

**SAMO  
ANALIZA  
—  
ARHITEK-  
TONSKI  
FAKULTET**

**2018./19. —  
2022./23.**



Naziv vrednovanog visokog učilišta:  
**ARHITEKTONSKI FAKULTET**

Naziv sveučilišta u čijem se sastavu  
nalazi vrednovano visoko učilište:  
**SVEUČILIŠTE U ZAGREBU**

Godina osnutka:  
**1919.**

Adresa:  
**HR 10000 ZAGREB, Kačićeva 26**

Telefon:  
**+385 (0)1 4639 222**

Mrežna stranica:  
**<https://www.arhitekt.hr/>**

E-pošta:  
**dekan@arhitekt.hr**

Zvanje, ime i prezime čelnika visokog učilišta:  
**prof.dr.sc. Bojan Baletić, dipl.ing.arh.**

Povjerenstvo za izradu samoanalize i provedbu  
reakreditacijskog postupka:  
**prof.dr.sc. Bojan Baletić, dekan**

**prof.art. Siniša Justić – prodekan za nastavu,  
predsjednik Povjerenstva**

**izv.prof.art. Tomislav Vlainić – pročelnik Odsjeka,  
Studij dizajna**

**prof.art. Vanja Rister  
prof.dr.sc. Karin Šerman  
prof.dr.sc. Nataša Jakšić  
prof.dr.sc. Sanja Gašparović  
prof.dr.sc. Zoran Veršić – prodekan za poslovanja  
doc.art. Mateo Biluš  
prof.dr.sc. Iva Muraj  
prof.dr.sc. Mia Roth Čerina – prodekanica  
za međunarodnu suradnju i umjetnost  
izv.prof.dr.sc. Kristina Careva – voditeljica  
Doktorskog studija  
prof.dr.sc. Krunoslav Šmit – voditelj  
Specijalističkog studija  
izv.prof.art. Roberto Vdović – predstojnik Zavoda  
za istraživanje, razvoj i inovacije  
doc.dr.sc. Morana Pap  
doc.dr.sc. Iva Kostešić  
doc.art. Andrija Mudnić  
Tea Pintar, stud.arh. – predstavica Studentskog  
zboru Arhitektonskog fakulteta**

Ured za podršku:  
**Tihana Grgić Ožvald, tajnik Fakulteta  
Ljiljana Loina-Hohnjec  
Nikolina Šerbula  
Marijana Cetin  
Sanja Kustić  
Vedran Antolić**

Datum usvajanja samoanalize na sjednici  
Fakultetskog vijeća:  
**17.9.2024.**

Razdoblje obuhvaćeno samoanalizom:  
**2018./19. — 2022./23.**

# SAMO ANALIZA ARHITEK- TONSKI FAKULTET

Af DO

Sveučilište u Zagrebu  
Zagreb, Listopad 2024.



# SADRŽAJ

Uvod	2
Kronologija promatranog razdoblja	5

## I. UPRAVLJANJE VISOKIM UČILIŠTEM I OSIGURAVANJE KVALITETE 6

I.1 Misija visokog učilišta usmjerava proces operativnog planiranja i razvoj procesa osiguravanja kvalitete.	7
I.2. Visoko učilište definiralo je unutarnji ustroj i procese, kojima se odgovorno, učinkovito i djelotvorno upravlja te su u procese odlučivanja uključeni dionici visokog učilišta.	8
I.3. Visoko učilište osigurava prikupljanje, analizu i korištenje informacija relevantnih za učinkovito upravljanje svim aktivnostima te objavljuje informacije o svom radu.	13
I.4. Visoko učilište podupire etičnost i transparentnost rada, akademski integritet i slobode te sprječava sve oblike neetičnog ponašanja, netolerancije i diskriminacije.	17
I.5. Sustav osiguravanja kvalitete periodički se unaprjeđuje i revidira temeljem rezultata provedbe redovnih postupaka unutarnjeg i vanjskog osiguravanja kvalitete.	19

**Izvori za provjeru ispunjenosti standarda 21**

## II. STUDIJSKI PROGRAMI I PROGRAMI CJELOŽIVOTNOG UČENJA 22

II.1. Predviđeni ishodi učenja studijskog programa u skladu su s kompetencijama koje student treba steći završetkom studija i odgovaraju razini HKO-a. (ESG1.2)	23
II.2. Visoko učilište ima uspostavljene procese planiranja i razvoja novih te praćenja i periodičke revizije postojećih studijskih programa. Time se osigurava suvremenost programa i usklađenost sadržaja studijskih programa s najnovijim znanstvenim/umjetničkim/stručnim spoznajama. (ESG 1.2. i ESG 1.9.)	27
II.3. Studentska je praksa sastavni dio studijskih programa, gdje je to primjenjivo.	34
II.4. Osiguravanje kvalitete programa cjeloživotnog učenja dio je unutarnjeg sustava osiguravanja kvalitete visokog učilišta. Time se osigurava suvremenost tih programa i njihova usklađenost s aktualnim društvenim potrebama.	39

**Izvori za provjeru ispunjenosti standarda 41**

## III. UČENJE I POUČAVANJE USMJERENO NA STUDENTA NASTAVNI PROCES I PODRŠKA 42

III.1. Učenje i poučavanje usmjereni su na studenta i osiguravaju postizanje svih predviđenih ishoda učenja.	43
--	----

## PREPORUKA

**zbog brojnih poveznica u tekstu Samoanalize, preporučujemo da se dokument čita u digitalnom formatu hvala**

III.2. Vrednovanje i ocjenjivanje objektivno je i dosljedno te osigurava postizanje svih predviđenih ishoda učenja.	50
III.3. Uvjeti upisa i napredovanja studenata, priznavanja i certificiranja jasni su, javno objavljeni i dosljedno se primjenjuju.	54
III.4. Visoko učilište osigurava dostatne i lako dostupne resurse za podršku studentima.	58
III.5. Visoko učilište osigurava povoljne uvjete i podršku studentima koji se uključuju u programe međunarodne odlazne i dolazne mobilnosti.	61

**Izvori za provjeru ispunjenosti standarda 65**

## IV. NASTAVNIČKI KAPACITETI I INFRASTRUKTURA VISOKOG UČILIŠTA 66

IV.1. Visoko učilište osigurava odgovarajuće nastavničke kapacitete.	67
IV.2. Zapošljavanje, napredovanje i reizbor nastavnika temelje se na objektivnim i transparentnim postupcima koji uključuju vrednovanje izvrsnosti.	68
IV.3. Visoko učilište osigurava podršku nastavnica u njihovu profesionalnom razvoju.	69
IV.4. Prostor, oprema i cjelokupna infrastruktura odgovarajući su za obavljanje nastavne, znanstvene/umjetničke i stručne djelatnosti.	71

IV.5. Knjižnica i njezina opremljenost te pristup dodatnim sadržajima osiguravaju dostupnost literature i knjižničnih usluga za potrebe kvalitetna studiranja i kvalitetne znanstveno-nastavne/umjetničko-nastavne djelatnosti.	75
---	----

IV.6. Visoko učilište osigurava potrebna financijska sredstva za obavljanje nastavne, znanstvene i stručne djelatnosti.	76
---	----

**Izvori za provjeru ispunjenosti standarda 79**

## V. ZNANSTVENA/UMJETNIČKA I STRUČNA DJELATNOST 80

V.1. Visoko je učilište prepoznatljivo po znanstveno-istraživačkim i/ili umjetničkim postignućima u svim znanstvenim poljima u kojima izvodi studije.	81
---	----

V.2. Visoko je učilište prepoznatljivo po stručnim postignućima u svim poljima u kojima izvodi stručne studije.	87
---	----

V.3. Visoko učilište utječe znanstvenim i/ili umjetničkim radom svojih nastavnika na gospodarstvo i društvo u cjelini.	90
--	----

V.4. Doktorski studiji visokog učilišta usklađeni su sa strateškim programom visokog učilišta, suvremenim znanstvenim/umjetničkim dostignućima, standardima struke i međunarodno prihvaćenim standardima kvalitetna doktorskog obrazovanja, gdje je primjenjivo.	93
--	----

V.5. Visoko učilište u svojim aktivnostima, procesima i aktima primjenjuje načela otvorene znanosti.	95
--	----

**Izvori za provjeru ispunjenosti standarda 96**

# UVOD

Povijest Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu počinje u travnju 1919. godine, kada je na Arhitektonskom odjelu tadašnje Visoke tehničke škole utemeljen studijski program arhitekture. Početak nastave u akademskoj godini 1919./1920. početak je visokoškolskog obrazovanja arhitekata u Hrvatskoj.

