	Druga
Semestar studija	treći
Oblik nastave	
Predavanja (sati tjedno)	0
Vježbe (sati tjedno)	0
Seminar (sati tjedno)	4
Terenska nastava (dana)	0
Broj ECTS bodova	5.0

Okvirni sadržaj predmeta

Predmet se održava na engleskom jeziku za inozemne studente, odnosno na engleskom ili hrvatskom za studente koji studiraju na AF, ovisno o individualnim preferencijama.

Arhitekture na svjetskoj sceni intenzivnije djeluju od početka 20. stoljeća, odnosno ishodišta i razvoja moderne arhitekture. U internacionalnim sredinama afirmacija arhitekture tekla je različitim intenzitetom. U sklopu kolegija istražuje se splet različitih polazišta, limita, djelovanja i afirmacija stvaralačkog potencijala arhitekture 20. i 21. stoljeća.

Inozemni studenti analiziraju i valoriziraju djelovanja arhitekture u zemljama u kojima studiraju, odnosno iz kojih potječu, odnosno za koje imaju afinitet. Hrvatski studenti fokusiraju i istražuju djelovanje dvije arhitekture sukladno svome afinitetu. Tematskim uvodnim predavanjima fokusiraju se djelovanja arhitekture, odnosno žena s različitih aspekata. Istraživanja su u skladu s postavkama Novog europskog Bauhausa, konkretnije doprinoseći pozitivnim iskustvima u našem svakodnevnom životu, odnosno pravednijem načinu života u kreativnim i uključivim društvima kroz arhitekturu, dizajn i umjetnost.

Studenti sukladno vlastitom afinitetu selektiraju arhitekture čije djelo, odnosno djelovanje ih inspirira i intrigira. Istražuju različite stručne aspekte djelovanja arhitekture u okviru različitih generacija i društveno-političkih okvira. Skala djelovanja arhitekture proteže se od arhitekture, urbanizma, interijera do prostornog planiranja, zaštite spomenika, administrativno-upravnih zadataka, fotografije ... Istraživanjem primarnih arhivskih izvora, stručne literature, baza podataka i interneta, te terenskim istraživanjem i intervjuima, studenti analitički sagledavaju i valoriziraju pojedine opuse, odnosno fokusiraju najznačajnija arhitektonska i druga stručna ili znanstvena djela arhitekture. Podupiru se i individualni intervjui s arhitektima.

Nastoje se istražiti socijalno-pravni-ekonomski aspekti pojedinih sredina, te analizirati koliko su stimulativni, odnosno otežavajući za afirmaciju punog stvaralačkog potencijala arhitekture tijekom 20. i 21. stoljeća.

Komparativnom analizom i prezentacijom istraživanja studenata prezentiraju se aspekti djelovanja arhitekture u internacionalnom kontekstu (EU i šire), te se nastoje iznaći iskustva i znanja potrebna za afirmaciju stručnog djelovanja mladih arhitekture tijekom 21. stoljeća.

Izvedbeni program predmeta

1. Uvod u kolegiji.
Predstavljanje studenata i internacionalnih ishodišta.
Individualni prijedlozi istraživanja prema osobnom afinitetu i poznavanju djela arhitektica.
2. *Uvodno predavanje prof. dr.sc. Zrinka Barišić Marenić: Contribution to Research of Architecture and Education in Croatia with the Focus at Women Architects (since 1919)*
Analiza individualnih prijedloga istraživanja prema osobnom afinitetu i poznavanju djela arhitektica
3. Analiza istraženih materijala i djela.
4. *Predavanje prof. dr.sc. Zrinka Barišić Marenić: Architect Zoja Dumengjić : The Remarkable Features of Her Oeuvre in the Context of Croatian Modern Architecture.*
Osnutak inozemnih škola arhitekture i analiza djelovanja prvih arhitektica.
5. *Gostujuće predavanje (ev.)*
Analiza najznačajnijih djela, i metode istraživanja povijesnih djela.
6. Prezentacija **prve** faze istraživanja i predaja plakata. Diskusija
7. *Gostujuće predavanje (ev.)*. Analiza.
8. Analiza najznačajnijih kapitalnih djela.
9. Analiza generacijskih aspekata djelovanja tijekom 20. i 21. st.
10. Djelo arhitektica u kontekstu istaknutih suvremenika.
11. Prezentacija **druge** faze istraživanja i predaja plakata. Diskusija.
12. Tipologija djela i analiza specifičnosti.
13. Analiza suvremenih iskoraka arhitektica u internacionalnim okvirima.
14. Završna prezentacija i zaključci.
15. Predaja finaliziranih plakata, završnog seminara i diskusija. Postavljanje izložbe plakata.

Literatura

1. Women's Creativity since the Modern Movement (1918-2018): Toward a New Perception and Reception / Seražin, Helena ; Franchini, Caterina; Garda, Emilia (eds.). Ljubljana: France Stele Institute of Art History ZRC SAZU, ZRC Publishing House, 2018.
2. Kenneth Frampton, Moderna arhitektura: kritička povijest, Zagreb, Globus, 1992.
3. Harriet Harriss, Naomi House, Monika Parrinder, and Tom Ravenscroft: 100 Women—Architects in Practice, RIBA Publishing, 2024.
4. Sekulić-Gvozdanović, Sena: Žena u arhitekturi : tragom žene kreatora i žene teoretičara u povijesti arhitekture ; predgovor Olga Maruševski ; post scriptum Itsuko Hasegawa. Zagreb : Nakladništvo Udruženja hrvatskih arhitekata, 1998.
5. Barišić Marenić, Zrinka: Arhitektica Zoja Dumengjić. Zagreb: Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i UPI 2M PLUS, 2020.

Dopunska literatura

..
..

Ishodi učenja predmeta

polaganjem ovog predmeta student će moći:

Po uspješnom završetku kolegija, student će moći:

- Analizirati arhitektonski projekt i realizaciju
- Valorizirati konkretan stvaralački doprinos
- kontekstualizirati rad arhitekta
- Analitički, tekstualno, usmeno i vizualno interpretirati najznačajniji arhitektonski doprinos analiziranog arhitektonskog djela
- Razumjeti specifičan društveni kontekst rada arhitektica u različitim kontekstima
- Steći senzibilitet za specifične aspekte profesionalnog rada i privatnih aspekata života žena

Konačni ishod je osnaživanje mladih žena za rad i arhitektonsku afirmaciju u 21. stoljeću, stjecanjem iskustva i specifičnih znanja prethodnih generacija arhitektica.

Ishodi učenja studijskog programa

D-01, D-06, D-14, D-15

Istraživanja, seminari, projekti: Nosive konstrukcije

Status predmeta (obvezni / izborni)	Obvezni
koordinator	Prodekan za nastavu
Izvođač nastave	Josip Galić
Godina studija	Druga
Semestar studija	treći
Oblik nastave	
Predavanja (sati tjedno)	0
Vježbe (sati tjedno)	0
Seminar (sati tjedno)	4
Terenska nastava (dana)	0
Broj ECTS bodova	5.0

Okvirni sadržaj predmeta

Intenzivni oblik nastave baziran je na timskom istraživačkom radu otvorenom ka integralnim disciplinama, ali i područjima izvan njih. Naglasak Radionice usmjeren je na dosljednosti materijalizacije idejnog koncepta koji bi se razvijao u sklopu jedne od arhitektonskih dionica. Očekivani ishod rada je razrađeni projekt od izbora materijala i koncepta konstrukcije do detalja izvedbe, te procjena mogućnosti njezine konkretne realizacije u mjerilu 1:1.

Razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja i vještina

Otvoreni oblik rada i nastave, po uzoru na rad u profesionalnom okruženju projektnog studija, koji omogućava uvid studenata u osobitost i važnost istraživanja, koncipiranja i završne faze razrade nosivih konstrukcija. Student savladava složenije konstrukcijske sustave i suvremenu razradu nosive konstrukcije uz uvažavanje arhitektonskih zahtjeva na građevinu kao i zahtjeva tehnologije izvedbe, koji su predispozicija za kvalitetnu realizaciju idejnog koncepta. Studenti se upoznaju s važnošću istraživačkog pristupa te predlaganja i odlučivanja rješenja kroz iznošenje relevantne argumentacije. Razvija se sposobnost razrade složenih arhitektonskih zadataka i analize varijanti konstrukcijskih rješenja uz korištenje suvremenih tehničkih sredstava i materijala u disciplini arhitektonskih konstrukcija.

Izvedbeni program predmeta

Ostali oblici provođenja nastave i način provjere znanja

Obvezna literatura: Izbor literature prati istraživanje koje se provodi kroz projekt

Dopunska literatura: Izbor literature prati istraživanje koje se provodi kroz projekt

Uvjeti za dobivanje potpisa

Način polaganja ispita

Ishodi učenja predmeta

nakon polaganja ovog predmeta student/ica će moći:

- kreativno odabrati principe održivosti u donošenju arhitektonskih projektantskih odluka kojima se čuvaju vrijednosti izgrađenog okoliša,
- tehničkom dokumentacijom interpretirati znanje o metodama zaštite i obnove pojedinačnih građevina,
- povezati znanja o organizaciji, tehnologijama, postupcima izvedbe te zakonskoj regulativi s ciljem organiziranja, planiranja i nadzora poslova građenja i uređenja prostora.

Ishodi učenja studijskog programa

: D-01, D-02, D-04, D-08, D-09, D-10, D13, D-14

Istraživanja, seminari, projekti: Arhitektonske konstrukcije

Status predmeta (obvezni / izborni)	obvezni
koordinator	prodekan za nastavu
Izvođač nastave	Zoran Veršić, Marin Binički, Stanka Ostojić Ivica Plavec Zorana Protić; Hrvoje Spudić
Godina studija	druga
Semestar studija	treći
Oblik nastave	
Predavanja (sati tjedno)	0, 1, 0
Vježbe (sati tjedno)	0, 2, 4
Seminar (sati tjedno)	4, 1, 0
Terenska nastava (dana)	0
Broj ECTS bodova	5.0

Okvirni sadržaj predmeta

Intenzivni oblik nastave baziran je na timskom istraživačkom radu otvorenom ka integralnim disciplinama ali i područjima izvan njih. Naglasak Radionice usmjeren je na dosljednosti materijalizacije idejnog koncepta. Očekivani ishod rada je razrađeni projekt od izbora materijala i koncepta konstrukcije do detalja izvedbe, te procjena mogućnosti njezine konkretne realizacije u mjerilu 1:1. Istraživački pristup kroz stvaranje vlastitih znanja i alata omogućuje razvoj, širenje i mijenjanje/transformaciju početne ideje do definiranja/određenja/oblikovanja/dizajna prototipa

INCEPT (Veršić, Binički, Ostojić) Rad grupe „INCEPT – Scales of Re-Use“ vezan je uz Erasmus+ istraživački projekt kojem je jedan od ciljeva integracija održivog planiranja i građenja u projektantski studio kroz interdisciplinarno vođenje. Radionica u okviru projekta predstavlja testnu fazu; eksperimentalni studio ispituje moguće teme i pristup koji ravnopravno tretira šire mjerilo obuhvata i učinak prostora integracije na neposredni kontekst i zajednicu, unutar obuhvata se bavi prenamjenom postojećeg izgrađenog fonda s ciljem afirmacije kružnog gospodarenja, a u malom mjerilu razvija inovativna rješenja suvremenih tehničkih zahtjeva klimatski neutralnih zgrada. Mentori s tri katedre će, u tri različita područja (urbanizam, arhitektura i arhitektonske konstrukcije) uz niz gostiju tijekom semestra, nakon zajedničke problemske analize i programiranja voditi grupe studenata koji će se baviti različitim mjerilima ponovno upotrebe.

Modularna i montažna gradnja (Plavec) Istraživanje, projektiranje i proto tipizacija elemenata, konstruktivnih sklopova i cjelina U MODULARNOJ I MONTAŽNOJ GRADNJI. Naglasak je i na pripremi prezentacije za izazivanje komercijalnog interesa, kao i istraživanje tržišne niše, projektiranje, razrada i istraživanje mogućnosti suradnje sa potencijalnim proizvođačima. Istraživački pristup kroz stvaranje vlastitih znanja i alata omogućuje razvoj, širenje i mijenjanje/transformaciju početne ideje do definiranja/određenja/oblikovanja/dizajna prototipa.

Spekulacije o materijalu (Protić, Spudić) Istraživanje empirijsko spekulativnog pristupa provodi se na kraju studija arhitekture u formi kolegija koncipiranog kao otvorena radionica. Bavimo se specifičnostima i prostornim potencijalom materijala s ciljem kultiviranja znatizelje o materijalnoj [s]tvarnosti. Materijal istražujemo studijski, empirijski i spekulativno, kao dio kulturnih [među]odnosa, različitog porijekla, izvornog konteksta i fizikalnih svojstava. Na pragu novog tehnološkog razdoblja čini se važno ponovo usmjeriti pažnju na fizički svijet koji nas okružuje. Okosnicu kolegija čine istraživanja koja pokušavaju objasniti karakter nekog materijala ili potencijal fenomena.

Razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja i vještina

Otvoreni oblik rada i nastave, po uzoru na rad u profesionalnom okruženju projektnog studija, koji omogućava uvid studenata u osobitost i važnost istraživanja, koncipiranja i završne faze razrade nosivih konstrukcija. Student savladava složenije konstrukcijske sustave i suvremenu razradu nosive konstrukcije uz uvažavanje arhitektonskih zahtjeva na građevinu kao i zahtjeva tehnologije izvedbe, koji su predispozicija za kvalitetnu realizaciju idejnog koncepta. Studenti se upoznaju s važnošću istraživačkog pristupa te predlaganja i odlučivanja rješenja kroz iznošenje relevantne argumentacije.

Razvija se sposobnost razrade složenih arhitektonskih zadataka i analize varijanti konstrukcijskih rješenja uz korištenje suvremenih tehničkih sredstava i materijala u disciplini arhitektonskih konstrukcija.

INCEPT U grupi „INCEPT – Scales of Re-Use“ predložena rješenja moraju voditi računa i o energetske učinkovitosti, korištenju energije iz obnovljivih izvora, prijedlogu pametnih energetske sustava, prilagodbi na klimatske promjene, sprječavanju rizika i otpornosti na katastrofe, rješenjima za održivo upravljanje vodama, rješenjima usklađenim s kružnim gospodarenjem prostorom i zgradama, promicanju biološke raznolikosti, zelene infrastrukture u urbanom okruženju i smanjenju onečišćenja, sukladno cilju „Zelenija Europa s niskom razinom emisija ugljika, promicanjem prelaska na čistu i pravednu energiju, zelenih i plavih ulaganja, kružno gospodarstvo, prilagodbe klimatskim promjenama, upravljanje rizikom i njegovo sprječavanje te smanjenje onečišćenja“ (Prijedlog Uredbe europskog parlamenta i vijeća za programsko razdoblje 2021-2027).

Modularna i montažna gradnja Oblik rada i nastave, koji omogućava uvid studenima u stjecanje znanja o važnosti istraživanja i osmišljavanja novih metoda gradnje, koja se prije svega odnosi na modularnu i montažnu gradnju kroz osmišljavanje i izradu prototipa pojedinih konstruktivnih dijelova kao i samih cjelina. Razvijane sposobnosti sagledavanja i strukturiranja na način da se maksimalno pojednostavni metoda građenja na način da se ne grade složene forme od puno jednostavnih elemenata već jednostavne forme od malo složenih konstruktivnih elemenata.

Spekulacije o materijalu Istraživanja se bave specifičnostima i prostornim potencijalom materijala. Cilj je otvoriti i razviti drukčiji pogled na normiranu [s]tvarnost i načine kako koristimo materijale, tehnike i tehnologije. Istraživanja nemaju tendenciju iznalaženja novih modela građenja, već ispitati mogućnosti svega postojećeg, osnažujući konceptualna promišljanja na polju tvornosti i tehnologija. Povezujući apstraktne pojmove sa stvarnim i materijalnim, svrha istraživanja je senzibiliziranje studenata za uočavanje prikrivenih potencijala izgrađenog prostora, preispitivanje postojećih načina fizičkog djelovanja unutar suvremene prostorne prakse te proširivanje vlastitog polja interesa. Cilj je kultivirati znatiželju o materijalnoj [s]tvarnosti. Ovo istraživanje čini korak u razumijevanju i pronalaženju alternativa unutar sadašnjeg sustava, ali i razmišljanju o potencijalnoj drukčijoj budućnosti.

Izvedbeni program predmeta

INCEPT 01. Uvod u zadatak, obilazak terena 02. - 04. Seminar: Predavanja, zasebna istraživanja po temama U+A+K 05. - 07. Zajednički rad: Sinteza, programiranje, podjela u grupe 08. - 14. Rad u grupama: Radionica U+A+K 15. Završna prezentacija i izložba

Modularna i montažna gradnja 01. uvod; predavanje o tematskom području predmeta, analiza mogućih tema i metoda rada 02.-03 istraživački rad; ispitivanje tržišne niše, literatura, analiza postojećih primjera, prikupljanje građe, prezentacija ishoda istraživanja; izlaganje prikupljenih podataka i analiza na razini seminarske grupe 04.-13. odabir zadatka; podjela u radne grupe, upute za nastavak rada na zadatku; rad na izradi koncepta zadatka uz konzultacije; prezentacija uvodnog analitičkog dijela; izlaganje na razini radnih grupa studenata; razrada kroz crteže i radne makete, grafičke prezentacije u digitalnom obliku, tehničke nacрте, razrada konstruktivnih elemenata projekta, razrada metode povezivanja konstruktivnih elemenata u cjelinu, razrada u okviru proto tipizacije 14.-15 prezentacija završnog oblika rada potencijalnim proizvođačima i predaja rada

Spekulacije o materijalu Radionica se odvija kroz tri teorijsko praktične usporedne metodološke linije: istraživanje, eksperiment i spekulaciju. Istraživački pristup podrazumijeva postavljanje teorijskog okvira, studiranje primjera suvremenih prostornih praksi, uvide u druga znanstvena i umjetnička područja, prikupljanje specifičnih tehničkih znanja, terensko istraživanje i dokumentiranje cjelovitog procesa rada. Eksperimentalni pristup čini praktični rad na nizu uzoraka i radnih modela, uz primjenu dostupnih alata, jednostavnih tehnika i elementarnih vještina. Ovakav fizički pristup prenosi vizualne i opipljive aspekte materijala, razotkrivajući proces njihove izrade i porijeklo sirovina. Spekulativni pristup preispituje postojeće modele građenja i predlaže alternative kako u sadašnjosti tako i u bliskoj budućnosti. Spekulacija o istraženim materijalima manifestira se u obliku teksta i arhitektonskog crteža, grafike.

Ostali oblici provođenja nastave i način provjere znanja

INCEPT Kontinuiran rad na vježbama, praćenje predavanja, aktivno sudjelovanje u diskusijama. Studenti u tijeku semestra predaju pisane i grafičke priloge te sažeto izlažu analize i rješenja pred kolegama i stručnjacima. Konačan rezultat rada studenti pokazuju na završnoj prezentaciji.