U stotinu godina postojanja studij arhitekture odvijao se kontinuirano kroz različite ustrojbene modele škole. Započeo je na Arhitektonskom odjelu Visoke tehničke škole, koja 1926. postaje Tehnički fakultet. Studij se nastavlja odvijati na Arhitektonsko-građevinsko-geodetskom fakultetu, koji 1956. nastaje podjelom Tehničkog fakulteta. Od 1962. Arhitektonski fakultet izvodi studij arhitekture kao samostalna sastavnica Sveučilišta u Zagrebu.

Iako svoje porijeklo formalno nastavlja linijom koja je započela Tehničkom visokom školom, konstituciju svog današnjeg pedagoškog profila Arhitektonski fakultet zahvaljuje i studiju arhitekture koji se odvijao na Akademiji likovnih umjetnosti, gdje je 1926. osnovan Arhitektonski odjel. Do 1942., kada je prestao s radom, ovaj je studij proizveo niz arhitekata (među njima su Drago Galić, Neven Šegvić, Mladen Kauzlarić) koji su svojim djelima odredili hrvatsku modernu arhitekturu nakon Drugog svjetskog rata i, kao profesori Arhitektonskog fakulteta, bitno utjecali na razvoj studija arhitekture i njegov društveni značaj.

Dvojnost tehničke i umjetničke linije danas ustupa mjesto novoj interdisciplinarnosti. Kao jedna od sastavnica Sveučilišta u Zagrebu, Arhitektonski fakultet pruža suvremena znanja temeljena na priznatim znanstvenim i umjetničkim spoznajama, istražuje i razvija suvremeni identitet svojih struka i njihovih uloga u svijetu. Prihvatanjem i primjenom međunarodnih normi u sadržaju i strukturi kurikula studijskih programa Fakultet omogućuje fleksibilno i mobilno studiranje, kojim se postiže širok spektar kompetencija u području arhitekture, urbanizma i dizajna.

**Misija i vizija** današnjeg zagrebačkog Arhitektonskog fakulteta usmjerene su na izvedbu studija koji svojim pedagoškim profilom stvaraju odgovorne stručnjake opremljene tehničkim znanjima i sposobne osviještenim profesionalnim radom unaprijediti sredinu u kojoj djeluju.

Cilj djelovanja Arhitektonskog fakulteta razvoj je suvremenih modela visokoškolskog obrazovanja i podizanje ugleda struka arhitekata, urbanista i dizajnera, unaprjeđenje kulture građenja i održivog djelovanja u prostoru, zaštita identiteta, prepoznatljivosti i tradicije zagrebačkoga Arhitektonskog fakulteta u kontekstu suvremenih društvenih, ekonomskih i tehnoloških promjena.

U promatranom razdoblju na fakultetu se izvodilo ukupno šest studijskih programa:

## Studij arhitekture i urbanizma

1. [Sveučilišni prijediplomski studij arhitekture i urbanizma](#), 6. razina HKO-a, za stjecanje akademskog naziva prvostupnik inženjer (*baccalaureus*) arhitekture i urbanizma
2. [Sveučilišni diplomski studij arhitekture i urbanizma](#), 7. razina HKO-a, za stjecanje akademskog naziva magistar inženjer arhitekture i urbanizma
3. [Doktorski znanstveni studij Arhitektura i urbanizam](#), 8. razina HKO-a, za stjecanje akademskog naslova doktor znanosti
4. [Sveučilišni specijalistički studij Arhitektura i urbanizam; Prostorno uređenje](#)

– Ciklus: Strateško planiranje i održivi razvoj

## Studij dizajna

1. [Sveučilišni prijediplomski studij dizajna](#), 6. razina HKO-a, za stjecanje akademskog naslova sveučilišni prvostupnik/ca dizajna (univ. bacc. art.)
2. [Sveučilišni diplomski studij dizajna](#), 7. razina HKO-a, za stjecanje akademskog naziva magistar/a dizajna (mag. art.)

+ Arhitektonski fakultet je u promatranom razdoblju proveo postupak inicijalne akreditacije Poslijediplomskog specijalističkog studija „Informacijsko modeliranje zgrada (BIM) u arhitekturi“, za koji se očekuje izdavanje Dopusnice i objava natječaja za upis prve generacije polaznika. Više u poglavlju 2.4.

## AF 100

Arhitektonski fakultet je akademske godine 2019./20. obilježio stotu obljetnicu edukacije arhitekata u Hrvatskoj. Održana je svečana sjednica Fakultetskog vijeća s brojnim događanjima u pratećem programu. Važnost obljetnice označena je organizacijom Godišnje konferencije Europskog udruženja za arhitektonsku edukaciju (EAAE), koja je te godine održana u Zagrebu u organizaciji Arhitektonskog fakulteta, i jubilarnom izložbom [Kratka biografija škole Arhitektonskog fakulteta](#) u Hrvatskom muzeju arhitekture.

# KRONO LOGIJA

---

## Skraćeni kronološki pregled promatranog razdoblja 2018./19. — 2022./23.

Djelovanje Arhitektonskog fakulteta u promatranom razdoblju odvijalo se u otežanim okolnostima. Skraćeni kronološki pregled ukupne djelatnosti Arhitektonskog fakulteta dostupan je [ovdje](#).

# I. UPRAVLJANJE VISOKIM UČILIŠTEM I OSIGURAVANJE KVALITETE

## I.1. MISIJA VISOKOG UČILIŠTA USMJERAVA PROCES OPERATIVNOG PLANIRANJA I RAZVOJ PROCESA OSIGURAVANJA KVALITETE.

- I.1.1. Fakultet ima javno objavljenu suvremenu misiju koja uz definirane vrijednosti i ciljeve predstavlja okvir i smjer djelovanja
- I.1.2. Misija jasno definira specifičnu ulogu visokog učilišta u obavljanju djelatnosti visokog obrazovanja, znanstvene i stručne djelatnosti te doprinosu razvoju suvremenog društva. Misija pozicionira visoko učilište u domaćem i međunarodnom kontekstu, usmjerava razvoj sadržaja studijskih i obrazovnih programa te svih aktivnosti visokog učilišta
- I.1.3. U razvoju i definiranju misije visokog učilišta sudjeluju predstavnici različitih grupa dionika
- I.1.4. Izjava o misiji polazište je za proces strateškog planiranja i postavljanja strateških ciljeva

### Misija

Misija fakulteta je visokom kvalitetom edukacije novih stručnjaka, znanstvenog, umjetničkog stručnog i istraživačkog rada u području arhitekture, urbanizma i dizajna ostvariti svoj društveni značaj i javnu vidljivost. Djelatnost fakulteta ujedno je i stalna objava sustava vrijednosti kojim se želi pozitivno utjecati na društvo, doprinijeti stvaranju materijalne i nematerijalne nove vrijednosti.

Misija Arhitektonskog fakulteta objavljena je [ovdje](#), a Misija Studija dizajna objavljena je [ovdje](#).

### Otvaranje

U Izvješću stručnog povjerenstva o reakreditaciji Arhitektonskog fakulteta iz veljače 2019. kao nedostatak se navodi: „Zatvorenost prema struci, prema drugim disciplinama i stručnjacima izvan zatvorenog uskog kruga stručnjaka.”

[Uvodna kronologija](#) pokazuje nastojanje Arhitektonskog fakulteta da kroz promatrano razdoblje, povezivanjem različitih grupa dionika, aktualnih i bivših studenata, nastavnika, gostujućih predavača i kritičara, gospodarskih subjekata i javnih tijela, kroz intenzivnu domaću i međunarodnu suradnju u nastavi, projektima, znanstvenim, umjetničkim i stručnim istraživačkim projektima osigura kontinuirano informiranje i razvoj kvalitete edukacije, znanstvenog, umjetničkog i stručnog rada u području arhitekture, urbanizma i dizajna.

Misija fakulteta ostvaruje se ustrojem radnih tijela i sustava osiguranja kvalitete; ustrojem sustava osiguranja kvalitete: Kabinet Katedra Povjerenstvo Vijeće ili u slučaju Odsjeka Studij dizajna: Kolegij Programski odbor Vijeće odsjeka Fakultetsko vijeće. Ustrojem i radom [Povjerenstava](#) osigurava se informiranost o inicijativama, savjetovanje u predlaganju i sudjelovanje različitih dionika u prihvatanju odluka.

### Život misije

Misija fakulteta je živa kontinuirano se informira i regenerira sa svakom novom aktivnosti. U promatranom razdoblju izvanrednih okolnosti, Arhitektonski fakultet veliku je pažnju posvetio informiranju interne i eksterne javnosti o svojim aktivnostima i njihovom kontinuitetu. Sve su informacije javno dostupne raznim kanalima informiranja, od službenih mrežnih stranica <https://www.arhitekt.hr/hr/>, odnosno <https://www.studijdizajna.com/>, preko periodične publikacije [AF Newsletter](#), [Kronike fakulteta](#), preko Intraneta [Virtual Af](#) do društvenih mreža.