Spekulacije o materijalu Važan dio procesa čini posjet i razgovor s osobama kojima materijali čine esenciju djelovanja.

Obvezna literatura: Izbor literature prati istraživanje koje se provodi kroz projekt

Dopunska literatura: Izbor literature prati istraživanje koje se provodi kroz projekt

Uvjeti za dobivanje potpisa

INCEPT Redovito pohađanje nastave i sudjelovanje u međuprezentacijama koje prethode završnoj prezentaciji projekta.

Modularna i montažna gradnja Predaja projekta

Spekulacije o materijalu Redovito pohađanje nastave i širenje vlastitog istraživanja.

Način polaganja ispita

INCEPT Uspješna predaja i prezentacija projekta.

Modularna i montažna gradnja Obrana rada uz prezentaciju

Spekulacije o materijalu Prezentacija istraživanja putem zajedničke izložbe i razgovora s gostima kojima materijali čine esenciju njihovog djelovanja.

Ishodi učenja predmeta

nakon polaganja ovog predmeta student/ica će moći:

INCEPT

- kreativno povezivati znanja i metode iz područja tehničkih znanosti i umjetnosti te društvenih i prirodnih znanosti u proces istraživanja, projektiranja i izvedbe arhitektonskog i urbanističkog rješenja koje ispunjava estetske i tehničke zahtjeve discipline
- kreativno odabrati principe održivosti u donošenju arhitektonskih i urbanističkih odluka
- kroz arhitektonski i urbanistički projekt razviti istraživanje odabrane teme
- tijekom izrade arhitektonskog i urbanističkog projekta kreativno predložiti rješenje konstrukcije i primjerenu upotrebu materijala, tehnologija, tehničkih, instalacijskih, transportnih i sigurnosnih sustava s ciljem postizanja održivosti i funkcionalne učinkovitosti cjeline te ispunjavanja temeljnih zahtjeva za građevinu, zaštite korisnika građevina, samih građevina i okoliša
- integrirati znanja o fizikalnim, tehnološkim i funkcionalnim rješenjima u projekt s ciljem zaštite zgrade od vanjskih klimatskih utjecaja i postizanja ugodne unutarnje mikroklike
- samostalno projektirati dijelove arhitektonske, prostorno planske i tehničke dokumentacije te povezivati dijelove dokumentacije u cjelinu
- organizirati rad arhitektonskog i interdisciplinarnog istraživačkog ili projektnog tima stručnjaka s ciljem integracije rezultata rada tima u razvoj i realizaciju projekta odnosno plana
- planirati nastavak obrazovanja upisom poslijediplomskog znanstvenog i umjetničkog studija u području arhitekture i urbanizma

Modularna i montažna gradnja

- kreativno odabrati principe istraživanja i osmišljavanja novih metoda gradnje,
- tehničkom dokumentacijom interpretirati znanja o modularnoj i montažnoj gradnji
- koristiti stečena znanja o važnosti izrade prototipa pojedinih konstruktivnih dijelova kao i samih cjelina
- daljnje razvijane sposobnosti sagledavanja i strukturiranja kao i pojednostavljenje metoda građenja
- kreativno osmišljavati jednostavne forme od malog broja složenih konstruktivnih elemenata

Spekulacije o materijalu

- povezati materijalne fenomene u prostorni koncept.
- uočiti potencijale nekog izgrađenog prostora
- uočiti važnost okoliša i utjecaj materijala na svijet u doba antropocena.
- preispitivati postojeće načine građenja unutar prostornih praksi
- promišljati, istraživati i eksperimentirati s fizičkim svijetom koji ih okružuje.
- razumijeti i pronaći alternativni pristup unutar postojećeg sustava
- koristiti za različite aspekte materijala u stvaranju vlastitih projektnih alata
- holistički sagledati proces izgradnje
- povezivati se s drugim disciplinama i područjima izvan domene arhitekture.
- stvaranje novih znanja i vlastitih uvida.

Ishodi učenja studijskog programa

D-01, D-02, D-04, D-08, D-09, D-10, D13, D-14

Istraživanja, seminari, projekti: Održivo građenje

Status predmeta (obvezni / izborni)	Obvezni
koordinator	Prodekan za nastavu
Izvođač nastave	Mateo Biluš
Godina studija	Druga
Semestar studija	treći
Oblik nastave	
Predavanja (sati tjedno)	0
Vježbe (sati tjedno)	0
Seminar (sati tjedno)	4
Terenska nastava (dana)	0
Broj ECTS bodova	5.0

Okvirni sadržaj predmeta Istraživanje gradnje kako po osnovnim principima održivosti i bioklimatskog projektiranja tako i istraživanjem alternativnih infrastrukturnih i građevnih sustava. Rad se treba razviti od idejnog koncepta do izvedbenih detalja i planiranja tehnologije izvođenja. Poseban naglasak stavljen je na interdisciplinarnoj suradnji sa stručnjacima iz prakse. Projekt bi se trebao razvijati kroz aspekte arhitekture, konstrukcije, odabira materijala, istraživanja tehnologije i alternativnih instalacijskih sustava do razrade izvedbenih detalja. Rad će završiti javnom prezentacijom i raspravom.

Razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja i vještina Integralno istraživanje i projektiranja s ciljem ispunjenja zahtjeva održivog građenja. Procjena utjecaja zgrade na okoliš, okoliša na zgradu, zgrade na korisnike, korisnika na zgradu. Projektiranje zgrade materijalima, tehnologijama, sustavima i opremom koja ima najmanji utjecaj na okoliš, a nudeći najvišu razinu tehničkih svojstava.

Izvedbeni program predmeta

Ostali oblici provođenja nastave i način provjere znanja

Obvezna literatura: Izbor literature prati istraživanje koje se provodi kroz projekt

Dopunska literatura: Izbor literature prati istraživanje koje se provodi kroz projekt

Uvjeti za dobivanje potpisa

Način polaganja ispita

Ishodi učenja predmeta nakon polaganja ovog predmeta student/ica će moći:

ISP/OG 1 - kreativno povezivati znanja i metode iz područja tehničkih znanosti u proces istraživanja, projektiranja i izvedbe arhitektonskog i

urbanističkog rješenja koje ispunjava estetske i tehničke zahtjeve discipline

ISP/OG 2 - kreativno odabrati principe održivosti u donošenju arhitektonskih projektantskih odluka prema načelima održive gradnje

ISP/OG 3 – predložiti primjereno korištenje materijala, tehnologija, tehničkih, instalacijskih sustava i konstruktivnih rješenja s ciljem ispunjavanja temeljnih zahtjeva za građevine i postizanja održivosti rješenja

ISP/OG 4 – integrirati znanja o fizikalnim, tehnološkim i funkcionalnim rješenjima u projekt s ciljem zaštite zgrade od vanjskih klimatskih utjecaja i postizanja ugodne unutarnje mikrokline prema načelima održive gradnje

ISP/OG 5 – povezati znanja o organizaciji, tehnologijama, postupcima izvedbe te zakonskoj regulativi s ciljem organiziranja, planiranja i nadzora poslova građenja i uređenja prostora u svrhu postizanja zahtjeva održive gradnje

Ishodi učenja studijskog programa:

D-01, D-02, D-08, D-09, D12, D-16

Istraživanja, seminari, projekti: Urbanizam

Status predmeta (obvezni / izborni)	Obvezni
koordinator	Prodekan za nastavu
Izvođač nastave	Krunoslav Šmit
Godina studija	Druga
Semestar studija	treći
Oblik nastave	
Predavanja (sati tjedno)	0
Vježbe (sati tjedno)	0
Seminar (sati tjedno)	4
Terenska nastava (dana)	0
Broj ECTS bodova	5.0

Okvirni sadržaj predmeta

U dogovoru s voditeljem kolegija student odabire prostor i temu iz područja preobrazbi urbanog prostora. Za odabranu temu student provodi strukturirano istraživanje. Očekivani rezultat rada jest studija urbanog prostora i njegove transformacije.

Studija sadrži:

- kontekst
- problemski osvrt
- činitelji koji utiču na preobrazbu urbanog prostora
- odgovarajući primjeri iz literature
- različiti scenariji i modeli preobrazbe urbanog prostora
- kriteriji odabira konačnog rješenja

Razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja i vještina

Cilj kolegija je razvijanje znanja i sposobnosti za samostalnu analizu, vrednovanje i izradu studije iz područja preobrazbe grada

Izvedbeni program predmeta

Ostali oblici provođenja nastave i način provjere znanja

Obvezna literatura: Izbor literature prati istraživanje koje se provodi kroz projekt

Dopunska literatura: Izbor literature prati istraživanje koje se provodi kroz projekt

Uvjeti za dobivanje potpisa

Način polaganja ispita

Ishodi učenja predmeta

nakon polaganja ovog predmeta student/ica će moći:

- primijeniti urbanističko -arhitektonske i druge metode prostorne analize u kontekstu razvoja i mijena urbanog prostora
- primijeniti znanja o istraživanom urbanom prostoru
- prikazati analizu geneze prostornog razvoja određenog dijela grada
- utvrditi kriterije za suvremene zahvate u urbanom prostoru uvažavajući povijesni, fizički/postojeći i prostorno-planskom dokumentacijom planirani kontekst
- vrjednovati istraživani pejzaža unutar i/ili van naselja s ciljem očuvanja prepoznatljivih vrijednosti i utvrđivanja kriterija za moguće suvremene zahvate
- temeljem odabranih kriterija programirati proces urbane preobrazbe dijela grada i dati varijantna rješenja u vidu projekta

Ishodi učenja studijskog programa:

D-01, D-02, D-03, D-04, D-05, D-06, D-15, D-16

Istraživanja, seminari, projekti: Prostorno planiranje

Status predmeta (obvezni / izborni)	Obvezni
koordinator	Prodekan za nastavu
Izvođač nastave	Ana Mrđa; Krunoslav Šmit
Godina studija	Druga
Semestar studija	III
Oblik nastave	
Predavanja (sati tjedno)	0
Vježbe (sati tjedno)	0
Seminar (sati tjedno)	4
Terenska nastava (dana)	0
Broj ECTS bodova	5.0

Okvirni sadržaj predmeta

Student odabire prostor i temu za prostorno-plansko rješenje. Za odabranu temu student provodi istraživanje, a očekivani rezultat rada jest studija prostora posebnih prostornih obilježja.

Studija sadrži:

- sistematizaciju čimbenika uređenja i korištenja prostora te komparaciju promjena u kontekstu razvoja
- interpretiranje i vrednovanje prostornih obilježja u kontekstu razvoja
- odabir varijantnih koncepata prostornog razvoja
- kreirati stupnjevana obilježja odabranog scenarija prostornog razvoja

Razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja i vještina

Cilj kolegija je razvijanje znanja i sposobnosti za samostalnu analizu, vrednovanje i izradu studije o prostoru regionalnih obilježja

Izvedbeni program predmeta

Ostali oblici provođenja nastave i način provjere znanja

Obvezna literatura: Izbor literature prati istraživanje koje se provodi kroz projekt

Dopunska literatura: Izbor literature prati istraživanje koje se provodi kroz projekt

Uvjeti za dobivanje potpisa

Način polaganja ispita

Ishodi učenja predmeta

nakon polaganja ovog predmeta student/ica će moći:

- primijeniti urbanističke i prostorno planerske metode prostorne analize u kontekstu varijantnih oblika razvoja
- primijeniti znanja o prostornom planiranju područja aglomeracija regionalnih obilježja
- prikazati analizu geneze razvoja i mijene prostora
- prepoznati čimbenike identiteta i grupacije funkcionalnih djelatnosti u prostoru važnih za utvrđivanje kriterija za planiranje razvoja uvažavajući postojeći i planirani kontekst
- vrjednovati prostorne cjeline naselja s ciljem utvrđivanja kriterija za nove razvojne aktivnosti
- planirati prostorno-plansko rješenje složenog prostora naselja i njegova okruženja

Ishodi učenja studijskog programa

: D-01, D-02, D-03, D-04, D-05, D-06, D-13, D-14, D-15

Istraživanja, seminari, projekti: Pejsažna arhitektura

Status predmeta (obvezni / izborni)	Obvezni
koordinator	Prodekan za nastavu
Izvođač nastave	Bojana Bojanić Obad Šćitaroci
Godina studija	Druga
Semestar studija	treći
Oblik nastave	
Predavanja (sati tjedno)	0
Vježbe (sati tjedno)	0
Seminar (sati tjedno)	4
Terenska nastava (dana)	0
Broj ECTS bodova	5.0

Okvirni sadržaj predmeta

Student odabire prostor i temu za projekt pejsažne arhitekture. Za odabranu temu student provodi pejsažno-urbanističko istraživanje. Očekivani rezultat rada jest studija prostora specifične pejsažne vrijednosti.