### Misija, strateško i operativno planiranje

Povratne informacije različitih uključenih dionika omogućuju provjeru misije u kontekstu i korekciju razvojnih ciljeva. Reakreditacija Arhitektonskog fakulteta odvija se u vrijeme dolaska na dužnost nove uprave, koja u sljedećem razdoblju preuzima obvezu postavljanja razvojnih ciljeva u okviru obnovljene strategije i u okviru najavljenog modela financiranja putem programskih ugovora.

Strateški ciljevi Arhitektonskog fakulteta u sljedećem su razdoblju jačanje administrativne i informatičke podrške, povezivanje sustava upravljanja informacijama sa sustavom osiguranja kvalitete, reforma nastavnog plana i programa studija arhitekture i urbanizma te nastavak istraživanja institucionalne pozicije, funkcioniranja i vidljivosti Studija dizajna. Postizanje ovih ciljeva sasvim je u skladu s deklariranom vizijom i misijom fakulteta.

Dodatno, jedan od osobito važnih zadataka nove uprave bit će približavanje strukture i važnosti strateških ciljeva svim nastavnicima i studentima Arhitektonskog fakulteta s ciljem osobnog identificiranja pozicije svakog pojedinca u viziji i misiji kolektiva.

## I.2. VISOKO UČILIŠTE DEFINIRALO JE UNUTARNJI USTROJ I PROCESSE, KOJIMA SE ODGOVORNO, UČINKOVITO I DJELOTVORNO UPRAVLJA TE SU U PROCESSE ODLUČIVANJA UKLJUČENI DIONICI VISOKOG UČILIŠTA.

### Strategije

Nastavni, znanstveni i umjetnički rad na Arhitektonskom fakultetu odvijao se u promatranom razdoblju u skladu sa [strateškim dokumentima](#) Sveučilišta u Zagrebu i sa [Strategijama](#) Arhitektonskog fakulteta. [Statut](#), [pripadajući pravilnici](#) i ostali dokumenti koji uređuju djelatnost Arhitektonskog fakulteta dostupni su na mrežnoj stranici Fakulteta pod [Osiguranje kvalitete](#) i [Javno dostupne informacije](#).

U radu Fakulteta poštovane su i odredbe Priručnika za osiguravanje kvalitete Sveučilišta u Zagrebu i Pravilnika o sustavu osiguravanja kvalitete na Sveučilištu u Zagrebu, dostupni na poveznici <https://www.arhitekt.hr/hr/o-fakultetu/osiguranje-kvalitete/> te preporuke i smjernice Odbora za upravljanje kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, u čijem radu aktivno sudjeluje član Vijeća Arhitektonskog fakulteta.

Djelatnost Fakulteta odvijala se u skladu sa zakonskim i podzakonskim aktima iz područja znanstvene djelatnosti i visokog obrazovanja, smjernicama i dokumentima Nacionalnog vijeća za visoko obrazovanje i Nacionalnog vijeća za znanost, u skladu s dekanskim programom, pravilnicima o studiju koji su zasebno doneseni za Studij arhitekture i urbanizma te Studij dizajna, u skladu s istraživačkim programima fakultetskih znanstveno-istraživačkih projekata, kao i u skladu s financijskim, kadrovskim i prostorno-organizacijskim mogućnostima Fakulteta. Svi su važni dokumenti [javno dostupni](#).

U promatranom razdoblju koje obuhvaća akademске godine 2018./19.–2022./23. djelatnost Arhitektonskog fakulteta promatra se u odnosu prema [Izješću](#) stručnog povjerenstva, koje je tijekom prethodnog postupka reakreditacije posjetilo Arhitektonski fakultet 6.8. studenog 2018. i prema [Akreditacijskoj preporuci](#) koju je Agencija za znanost i visoko obrazovanje izdala 3. srpnja 2019.

I.2.1. Upravljanje visokim učilištem temelji se na akademskoj samoupravi visokih učilišta i autonomiji sveučilišta

I.2.2. Visoko učilište, koristeći sustav osiguravanja kvalitete i raspoložive informacijske sustave, različitim metodama prikuplja podatke, obrađuje ih, analizira te kreira izvješća. Na temelju analiza planiraju se daljnje aktivnosti i poboljšanja koristeći pristup utemeljen na rizicima i prilikama.

Uprava i nadležna tijela donose utemeljene odluke. Studenti i drugi dionici uključeni su u ove procese.

I.2.3. Visoko učilište redovito i transparentno izvješćava o provedbi strategije, poslovanju i provedbi programskih ugovora (gdje je primjenjivo)

I.2.4. Visoko učilište transparentno, učinkovito, svrsishodno i održivo upravlja financijskim resursima

### Upravljanje Fakultetom

Fakultetom upravljaju dekan i Fakultetsko vijeće. Dekanu u radu pomaže **Dekanski kolegij**, čiji uži sastav čine prodekani, pročelnik Odsjeka Studij dizajna i tajnik fakulteta. Dekanski kolegij sastaje se svaki tjedan u istom terminu radi kontinuiranog praćenja i pripreme cjelokupnog djelovanja Fakulteta. U proširenom sastavu, koji se okuplja po potrebi za raspravom, dekanskom kolegiju pridružuju se predstojnici Katedri Arhitektonskog fakulteta. Dekanski kolegij pokreće i koordinira aktivnosti Arhitektonskog fakulteta.

Unutar posebnosti i karakteristika svojih područja i polja, Arhitektonski fakultet samostalno djeluje u sustavu Sveučilišta u Zagrebu. Dekan je član Senata Sveučilišta po funkciji. Prodekani prisustvuju sjednicama Vijeća područja ili sjednicama Senata po potrebi kao zamjenici dekana. Članovi Vijeća Arhitektonskog fakulteta aktivni su u radnim tijelima Sveučilišta.

Fakultetska tijela koja upravljaju radom Fakulteta i kontinuirano rade na osiguravanju kvalitete ukupne djelatnosti Arhitektonskog fakulteta su: Fakultetsko vijeće, Dekanski kolegij, Povjerenstvo za reformu studija i upravljanje kvalitetom i Vijeće doktorskog studija. Osim njih aktivna su i druga stalna ili povremena povjerenstva/radna tijela koja su imenovana s ciljem okupljanja nastavnika u obavljanju kontinuirane aktivnosti u područjima važnim za osiguranje kvalitete djelatnosti Arhitektonskog fakulteta.

**Fakultetsko vijeće** je kolektivno upravljačko tijelo i nadzire kvalitetu rada Fakulteta. Vijeću se na redovitim mjesečnim sjednicama podnose izvješća o radu svih segmenata fakultetskog djelovanja. Fakultetsko vijeće čine nastavnici u znanstveno-nastavnom i

umjetničko-nastavnom zvanju, predstavnici nastavnih i suradničkih zvanja te predstavnici studenata. Rad Fakultetskog vijeća u promatranom je razdoblju bio reguliran Pravilnikom o radu Fakultetskog vijeća i Pravilnikom o održavanju elektroničke sjednice Fakultetskog vijeća. U ožujku 2024. ti su pravilnici objedinjeni u [Poslovník o radu Fakultetskog vijeća](#), koji je sada važeći dokument.

**Povjerenstvo za reformu studija i upravljanje kvalitetom** radno je tijelo zaduženo za osiguranje kvalitete na Arhitektonskom fakultetu. Povjerenstvo u svojem sastavu okuplja predstojnike i predstavnike svih četiriju Katedri Arhitektonskog fakulteta, pročelnika i predstavnike Odsjeka Studij dizajna i predstavnike Studentskog zbora Arhitektonskog fakulteta. Povjerenstvo je savjetodavno tijelo koje provodi rasprave o važnim pitanjima za kvalitetu nastave, znanstvenog i umjetničkog istraživačkog rada te priprema prijedloge za raspravu i donošenje odluka na Fakultetskom vijeću.

**Vijeće doktorskog studija** tijelo je na razini stalnog povjerenstva zaduženo za pripremu, organizaciju i odvijanje poslijediplomskoga doktorskog studija. Na čelu Vijeća doktorskog studija voditelj je poslijediplomskoga doktorskog studija. Voditelja poslijediplomskoga doktorskog studija i članove Vijeća imenuje Fakultetsko vijeće.