Studija sadrži: raščlanjivanje pejsažnih elemenata i uspoređivanje njihovih promjena tijekom vremena

- interpretiranje istraživnog pejsaža
- prikazivanje slojeva konteksta, odabiranje koncepta budućeg razvoja prostora
- kreiranje niza scenarija kojima se ispituju reakcije prostora

Razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja i vještina

Cilj kolegija je razvijanje znanja i sposobnosti za samostalnu analizu, vrednovanje i izradu studije o prostoru specifičnih pejzažnih vrijednosti

Izvedbeni program predmeta

Ostali oblici provođenja nastave i način provjere znanja

Obvezna literatura: Izbor literature prati istraživanje koje se provodi kroz projekt

Dopunska literatura: Izbor literature prati istraživanje koje se provodi kroz projekt

Uvjeti za dobivanje potpisa

Način polaganja ispita

Ishodi učenja predmeta

nakon polaganja ovog predmeta student/ica će moći:

- primijeniti urbanističko-pejzažno-arhitektonske i druge metode prostorne analize u kontekstu razvoja i mijena pejzažnih prostora
- primijeniti znanja o istraživnom pejsažu
- prikazati analizu geneze prostornog razvoja i mijene istraživnog pejsaža
- identificirati čimbenike identiteta prostora i tipove pejsaža važnih za utvrđivanje kriterija za suvremene zahvate uvažavajući povijesni, fizički/postojeći i prostorno-planskom dokumentacijom planirani kontekst
- vrjednovati istraživni pejsaža unutar i/ili van naselja s ciljem očuvanja prepoznatljivih vrijednosti i utvrđivanja kriterija za moguće suvremene zahvate
- projektirati pejsažno rješenje unutar i/ili van naselja

Ishodi učenja studijskog programa

: D-01, D-02, D-03, D-04, D-05, D-06, D-13, D-14, D-15

Istraživanja, seminari, projekti: Urbanizam naslijeđa

Status predmeta (obvezni / izborni)	Obvezni
koordinator	Prodekan za nastavu
Izvođač nastave	Marko Rukavina
Godina studija	Druga
Semestar studija	treći
Oblik nastave	
Predavanja (sati tjedno)	0
Vježbe (sati tjedno)	0
Seminar (sati tjedno)	4
Terenska nastava (dana)	0
Broj ECTS bodova	5.0

Okvirni sadržaj predmeta

Student odabire temu vezanu uz urbanističko naslijeđe i za odabranu temu provodi urbanističko-arhitektonska i druga istraživanja koja će omogućiti prepoznavanje identitetskih obilježja i vrjednovanje prostora te postavljanje koncepta uređenja, obnove, revitalizacije i/ili unaprjeđenja. Očekivani rezultat rada jest seminarski istraživački rad (težište na istraživanju) ili seminarski projekt (težište na idejnom rješenju).

Odabir mogućih tema za istraživanje: povijesne gradske jezgre (cjeline ili dijelovi), povijesni mali gradovi, tradicijska sela, fortifikacijske građevine i sklopovi, industrijske povijesne cjeline, dvorci i ljetnikovci, povijesni perivoji i drugi prostori naslijeđa kojima je potrebna obnova, revitalizacija, unaprjeđenje i afirmacija suvremenim zahvatima u prostoru.

Očekuje se da rad sadrži sljedeće tematske cjeline:

- prepoznavanje čimbenika identiteta (identitetska obilježja prostora – povijesni i aktualni kontekst, planirani i prostorno planskom dokumentacijom uvjetovani kontekst; vrjednovanje prostora, prepoznavanje prostornog problema)
- vrjednovanje istraživnog prostora i građevina (kriteriji za vrjednovanje, kriteriji za zahvate temeljem provedenog vrjednovanja)
- usporedbeni primjeri (kriteriji za odabir, identitetska obilježja, modeli unaprjeđenja/ obnove/ revitalizacije, ostala obilježja)
- istraživanje i odabir mogućih modela za unaprjeđenje/ revitalizaciju/ obnovu odabranog naslijeđa (grada/naselja, dijela grada, sklopa građevina, javnih gradskih prostora, gradskih poteza i sl.)
- teorijska polazišta i primjena mogućih metoda
- koncept/zamisao prostornog rješenja ili prihvatljivih scenarija rješenja (skice, planovi, nacrti, kartogrami, vizualizacije i dr.)
- mogući rezultat u budućnosti – posljedice u prostoru.

Razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja i vještina

Cilj je kolegija da student stekne znanja i sposobnosti da može samostalno analizirati i vrjednovati izgrađene i neizgrađene prostore kulturnoga krajolika – nezaštićene i zaštićene prostore prema kriterijima zaštite kulturnih dobara i zaštite prirode, te da može odgovorno i stručno kompetentno planirati zahvate u prostorima kulturnog naslijeđa.

Izvedbeni program predmeta

Ostali oblici provođenja nastave i način provjere znanja

Obvezna literatura: Izbor literature prati istraživanje koje se provodi kroz projekt

Dopunska literatura: Izbor literature prati istraživanje koje se provodi kroz projekt

Uvjeti za dobivanje potpisa

Način polaganja ispita

Ishodi učenja predmeta

nakon polaganja ovog predmeta student/ica će moći:

- primijeniti urbanističko-arhitektonske i druge metode prostorne analize u kontekstu razvoja i mijena prostora kulturnog krajolika

- primijeniti znanja o povijesnim dijelovima gradova i sela, zaštićenim kulturno-povijesnim cjelinama i drugim zaštićenim prostorima prilikom planiranja i projektiranja u prostorima kulturnog krajolika
- prikazati analizu prostornog razvoja i mijene istraživanog prostora
- identificirati čimbenike identiteta prostora važnih za utvrđivanje kriterija za suvremene zahvate uvažavajući povijesni, fizički/postojeći i prostorno-planskom dokumentacijom planirani kontekst
- vrjednovati istraživani prostor s ciljem očuvanja prepoznatljivih vrijednosti i utvrđivanja kriterija za moguće suvremene zahvate u prostorima kulturnog naslijeđa
- planirati integrirano prostorno-programsko rješenje za suvremene zahvate revitalizacije, unaprjeđenja i obnove kulturnog naslijeđa

Ishodi učenja studijskog programa

: D-01, D-02, D-03, D-05, D-06, D-07, D-13, D-14, D-15

Radionica 3: Arhitektonsko projektiranje

Status predmeta (obvezni / izborni)	Obvezni
Predmetni nastavnik (koordinator)	Mikić
Izvođač nastave	Geng; Filep; Franić T.S.; Mikić; Tadej; Turato; Vulin Ileković, Ivanišin; Prpić; Begović; Kostrenčić; Čeko
Godina studija	Druga
Semestar studija	treći
Oblik nastave	
Predavanja (sati tjedno)	0
Vježbe (sati tjedno)	10
Seminar (sati tjedno)	0
Terenska nastava (dana)	0
Broj ECTS bodova	14.0

Okvirni sadržaj predmeta

„Arhitektonske Radionice afirmiraju zadatke koji još nisu postavljeni u edukacijskom procesu studija. Predloženi zadaci Radionica pretpostavljaju i objedinjuju složenije arhitektonske sustave i sklopove; mnogostrukost korištenja, događanja i značenja, zavisnost urbanog ili drugog prostornog konteksta.“

Razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja i vještina

Cilj kolegija je kroz sadržajno i kontekstualno složen i prostorno obiman arhitektonski projekt propitivati inovativne urbane i arhitektonske prakse stvarajući nove identitete, te istražiti odnose sa zatečenim okolnim urbanitetom, njegovim sadržajem, fizionomijom i gustoćom.

Voditelji radionica samostalno određuju zadatke, te student prema svojim, na zadnjem semestru, već profiliranim afinitetima izabire odgovarajući zadatak.

Izvedbeni program predmeta

Izvedbeni program se razvija oko krovne teme postavljene za akademsku godinu.

Ostali oblici provođenja nastave i način provjere znanja

Obvezna literatura : u dogovoru sa predmetnim nastavnikom određuje se prema temi

Dopunska literatura : u dogovoru sa predmetnim nastavnikom određuje se prema temi

Uvjeti za dobivanje potpisa : redovito pohađanje nastave

Način polaganja ispita : predaja programa

Ishodi učenja predmeta

Student koji položi ovaj kolegij moći će:

- razviti istraživanje odabrane teme
- kritički prosuđivati o vrijednostima istraženih parametara
- razviti program visokog stupnja složenosti s obzirom na zadanu temu
- razvoj arhitektonskog projekta argumentirati zaključcima istraživanja
- moći će samostalno osmisliti integralno urbanističko arhitektonsko rješenje potkrijepljeno provedenim istraživanjem

Ishodi učenja studijskog programa

D-01, D-02, D-03, D-04, D-08, D-13, D-16

Radionica 3: Urbanizam/Prostorno planiranje/Pejzažna arhitektura

Status predmeta (obvezni / izborni)	Obvezni
Predmetni nastavnik ci	Šmit / Petrović Krajnik / Rukavina
Izvođač nastave	Šmit / Petrović Krajnik / Rukavina
Godina studija	Druga
Semestar studija	treći
Oblik nastave	
Predavanja (sati tjedno)	0
Vježbe (sati tjedno)	10
Seminar (sati tjedno)	0
Terenska nastava (dana)	0
Broj ECTS bodova	14.0

Okvirni sadržaj predmeta

1. Urbanizam:

Postava metodološkog postupka s prijedlogom prostorno-planskog/projektne rješenja za odabrano kompleksno područje ili područje posebnih obilježja. Prostor obuhvata: značajni gradski potezi, „gradski projekti“ i „strateški projekti“ složene mješovite ili specifične namjene. Zadaci mogu biti teoretski-studijski ili praktični u realnim prostorima. Prvi dio zadatka temelji se na interdisciplinarnom sagledavanju i detaljnoj analizi prostora, a drugi dio omogućava inovativan pristup planiranju i oblikovanju prostora.

Plansko prostorno rješenje sadrži: 1. izradu seminarskog rada na predloženu temu te njegova prezentacija, 2. Izradu SWOT analize postojećih i planiranih uvjeta korištenja i uređenja prostora; 3. upoznavanje s terenom i temeljnim urbanističkim ili prostorno-planerskim problemom, 4. snimanje stanja na terenu, 5. analizu postojeće urbanističke ili prostorno-planerske dokumentacije; 6. izradu problemske karte, 7. izradu pretkonceptije rješenja, 8. raspravu, 9. izradu rješenja na razini detaljnog plana uređenja, urbanističkog ili prostornog plana uređenja; 10. razradu projekta

2. Prostorno planiranje:

Student prema svome afinitetu odabire prostor u skladu s predloženom temom. Tijekom semestra provodi se metodološki postupak koji uključuje razumijevanje prostornih sustava i dinamika, istraživanje, analizu, sintezu, predviđanje i planiranje razvoja odabranog prostora uz kritičko promišljanje dajući prijedlog prostorno planskog rješenja na regionalnoj i/ili lokalnoj razini. Na temelju teorijskih planerskih postavki i europskih razvojnih politika i perspektiva, provedene analize i vrednovanja prostornih elementa i njihovih trendova, SWOT analize, uz korištenje metode scenarijskog planiranja, predlažu se varijantni scenariji razvoja, kao podloga za daljnje vrednovanje i izradu vizije prostornog razvoja odabranog područja. Uzimajući u obzir neophodnost trajnog promišljanja i mogućnost fleksibilnosti prostora predlaže se koncept uređenja i korištenja predmetnog područja koji sadrži planska polazišta uređenja šireg i užeg obuhvata. Za odabrani lokalitet radi se detaljnija razrada programa u svrhu očuvanja ambijentalnih vrijednosti i unaprjeđenja stanja u prostoru.

Prostornoplanersko rješenje sadrži:

1. seminarski rad na predloženu temu; 2. analize prostornih elemenata i prostornoplanerske dokumentacije; 3. SWOT analizu regionalnih i lokalnih čimbenika (postojećih i planiranih uvjeta korištenja i uređenja prostora; izgradnje i oblikovanja zgrada; prometne, energetske i komunalne infrastrukture i dr.); 3. Interpretativnu kartu – vrednovanje prostornih posebnosti; 4. Scenarije razvoja predmetnog prostora; 5. Valorizacija scenarija temeljem postavljenih ciljeva; 6. Vizija razvoja odabranog područja; 7. Koncept prostornog/urbanističkog rješenja s detaljnijim programom uređenja i korištenja prostora; 8. Maketa, vizualizacije prijedloga rješenja predmetnog područja

3. Pejzažna arhitektura:

Student odabire prostor i temu koje povezuje uz planiranje i projektiranje pomoću pejzažne arhitekture. Za odabranu temu student provodi pejzažno-urbanističko-arhitektonsku istraživanja. Očekivani rezultat rada jest pejzažno-urbanističko-arhitektonski projekt.

Razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja i vještina

1. Urbanizam:

Cilj kolegija jest stjecanje temeljnih teoretskih i praktičnih znanja u rješavanju studijsko-teoretskih i praktično-stručnih zadataka u realnom prostoru, na dijelu grada, u obliku tematskog poteza ili 'gradskog projekta'. Cilj je da pod vodstvom nastavnika svaki student prođe metodološki, kreativni i tehnički postupak izrade složenog urbanističkog zadatka u obliku urbanističkog elaborata.

2. Prostorno planiranje:

Cilj kolegija je stjecanje teorijskih znanja i sposobnosti za provedbu analize, vrednovanja i izradu prijedloga vizije razvoja predmetnog prostora te programa i uvjeta korištenja i uređenja prostora temeljnog na održivosti, zaštiti okoliša, očuvanju prirodne i kulturne baštine, polazeći od transnacionalnih i transregionalnih politika i perspektiva razvoja prostora. Cilj je da svaki student predloži prostorno rješenje kojim naglašava najvažnije čimbenike očuvanja identiteta i ambijentalnih vrijednosti prostora.

3. Pejzažna arhitektura:

Cilj je kolegija da student stekne znanje i sposobnosti da može samostalno analizirati, vrednovati i planirati/projektirati prostore specifične pejzažne vrijednosti unutar i van naselja, te kreirati novu sliku prostora.

Izvedbeni program predmeta

Ostali oblici provođenja nastave i način provjere znanja

Potrebna razina znanja studenta produbljuje se kroz seminarske radove, kritičke rasprave s gostujućim stručnjacima i putem tematskih predavanja.

Obvezna literatura

1. Suvremeni primjeri iz recentne stručne literature i stručnih časopisa (širi izbor bit će dostupan po određenju teme zadatka po odabiru koordinatora (približno 5 primjera po zadatku)). 2. Suvremeni primjeri iz recentne stručne literature i stručnih časopisa (širi izbor bit će dostupan po određenju teme zadatka po odabiru nastavnika-voditelja (približno 10 primjera po zadatku)).

Dopunska literatura

1. Strani primjeri sličnih rješenja
 2. Domaći primjeri sličnih rješenja
-

Uvjeti za dobivanje potpisa

Redovito pohađanje nastave. Seminarski rad.
Predani projektni zadatak. Prezentiran i obranjen projekt pred auditorijem.

Način polaganja ispita

Javno izlaganje planerskog rješenja i pisanog rada na temu zadatka

Ishodi učenja predmeta

1. Urbanizam:

- interpretirati znanja iz prostornog planiranja kroz urbanističko rješenje,
- prema ocjeni rezultata istraživanja moći će generirati urbanističko rješenje,
- moći će obrazložiti prijedlog urbanističkog rješenja te kreirati plan i program realizacije,
- valorizirati alternativne prijedloge urbanističkog rješenja.

2. Prostorno planiranje:

- interpretirati i primijeniti prikupljena znanja iz prostornog planiranja kroz prostornoplansko rješenje,
- provesti istraživanja na zadanu temu te analize prostornih sustava i trendova na različitim mjerilima
- sintetizirati provedena istraživanja i analize te predložiti prostornoplansko rješenje,
- valorizirati alternativne prijedloge prostornoplanskog rješenja,
- moći će obrazložiti prijedlog optimalnog prostornoplanskog rješenja te osmisлити plan i program realizacije.

3. Pejzažna arhitektura:

- primijeniti urbanističko-pejzažno-arhitektonske i druge metode prostorne analize u kontekstu razvoja i mijena pejzažnih prostora
 - primijeniti znanja o istraživanom pejzažu
 - prikazati analizu geneze prostornog razvoja i mijene istraživanog pejzaža
 - identificirati čimbenike identiteta prostora i tipove pejzaža važnih za utvrđivanje kriterija za suvremene zahvate uvažavajući povijesni, fizički/postojeći i prostorno-planskom dokumentacijom planirani kontekst
 - vrjednovati istraživani pejzaža unutar i/ili van naselja s ciljem očuvanja prepoznatljivih vrijednosti i utvrđivanja kriterija za moguće suvremene zahvate
 - projektirati integrirano prostorno-urbanističko-pejzažno rješenje za suvremene zahvate u pejzažu unutar i/ili van naselja
-

Ishodi učenja studijskog programa

D-01, D-02, D-03, D-04, D-05, D-06, D-10, D-13, D-14, D-15, D-16

ČETVRTI SEMESTAR

Diplomska radionica

Status predmeta (obvezni / izborni)	Obvezni
Predmetni nastavnik ci	-
Izvođač nastave	Mentor može biti nastavnik u zvanju docent i višem.
Godina studija	Druga
Semestar studija	četvrti
Oblik nastave	
Predavanja (sati tjedno)	0
Vježbe (sati tjedno)	12
Seminar (sati tjedno)	2
Terenska nastava (dana)	0
Broj ECTS bodova	30

Okvirni sadržaj predmeta

Razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja i vještina

Diplomskim radom student dokazuje da je stekao potrebne kompetencije, znanja i vještine

Izvedbeni program predmeta

Tjedan 1-4 istraživanje

Tjedan 5 semestralna radna prezentacija

Tjedan 6-15 izrada projekta/istraživanje

Ostali oblici provođenja nastave i način provjere znanja

Obvezna literatura: Izbor literature prati istraživanje koje se provodi kroz projekt

Dopunska literatura: Izbor literature prati istraživanje koje se provodi kroz projekt

Uvjeti za dobivanje potpisa

Način polaganja ispita

predaja projekta nakon čijeg prihvaćanja od strane mentora slijedi usmena obrana pred Diplomskim pivjerenstvom

Ishodi učenja predmeta

nakon polaganja ovog predmeta student/ica će moći:

- identificirati problem u realnom kontekstu čije rješenje će tražiti arhitektonskim ili urbanističkim projektom
- identificirati temu koju će istražiti kroz arhitektonsko ili urbanističko rješenje
- interpretirati doprinos arhitekture zajednici
- voditi proces istraživanja u području arhitekture i urbanizma kroz izradu arhitektonskog projekta ili urbanističkog rješenja ili plana
- samostalno izraditi idejni arhitektonski projekt ili urbanističko rješenje
- braniti odabir teme istraživanja, arhitektonsko ili urbanističko rješenje koje je argumentirano provedenim istraživanjem

Ishodi učenja studijskog programa

diplomskim radom student dokazuje da je postigao ishode Diplomskog studija: **D-01 do D-16**