### Vijeća godišta Studija arhitekture i urbanizma

Na kraju svakoga semestra sastaju se i tzv. Vijeća godišta, radni sastanci na kojima se analizira izvođenje nastave i uspjeh studenata u pojedinom semestru svake nastavne godine. Sastanci Vijeća godišta održavaju se dvaput godišnje za svaku studijsku godinu, na kraju zimskog i na kraju ljetnog semestra. Drugim riječima, na kraju svakoga semestra sastaje se pet zasebnih Vijeća godišta na tematskim sastancima, čiji je cilj analiza nastavnog procesa i postignutih rezultata u proteklom semestru. Na sastancima Vijeća godišta evidentiraju se uskrate potpisa, eventualno opravdavaju odgode predaje programa, izriču opomene ili pohvale, te se uspjeh svakog studenta na pojedinom kolegiju može sagledati u cjelini nastavnog sadržaja semestra ili u kontekstu eventualnih izvanrednih okolnosti studiranja.

### Studentski zbor

Studenti aktivno i punopravno sudjeluju u radu upravljačkih tijela Fakulteta. U Fakultetskom vijeću studenti imaju pravo na 15 % studentskih predstavnika u članstvu Fakultetskog vijeća (u radu

trenutnog saziva Vijeća sudjeluje 12 studentskih predstavnika). Prilikom odlučivanja Fakultetskog vijeća o pitanjima od posebnog interesa za studente (uređivanje prava i obveza studenata, promjena sustava studija, osiguravanje kvalitete studija, donošenje studijskih programa i utvrđivanje izvedbenih planova nastave) studentski predstavnici imaju pravo suspenzivnog veta. Otkad studentski predstavnici sudjeluju u radu Fakultetskog vijeća pravo na suspenzivno veto iskoristili su samo jednom prilikom u slučaju određivanja upisnih kvota za diplomski studij (u lipnju 2011.).

### Statut

Ustroj i upravljanje Arhitektonskim fakultetom uređeni su njegovim [Statutom](#). U skladu s preporukama stručnog povjerenstva u postupku reakreditacije Arhitektonskog fakulteta provedene ak. god. 2018./19., Fakultetsko vijeće Arhitektonskog fakulteta na redovnoj je sjednici održanoj u srpnju 2018. usvojilo prijedlog izmjena i dopuna Statuta Arhitektonskog fakulteta. Usvajanjem izmjena na Senatu Sveučilišta pri Arhitektonskom fakultetu ustrojen je Odsjek Studij dizajna, čime je reguliran njegov formalno-pravni status unutar sastavnice.

### Odsjek Studij dizajna

Arhitektonski je fakultet 1989. godine s još pet sastavnica Sveučilišta u Zagrebu: Akademijom likovnih umjetnosti, Ekonomskim fakultetom, Fakultetom strojarstva i brodogradnje, Filozofskim fakultetom i Šumarskim fakultetom sudjelovao u osnivanju interdisciplinarnog i interfakultetskog Studija dizajna. Sporazumom je organizaciju provedbe, administrativno-poslovne usluge i organizaciju izvođenja nastave preuzeo Arhitektonski fakultet. Tada Nastavni plan i njegove izmjene donosi Stručno vijeće Studija dizajna i potvrđuje ga Senat Sveučilišta, Voditelj Studija dizajna predsjeda radu Vijeća Studija te zastupa Studij dizajna u Senatu Sveučilišta.

### Sporazum

Nakon izmjene uvjeta i načina financiranja Studija koji su omogućili interfakultetski model djelovanja, rad Studija dizajna privremeno je uređen [Sporazumom o prelaznom ustroju Studija dizajna](#) sklopljenom između Sveučilišta u Zagrebu i Arhitektonskog fakulteta, kratkoročno, kako bi regulirao formalni okvir izvođenja nastave na studijskom programu Dizajn i „dugoročno u svrhu formuliranja trajnog modela formalnog okvira unutar umjetničkog

područja, a koji bi garantirao interdisciplinarnost kao temeljnu karakteristiku nastavnog i istraživačkog rada u umjetnosti i znanosti za dizajn”.

### Sporazum

Sredinom veljače 2018., Arhitektonski fakultet i Studij dizajna zaključuju novi Sporazum koji naglašava razvojni potencijal u povezivanju studijskih programa arhitekture i urbanizma sa studijskim programima dizajna, što bi rezultiralo ponudom obrazovnih sadržaja jedinstvenom u regiji. Temeljem ovog Sporazuma osnovano je *Povjerenstvo za unaprjeđenje sastavnice* sa zadatkom da izradi cjeloviti Prijedlog novog institucionalnog ustroja sastavnice (AF+SD). Nakon niza sastanaka, Povjerenstvo je u lipnju 2018., nešto kasnije od planiranog roka, održalo radionicu na kojoj je provedena SWOT analiza nekoliko ustrojbenih modela Arhitektonskog fakulteta kojima bi podloga bila sinergija studijskih programa arhitekture i urbanizma i studijskih programa dizajna. Povjerenstvo je postavilo nekoliko varijanti prijedloga, koje je u nastavku trebalo pripremiti za prezentaciju i raspravu na Fakultetskom vijeću.

### Divergencije

Tada, u drugoj polovici akademske godine 2017./18., neposredno nakon prihvaćanja izmjena programa studija arhitekture i urbanizma i na početku priprema za najavljenju reakreditaciju, Fakultetsko vijeće nije bilo spremno otvarati diskusiju o temeljnim promjenama ustrojbenog modela ili naziva Fakulteta. U različitim krugovima izražene su rezerve prema povezivanju studijskih programa zbog razlike u standardima kvalifikacija. Studij arhitekture i urbanizma postiže kvalifikaciju u tehničkom području regulirane profesije. Studij dizajna u cijelosti je umjetnički studij. Ipak, povezivanja ili konvergencije studijskih programa studija arhitekture i urbanizma i studija dizajna moguće su kroz projekte ili *nastavne dionice* koje potiču sinergiju i nove formate u istraživanju djelovanja u fizičkoj i simboličkoj okolini relativizirajući pritom granice svojih disciplina.

Rad *Povjerenstva za unaprjeđenje sastavnice* prekinut je u rujnu ak. god. 2017./18. sklapanjem novog sporazuma između Arhitektonskog fakulteta i Sveučilišta u Zagrebu. Sporazumom se Arhitektonski fakultet obvezao ustrojiti **Odsjek Studij dizajna** te izmijeniti postojeće dokumente i donijeti nove potrebne dokumente koji uređuju rad i organizaciju Odsjeka. U jeku priprema za reakreditaciju, koja je Arhitektonskom fakultetu najavljena za studeni 2018., Sporazum je odredio ustrojbeni model Studija dizajna, ne uzimajući u obzir zaključke istraživanja koje je provelo Povjerenstvo za unaprjeđenje sastavnice.

### Izvešće stručnog povjerenstva 2018.

U izvješću stručnog povjerenstva o reakreditaciji Arhitektonskog fakulteta 2019. stoji: *Odnos između Arhitektonskog fakulteta i Studija dizajna nije dobro definiran, što otežava djelovanje Studija dizajna Fakultet treba riješiti status Studija dizajna tako da mu se omogući slobodno izvođenje svojih aktivnosti i omogući razvoj i rast.*

### Inicijalna akreditacija

Kako bi se ostvario institucionalni preduvjet za integraciju Studija dizajna u statusu odsjeka, u studenom 2018. Arhitektonski fakultet pokrenuo je postupak inicijalne akreditacije za **obavljanje znanstvene djelatnosti u umjetničkom području**. Postupak je dovršen 25. srpnja 2019. izdavanjem *Dopusnice*.

U razdoblju od 2018. do 2023. tema statusa Studija dizajna bila je točka dnevnog reda na osam sjednica Fakultetskih vijeća. Od toga čak tri sjednice bile su izvanredne/tematske. Dinamika uvrštavanja ove teme na Fakultetsko vijeće u pravilu je bila povezana s promjenama Statuta (2019. i 2023.) **Kronologija** aktivnosti vezanih uz status odsjeka Studija dizajna može se pogledati *ovdje*.

Ovi podaci svjedoče o intenzitetu nastojanja da se uredi status Studija dizajna na Arhitektonskom fakultetu na način koji su sugerirala prethodna reakreditacijska povjerenstva: da se boljom integracijom osigura adekvatan stupanj autonomije i prepoznatljivosti Studija dizajna unutar sastavnice i Sveučilišta ”u svjetlu njegove rastuće strateške važnosti” (Preporuke 2018.).

### Odsjek

Nakon što je 2019. godine izglasan Statut kojim je Studij dizajna prvi put definiran kao odsjek, Fakultetsko vijeće iste je godine donijelo *odluku o dodatnom reguliranju statusa Studija dizajna i odnosa unutar sastavnice kroz 12 točaka*.

Povjerenstvo za unaprjeđenje sastavnice, kojem je povjerena izrada prijedloga za ova pitanja, uložilo je značajan napor u izradu modela za novi ustroj, koji bi postavio oba studija na ravnopravne osnove te predložilo izmjenu naziva sastavnice radi veće vidljivosti struka. Iako ovi prijedlozi nisu dobili potrebnu podršku Fakultetskog vijeća, važno je napomenuti da su otvoreni dijalog i kontinuirane rasprave unutar Fakultetskog vijeća ključni za pronalaženje najboljih rješenja za budući razvoj, te da ih je potrebno nastaviti.

Učestalost rasprava na Fakultetskom vijeću potvrđuje spremnost uprave Fakulteta i Dekana da se kroz rad Povjerenstva za unaprjeđenje sastavnice ova tema aktualizira na Fakultetskom vijeću kako bi

se došlo do konkretnih rješenja za nastavak integracijskog procesa.

Zaključno, osim formalnog uvjeta da se status Studija dizajna na Arhitektonskom fakultetu uskladi sa zakonskim okvirom tako da se Studij dizajna imenuje Odsjekom, u razdoblju 2018. 2023. nije se postigao napredak u mjeri koji format odsjeka omogućuje, primjerice, nije ostvareno osnivanje katedri.

Iako je reakreditacijska preporuka iz 2018. godine istaknula potrebu da se ”Studij dizajna razmotri u svjetlu njegove rastuće strateške važnosti”, formalno uklapanje Studija dizajna u sastavnicu predstavlja prvi korak prema njegovoj integraciji u širi okvir fakulteta.

Vidljivost Studija dizajna na Sveučilištu u Zagrebu ima ključnu ulogu u jačanju njegove akademske i profesionalne prepoznatljivosti. Kao važan dio Arhitektonskog fakulteta, Studij dizajna ne samo da doprinosi obrazovanju budućih stručnjaka u području dizajna, već obogaćuje i sveukupni intelektualni i kreativni profil Fakulteta i Sveučilišta.

Povećana vidljivost Studija dizajna može unaprijediti njegovu sposobnost da privuče talentirane studente i istraživače, što će pozitivno utjecati na kvalitetu obrazovanja i istraživanja. Prepoznatljivost i vidljivost omogućile bi jaču suradnju s vanjskim dionicima, uključujući kulturološki, obrazovni i privatni sektor, kao i javnu upravu, što može rezultirati vrijednim partnerstvima, projektima i praksama za studente. Povećanje vidljivosti poticalo bi promicanje dizajnerskih vrijednosti i inovacija, što bi doprinijelo unaprjeđenju društva kroz kreativna rješenja koja odgovaraju na suvremene izazove.

Mišljenja smo da ulaganje u povećanje vidljivosti Studija dizajna na Sveučilištu u Zagrebu nije samo korak k jačanju samog studija, već i doprinos ukupnom razvoju i prepoznatljivosti Sveučilišta kao predvodnika u obrazovanju i istraživanju. U tom uvjerenju, uprava Arhitektonskog fakulteta čiji mandat počinje u vrijeme ovog reakreditacijskog postupka, preuzima obvezu razvoja vidljivosti Studija dizajna unutar Sveučilišta, afirmacije ovih aktivnosti unutar sastavnice i institucionalnu podršku razvoju i funkcioniranju Odsjeka Studij dizajna, čime se nastavlja realizacija Akcijskog plana Arhitektonskog fakulteta za razdoblja 2020. 2025.

**Kronologija** aktivnosti vezanih uz status Odsjeka Studij dizajna nalazi se *ovdje*.

### Tijela Studija dizajna

Tijela Studija dizajna zadužena za upravljanje kvalitetom Studija su: Vijeće Odsjeka, pročelnik Odsjeka Studija dizajna i Stručni kolegij Studija, te Programski odbor.

**Vijeće Odsjeka Studij dizajna** sastoji se od svih zaposlenika Arhitektonskog fakulteta na umjetničko-nastavnom, znanstveno-nastavnom, nastavnom i suradničkom radnom mjestu koji sudjeluju u izvođenju nastave na studijskim programima Odsjeka Studij dizajna, te studenata predstavnika godina.

Vijeće izabire Pročelnika Odsjeka Studij dizajna na razdoblje od tri godine te između svojih članova imenuje povjerenstva u skladu s potrebama Odsjeka. Za potrebe izmjena, dopuna i praćenja nastavnog programa Vijeće iz svojih redova imenuje članove Programskog odbora, koji daje prijedloge na usvajanje Vijeću Odsjeka Studij dizajna. Nastavni program upućuje se na usvajanje na Fakultetsko Vijeće Arhitektonskog fakulteta, a potvrđuje Senat Sveučilišta. Važne dokumente supotpisuju dekan Arhitektonskog fakulteta i pročelnik Odsjeka Studij dizajna. Za pojedina područja djelovanja Odsjeka imenuju se *povjerenstva*.

### Vijeća godišta Odsjeka Studij dizajna

U svrhu praćenja i unaprjeđenja nastave Studij dizajna od akademske godine 2014./15. redovito održava sjednice Vijeća godišta na kraju zimskog i ljetnog semestra. Sjednice Vijeća godišta održavaju se u prisutnosti studenata i predmetnih nastavnika godina. Predstavnici studenata obaju smjerova (Industrijski dizajn, Dizajn vizualnih komunikacija) pripremaju pisano izvješće/osvrt na nastavu u proteklom semestru, a Vijeću se izvješće čita te ga komentiraju predmetni nastavnici i studenti. Vijeća godišta pokazala su se kao izvrstan alat za unaprjeđenje kvalitete nastave.

### Stručni kolegij Odsjeka Studij dizajna

Stručni kolegij čine nastavnici osnovnih formativnih kolegija Odsjeka Studij dizajna. Nastojeći kroz dinamičnu nastavu i fleksibilnost zadataka u najvećoj mogućoj mjeri pratiti aktualnost razvoja i specifičnu interdisciplinarnost struke, Stručni kolegij sastaje se u pravilu jednom tjedno, s ciljem iznošenja i rješavanja aktualnih situacija u nastavi, povezivanja nastave s aktualnim izvannastavnim zbivanjima bitnim za struku, te poboljšanja logične tematske povezanosti nastave na formativnim i informativnim kolegijima. Sastanci Stručnog kolegija formalnoga su karaktera i o njima se vode zapisnici. Postignuti prijedlozi upućuju se na razmatranje Programskom odboru, odnosno Vijeću Odsjeka Studij dizajna i Fakultetskom vijeću, a konkretni zadaci manje važnosti realiziraju se dogovorom i djelovanjem uključenih nastavnika.



### **Programski odbor Odsjeka Studij dizajna**

U skladu s razvojem struke i kadrovskim mogućnostima nastavnika i vanjskih suradnika, Programski odbor predlaže potrebne promjene u nastavnom sadržaju i broju ECTS bodova pojedinih kolegija, odnosno uvođenje novih kolegija. Programski odbor podnosi izvješća i prijedloge Stručnom kolegiju i Vijeću Odsjeka Studij dizajna. Svi prijedlozi Programskog odbora u posljednjih pet godina odobrilo je i provelo Vijeće Studija dizajna s ciljem podizanja kvalitete nastave i studijskog programa.

**Galerija Studija dizajna** objedinjuje izlagačku i edukativnu djelatnost, omogućujući javnosti upoznavanje s kreativnim procesima i potičući buduće dizajnere da izlažu svoje radove. Izložbe obuhvaćaju studentske radove iz različitih faza obrazovanja, uključujući semestralne zadatke iz specifičnih disciplina poput vizualne komunikacije i industrijskog dizajna. Izlaganje pruža studentima iskustvo javnog djelovanja, komunikacije s publikom i razumijevanja njihove uloge u društvu.

Galerija djeluje od 2020. godine, kada je proslavljen 30. rođendan Studija dizajna, i odražava turbulentno razdoblje kasnih 80-ih, koje je oblikovalo dizajn kao struku. Izložbeni program financira se vlastitim sredstvima te uz podršku Grada Zagreba i Ministarstva kulture, a do sada je održano više od 30 izložbi.

### **Osiguranje kvalitete**

Sustavom osiguravanja kvalitete na Arhitektonskom fakultetu upravlja Povjerenstvo za reformu studija i upravljanje kvalitetom. Povjerenstvo prema [Godišnja izvješća](#) o osiguranju kvalitete i [Godišnji plan](#) aktivnosti na osiguranju kvalitete na Arhitektonskom fakultetu i dostavlja ih Odboru za upravljanje kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu. Podaci za izvješće i plan prikupljaju se temeljem univerzalnih sveučilišnih obrazaca koje izdaje Ured za kvalitetu Sveučilišta u Zagrebu. Izrada ovih dokumenata omogućuje pregled i evaluaciju bitnih elemenata djelatnosti u akademskoj godini i planiranje aktivnosti u sljedećoj, pruža uvid u njihov kontinuitet i odnos prema dugoročnijem *Akcijском planu aktivnosti*, koji je u promatranom razdoblju izrađen kao odgovor na preporuke stručnog povjerenstva u postupku prethodne akreditacije.

Osiguranje kvalitete Arhitektonskog fakulteta u promatranom razdoblju bilo je uređeno dokumentima dostupnim na <https://www.arhitekt.hr/hr/o-fakultetu/osiguranje-kvalitete/>

U skladu sa smjernicama Odbora za kvalitetu Sveučilišta u Zagrebu, na Arhitektonskom fakultetu je u pripremi osnivanje Ureda za kvalitetu, koji će administrativnom podrškom olakšati rad Povjerenstva i ubrzati donošenje dokumenata potrebnih za uređivanje i razvoj sustava osiguranja kvalitete unutar posebnosti koje proizlaze iz područja i polja djelovanja Arhitektonskog fakulteta.

### **Sudionici**

U ostvarivanju glavnog elementa svoje misije, u postizanju što bolje kvalitete edukacije i znanstveno-nastavnog, umjetničko-nastavnog i stručnog rada u područjima i poljima svojih studija Arhitektonski fakultet uključuje unutarnje i vanjske dionike. Unutarnji dionici Arhitektonskog fakulteta njegovi su nastavnici, studenti, administrativno, tehničko i pomoćno osoblje. Vanjski dionici koji se neposredno uključuju u nastavu su gosti predavači i kritičari. Vanjski dionici koji posredno utječu na rad fakulteta i aktivnosti sustava osiguravanja kvalitete su Sveučilište u Zagrebu, nadležna ministarstva, strukovne udruge i partneri na projektima. Njihovo sudjelovanje u aktivnostima navedeno je u uvodnoj **Kronologiji promatranog razdoblja**, poveznica je [ovdje](#).

### **EAAE**

Kao bitan vanjski dionik u promatranom razdoblju pojavljuje se Europsko udruženje za arhitektonsku edukaciju (EAAE), čiju je godišnju skupštinu Fakultet organizirao na samom kraju akademske godine 2018./19. uz prateću konferenciju, koja je fakultetskoj i široj javnosti ponudila raznovrsnu diskusiju i uvid u pedagoške prakse i pristupe arhitektonskoj edukaciji u europskom prostoru visokog obrazovanja ([link](#)). Diskusija koju je o kvaliteti i suvremenim izazovima arhitektonske edukacije ostvarila ova konferencija objavljena je kao [knjiga](#).

### **ACE**

Kao bitan međunarodni vanjski čimbenik u promatranom razdoblju je i Europsko vijeće arhitekata The Architects' Council of Europe (ACE), kao krovna europska profesionalna udruga. Preko svojih predstavnika na istaknutim pozicijama u tim organizacijama članovi Fakultetskog vijeća kontinuirano su informirani o aktivnostima tih organizacija, razvoju njihove misije, vizije, sustava vrijednosti i ciljeva.

Ove su suradnje u proteklom razdoblju, usprkos globalno i lokalno otežanim uvjetima za rad, stvorile bogat fond aktivnosti i otvorile brojne mogućnosti

aktivnog sudjelovanja nastavnika Arhitektonskog fakulteta u međunarodnoj diskusiji, znanstvenom i istraživačkom radu u području arhitektonske edukacije i prakse.

### **Praćenje kvalitete**

Kvaliteta studija kontinuirano se prati obvezatnom sveučilišnom anketom za procjenu rada nastavnika. Anketa je strukturirana tako da sagledava i vrednuje rad nastavnika na pojedinom kolegiju, kao i karakteristike i kvalitetu izvedbe cjelokupne nastave pojedinih kolegija. U okolnostima koje su pratile promatrano razdoblje, sveučilišna anketa za procjenu rada nastavnika nije se provodila za sve kolegije studija prema sveučilišnom planu u trogodišnjem ciklusu već je prema uputi Sveučilišta provedena samo za nastavnike koji procjenu svog rada trebaju u postupku napredovanja na više radno mjesto. Postupak provedbe bio je u promatranom razdoblju prilagođen okolnostima, provodio se online uz poziv studentima na ispunjavanje ankete.

### **Upravljanje financijskim resursima**

Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu prihoduje sredstva iz proračuna RH i iz vlastitog rada. Stupanj financijske neovisnosti i fleksibilnosti institucije zadovoljavajući je s obzirom na samostalno upravljanje financijskim sredstvima preko vlastitog računa, ali ne i s obzirom na dvotrećinski udio proračunskih sredstava u strukturi prihoda, te posljedičnu ovisnost o resornom Ministarstvu znanosti i obrazovanja te Državnom proračunu RH.

Prema Izvještajima o izvršenju financijskog plana vidljiva je financijska održivost u sadašnjem i budućem razdoblju. Financijska stabilnost i učinkovitost vidljive su po pozitivnom financijskom rezultatu koje Arhitektonski fakultet ostvaruje krajem svake kalendarske godine. Pozitivan financijski rezultat javno je dostupan i definiran kroz [završne izvještaje](#).

Na mrežnoj stranici Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu javno su objavljeni izvještaji o poslovanju, poslovni financijski planovi za trogodišnja razdoblja od 2018. godine na dalje, kao i njihovi rebalansi. Financijski i računovodstveni dokumenti: Financijski planovi, Obrazloženja financijskih planova, Financijski izvještaji, Planovi nabave kao i podaci o mjesečnoj potrošnji fakulteta.

<https://arhitekt.hr/hr/javno-dostupne-informacije/transparentnost-javna-objava-potrosnje-sredstava/>.

## **I.3. VISOKO UČILIŠTE OSIGURAVA PRIKUPLJANJE, ANALIZU I KORIŠTENJE INFORMACIJA RELEVANTNIH ZA UČINKOVITO UPRAVLJANJE SVIM AKTIVNOSTIMA TE OBJAVLJUJE INFORMACIJE O SVOM RADU.**

**I.3.1. Visoko učilište koristeći sustav osiguravanja kvalitete i raspoložive informacijske sustave različitim metodama prikuplja podatke (o zaposlenicima, studentima, programima i drugo), analizira ih te koristi relevantne informacije u svrhu praćenja trendova, izvještavanja o svojim aktivnostima, planiranja daljnjih aktivnosti i donošenja utemeljenih odluka. Studenti i drugi dionici uključeni su u ove procese.**

**I.3.2. Visoko učilište koristi informacijske sustave za praćenje indikatora o ispunjenosti zakonskih uvjeta za obavljanje djelatnosti visokog obrazovanja i znanstvene odnosno umjetničke djelatnosti gdje je to primjenjivo.**

**I.3.3. Visoko učilište ima strategiju digitalne transformacije obrazovanja, koju je integrirala u sveukupne strategije za institucionalni razvoj i poboljšanje kvalitete. Visoko učilište elektronički vodi evidencije podataka te osigurava pristup podacima i njihovu razmjenu u skladu s nacionalnim zakonodavnim okvirom.**

**I.3.4. Visoko učilište ima propisane mjere za korištenje informacijskih sustava i osiguranje informacijske transparentnosti te ih dosljedno provodi.**

**I.3.5. Jasne, točne, objektivne i važeće informacije o studijskim programima i o radu visokog učilišta javno i lako su dostupne na hrvatskom i nekom od svjetskih jezika.**

**I.3.6. Visoko učilište obavezno obavještava zainteresiranu javnost o kriterijima upisa, upisnim kvotama, studijskim i obrazovnim programima, ishodima učenja i kvalifikacijama, oblicima podrške koji su studentima na raspolaganju, postupcima koji se primjenjuju u nastavi, učenju i vrednovanju, stopama prolaznosti i prilikama za učenje koje su studentima na raspolaganju, kao i informacije o zapošljavanju završenih studenata.**

### **Sustav osiguranja kvalitete**

Arhitektonski fakultet kroz sustav osiguravanja kvalitete i informacijske sustave prilagođene posebnostima ustroja i organizaciji studija kojima se postižu kvalifikacije u području arhitekture urbanizma i dizajna, redovito prikuplja podatke (o zaposlenicima, studentima, programima i drugo), analizira ih i koristi u svrhu praćenja trendova, izvještavanja o svojim

aktivnostima, strateško planiranja daljnjih aktivnosti i donošenje utemeljenih odluka. Studenti i drugi dionici uključeni su u te procese.

Prva razina rasprave odvija se unutar kabineta. To su nastavne, znanstveno-istraživačke i umjetničko-istraživačke organizacijske jedinice osnovane s ciljem razvijanja znanja te formiranja i unaprjeđenja pojedinih kolegija iz područja katedre kojoj pripadaju. Kabineti pripremaju raspravu na višoj razini katedre, osnovane radi organizacije i unaprjeđenja nastavnog, znanstveno-istraživačkog i umjetničko-istraživačkog rada na Fakultetu, diskutiraju o kvaliteti nastave, o unaprjeđenju studijskih programa pokretanjem izbornih predmeta, predlažu nositelje predmeta i brinu se o strateškom i održivom planiranju nastavnog kadra koji odgovara posebnostima nastave u njihovom području. Rad katedri i Kabineta uređen je [Pravilnikom o ustroju, organizaciji i načinu rada katedri i kabineta Arhitektonskog fakulteta](#).

Katedre vode zapisnike i svoje zaključke upućuju na potvrdu Povjerenstvu za reformu studija i upravljanje kvalitetom i Fakultetskom vijeću. Na sjednicama Povjerenstva i Fakultetskog vijeća s prijedlozima i zaključcima Kabineta i Katedri upoznati su studenti kao redovni članovi ovih tijela. Evidencija rada Fakultetskog vijeća nalazi se na mrežnoj stranici fakulteta među [javno dostupnim informacijama](#).

Kabineti redovito tijekom svakog semestra dostavljaju Studentskoj referadi podatke o podjeli studenata u grupe, o voditeljima grupa i opterećenju nastavnika na kolegiju. Ti se podaci unose u ISVU sustav Sveučilišta kroz koji su podaci o studijskim programima, opisi predmeta, ishodi učenja i izvođači nastave u akademskoj godini javno vidljivi na stranici [Sveučilišnog računskog centra](#).

### Informacije o fakultetu i studijima

Jasne i točne informacije o kriterijima upisa, upisnim kvotama, studijskim i obrazovnim programima, ishoda učenja i kvalifikacijama dostupne su zainteresiranoj javnosti na mrežnoj stranici [Arhitektonskog fakulteta, mrežnoj stranici Studija dizajna](#), na kojoj je u digitalnom obliku na [hrvatskom](#) i [engleskom](#) jeziku dostupan [Godišnjak Studija dizajna](#).

Studenti i nastavnici studija arhitekture i urbanizma za komunikaciju u nastavi služe se i internom stranicom Arhitektonskog fakulteta [Virtual Af](#), kojoj se pristupa uz AAI identifikaciju.

Uvjeti upisa i natječaji za upis na studijske programe redovito se objavljuju na mrežnoj stranici Arhitektonskog fakulteta kao aktualnost, nakon čega su trajno dostupne u rubrici [Upisi](#). Informacije o [upisu na prijediplomski](#) i [diplomski](#) Studij dizajna

objavljuju se redovito i pravovremeno na mrežnoj stranici Studija dizajna.

Na mrežnim stranicama dostupne su i detaljne informacije o studijskim programima i referentnim studentskim radovima koji ilustriraju postavljene ishode učenja. Za studijske programe arhitekture i urbanizma informacije se nalaze na mrežnoj stranici pod Nastava/Studij arhitekture i urbanizma/Prijediplomski odnosno Diplomski studij. Detaljni opisi predmeta i ishoda učenja otvaraju se pritiskom na [Nastavni program](#). Za Studij dizajna opisi se nalaze na stranici Studija dizajna pod [Prijediplomski/Diplomski studij](#). Na mrežnim stranicama dostupan je opis programa i na [engleskom jeziku](#).

### Nastava

Okolnosti koje su u promatranom razdoblju dovele do održavanja nastave na daljinu doprinijele su ubrzanom ovladavanju alatima za digitalnu transformaciju nastave. Ipak, priroda studija i zahtjevi nastavnog procesa studija Arhitektonskog fakulteta daju ograničene mogućnosti e-učenja.

Razina e-učenja određuje se za svaki kolegij posebno i viša je tamo gdje to doprinosi uspješnom prijenosu i testiranju znanja. Arhitektonski fakultet donio je Strategiju e-učenja 2012. godine ([ovdje](#)). Stalno je aktivno i [Povjerenstvo za e-learning](#).

### Izveštavanje o aktivnostima

Osim u evidenciji u službenim informacijskim sustavima, Fakultet informira javnost o svojoj djelatnosti na mrežnim stranicama i u periodičnim publikacijama.

### Mrežna stranica [www.arhitekt.hr](#)

Ustroj, aktualnosti, informacije o studijima i ukupna djelatnost Arhitektonskog fakulteta vidljivi su u javnom prostoru na službenoj mrežnoj stranici.

Stranica je otvorena za javnost tijekom akademske godine 2017./18. te je svojim razvojem i sadržajem u promatranom razdoblju postala neposredan odgovor na ranije preporuke stručnog povjerenstva usmjerene prema razvoju vidljivosti fakulteta u javnom mrežnom prostoru. Mrežna stranica Arhitektonskog fakulteta zamišljena je tako da zadovolji osnovnu komunikacijsko-prezentacijsku funkciju, ali i da posluži kao alat za razumijevanje i povezivanje znanja koje je stvoreno ili se na Fakultetu stvara. Osnova mrežne stranice je referencirana baza sadržajnih jedinica koje su premrežene višestrukim vezama definiranim kroz ključne riječi, osobe, lokacije, ustrojstvo Fakulteta i druge. Iz te baze podataka povlače se sadržajne jedinice

organizirane u nekoliko osnovnih "slojeva": aktivnosti, radove "output" Fakulteta, organizaciju kurikulum i ustrojstvo, te temelje. Svaka nova sadržajna jedinica koja se unosi u neki od tih slojeva predstavlja frontalni sloj [aktualnosti](#) koji s vremenom "tone" na svoju prirodnu poziciju. Svaka sadržajna jedinica uvijek se prezentira povezana s "oblakom" drugih sadržajnih jedinica različitih kategorija i podrijetla. Korisnik je stalno izložen novim sadržajnim jedinicama koje pozivaju na istraživanje, a stranica se mijenja u ovisnosti o odabiru sadržajnih jedinica koje se uvijek granaju dalje, otvaraju nove putanje ili zatvaraju krugove.

Stranica obavještava zainteresiranu javnost o [studijskim programima](#), kriterijima [upisa](#), upisnim kvotama, studijskim programima, nastavi, [istraživanjima](#), nakladništvu. Sadrži paket javno dostupnih dokumenata i informacija o poslovanju, javno dostupan [obrazac](#) zahtjeva za pristup informacijama, kao i katalog informacija Arhitektonskog fakulteta. Stranica omogućuje pristup mrežnoj stranici Odsjeka Studij dizajna, kao i na Intranet, nastavni portal Arhitektonskog fakulteta [Virtual Af](#), koji uz AAI autorizaciju omogućuje pristup internim stranicama s detaljnim informacijama o studijskim programima, kolegijima i njihovim nastavnim materijalima, daje uvid u ustroj Fakulteta, objavljuje važne obavijesti o nastavi i aktualnostima studentima i nastavnicima studija arhitekture i urbanizma. Nastavni portal Virtual Af službena je interna komunikacijska platforma prema studentima studija arhitekture i urbanizma kojoj studenti mogu pristupiti dok imaju studentski status.

### Kronika fakulteta

Za svaku akademsku godinu vodi se posebna evidencija svih aktivnosti nastavnika u svim područjima djelatnosti. [Kronika Arhitektonskog fakulteta i Studija dizajna](#) objavljuje se kao interaktivni PDF dokument, koji u otvorenom pristupu omogućuje uvid javnosti u ukupnost ishoda djelatnosti Arhitektonskog fakulteta u pojedinoj akademskoj godini.

### Af Newsletter

S početkom akademske godine 2020./21. počele su pripreme za izdavanje digitalnog izdanja [Af Newslettera](#). Prvi je broj izašao pred Božić 2020. i donio informacije o aktivnostima koje su se odvijale od početka akademske godine. Iako je na početku bilo lako ustvrditi da smo ovaj oblik komunikacije trebali imati i prije, stvarni se poticaj za njim pojavio kada su zbog epidemije nastava i sjednice Fakultetskog vijeća prešli na on-line sastanke, a

susreti na fakultetu, na sastancima ili neformalni uz kavu, postali rijetki.

Svrha Af newslettera je informirati sve članove akademske zajednice o aktivnostima i postignućima nastavnika i studenata Fakulteta. Predloženi format nudi kratke informacije o aktivnostima i daje poveznice na detaljnije sadržaje na fakultetskoj mrežnoj stranici. Planirano je da [newsletter](#) izlazi mjesečno u tjednu prije Fakultetskog vijeća ali to, zbog drugih obveza, nije uvijek bilo moguće. Newsletter se šalje na adrese izvan Fakulteta našim alumnijima, profesionalnim udruženjima, kolegama u državnim i gradskim institucijama ili gospodarskim partnerima. Želja nam je predstaviti nastavne, istraživačke i stručne interese i kapacitete Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Ovu akademsku godinu 2023./24. završit ćemo s tridesetim brojem Af newslettera. Ovaj se način komunikacije potvrdio kao vrlo uspješan u prenošenju informacija, a predstavlja i korisnu dopunu službenoj kronici Fakulteta.

### Jačanje vidljivosti

Priprema publikacije neposredan je odgovor na preporuku stručnog povjerenstva u postupku prethodne Reakreditacije kojom se Arhitektonskom fakultetu preporučuje da jača vidljivost svoje djelatnosti i bolje informira javnost o svojim aktivnostima s ciljem učvršćivanja svoje društvene uloge.

### Smotra Sveučilišta (2020., 2021., 2022., 2023.)

Arhitektonski fakultet redovito sudjeluje na Smotri sveučilišta, sveučilišnom projektu informiranja budućih studenata o mogućnostima studiranja na Sveučilištu u Zagrebu.

Prezentacija obuhvaća postav izložbenog prostora, oblikovanje vizualnog identiteta i virtualnih/[tiskanih promotivnih materijala](#), pripremu i produkciju prezentacijskih videomaterijala te objave u medijima. Na 27. Smotri održanoj 2022. Arhitektonskom fakultetu dodijeljeno je [Priznanje Sveučilišta kao najbolje uređenom izložbenom prostoru na Smotri](#).

Od akademske godine 2015./2016. do 2020./2021. u sklopu Smotre Sveučilišta odvijali su se i Dani otvorenih vrata Studija dizajna (više dalje u tekstu). Na Smotri koja se više godina održavala u Studentskom centru, na atraktivnom, interaktivnom štandu koji su osmislili studenti, posjetitelji su izravno upućeni na Studij dizajna, gdje bi u Galeriji SD mogli pogledati Godišnju izložbu studentskih radova te razgovarati s nekim od studenata nagrađenih Godišnjom nagradom Studija dizajna. Od 2019. dva studijska programa Arhitektonskog fakulteta, Studij arhitekture i urbanizma te Studij dizajna,

predstavljaju se se na zajedničkom izlagačkom prostoru Smotre, čime se utječe na vidljivost i prepoznatljivost Fakulteta. Tijekom pandemijskih godina Smotra Sveučilišta seli se u virtualno okruženje, da bi se od 2022./2023. održavala na Zagrebačkom velesajmu, čime je postala druga najposjećenija manifestacija na toj lokaciji.

#### **DA! Festival**

Studenti Arhitektonskog fakulteta i Studija dizajna u proljeće svake godine organiziraju DA! Festival. Cilj festivala je javna prezentacija i afirmacija rada studenata koji žele ponuditi nove, svježije i kreativne ideje na području dizajna vizualnih komunikacija, produkt dizajna, dizajna interijera, tipografije, fotografije, filma, animacije, arhitekture, urbanizma, likovne umjetnosti, tekstilnog dizajna, krajobrazne arhitekture i glazbe.

DA! festival se zbog mjera suzbijanja pandemije COVID-19 2021. održao u digitalnom, [online](#) formatu. Od 173 prijavljena rada iz 7 područja, stručni žiri odabrao je 22 najbolja rada, koja su od 25. veljače do 14. ožujka bili izloženi u Otvorenoj galeriji Muzeja suvremene umjetnosti u Zagrebu.

Uz medijsku popraćenost, izložba nagrađenih radova uspješno je ispunila jedan od ciljeva festivala, a to je prikaz i afirmacija studentskih istraživanja izvan formalnih fakultetskih kurikuluma studija na granici umjetničkog i tehničkog područja. Studentskom projektu DA! Festival dodijeljena je u akademskoj godini 2020./21. [Rektorova nagrada](#) u kategoriji Nagrada za društveno koristan rad u akademskoj i široj zajednici.

#### **Odsjek Studij dizajna**

Mrežni sadržaji i informacije o Studiju dizajna (informacije o prijemnom ispitu, izvedbeni plan nastave, ciljevi studija, projekti, studentski radovi, pravilnici, odluke te društvena djelatnost) tijekom promatranog razdoblja dostupni su na mrežnoj stranici Studija dizajna, društvenim mrežama ([Facebook](#), [Instagram](#), [Vimeo](#)), kao i u tiskanom i digitalnom dvojezičnom izdanju Godišnjaka Studija dizajna.

#### **Dan otvorenih vrata studija dizajna (2019, 2020, 2021, 2023)**

Dani otvorenih vrata Studija dizajna održavaju se kontinuirano gotovo deset godina i važni su za prezentaciju Studija javnosti. Od 2016. godine razvijaju se baze podataka srednjih škola u Hrvatskoj, što poboljšava informiranost srednjoškolaca i povećava njihov odaziv. Pozivi se šalju svim srednjim školama, a informacije se objavljuju na mrežnim stranicama i društvenim mrežama, uz stalni porast posjećenosti.

Od 2018. godine, Dani otvorenih vrata imaju svoj vizualni identitet, što dodatno privlači interes srednjoškolaca. Izložbom radova studenata prikazuje se edukativni proces, a javnost se upoznaje s programima i kriterijima studiranja. Tijekom pandemije održane su online prezentacije putem Google Meets, čime je nastavljen kontinuitet predstavljanja Studija.

Izložbom studentskih radova projektantskih kolegija svih akademskih godina prezentira se edukativni proces na Studiju dizajna, a zainteresiranu javnost upoznaje se s programom na oba studijska smjera na prijediplomskom i diplomskom studiju, kriterijima studiranja te postupkom prijemnog ispita.

Zbog promjene lokacije Smotre na Zagrebački velesajam, termin održavanja Dana otvorenih vrata prebačen je na ljetni semestar, čime se povećava interes i pružaju dodatne informacije budućim studentima.

#### **Suradnja sa srednjim školama Smotra fakulteta i akademija u X. gimnaziji Ivan Supek, Zagreb; 07. 12. 2023.**

Na Smotri u 10. gimnaziji prezentiran je rad 35 sastavnica Sveučilišta u Zagrebu (fakulteti i akademije), a broj učenika 1. 4. razreda i nastavnika koji su posjetili smotru bio je iznimno velik. Iskazan je velik interes za studijske programe Arhitektonskog fakulteta Arhitekturu i urbanizam te Studij dizajna. U organizaciji prezentacije studijskih programa sudjelovale su Ana Sopina, asist. i studentice AF-a te doc. art. Inja Kavurić Kireta. Uspostavljeni su kontakti s nastavnicima zainteresiranim za buduću suradnju.

#### **Vizualni identitet X. gimnazije Ivan Supek, Zagreb; ožujak svibanj 2024.**

U svrhu promicanja i popularizacije nastavne i umjetničke djelatnosti na Studiju dizajna među srednjoškolcima, proveden je suradnički projekt između Studija dizajna i X. gimnazije Ivan Supek iz Zagreba.

Nizom radionica, održanih 12. 03., 12. 04. i 07. 05. 2024., zainteresiranim učenicima od prvog do četvrtog razreda prezentirana je dizajnerska struka i područja djelovanja te ih se kroz praktični rad upoznalo sa značenjem i osnovama oblikovanja vizualnog identiteta, primijenjeno na znaku X. gimnazije.

U organizaciji i realizaciji projekta, uz nastavnike gimnazije, sudjelovali su doc. art. Inja Kavurić Kireta i studentica Monika Markić, koje su ujedno bile i voditeljice radionica.

#### **Školski forum: Redux**

Projektiranje mogućih scenarija za Školski forum kroz nastavu kolegija Istraživanja, seminari, projekti započelo je intenzivnom radionicom u V. gimnaziji, koja je povezala nastavnike i učenike škole sa studentima, mentorima i gostima predavačima u programiranju suvremenog obrazovnog prostora.

#### **Digitalna transformacija**

Arhitektonski fakultet nema vlastitu strategiju digitalne transformacije. Arhitektonski fakultet aktivni je dionik projekta Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih (MZOM) Nositelj investicije NPOO-a „[Digitalna preobrazba visokog obrazovanja](#)“. U sljedećem će razdoblju Arhitektonski fakultet pratiti procese digitalne transformacije Sveučilišta s ciljem digitalizacije i povezivanja evidencija podataka, boljeg upravljanja informacijama i postizanja preglednijeg sustava osiguranja kvalitete koji izrasta iz strukture ustroja i djelatnosti arhitektonskog fakulteta. Projekt e-Sveučilište može se pogledati [ovdje](#).

#### **Evidencije podataka**

Arhitektonski fakultet obveznik je urednog i ažurnog unosa i evidentiranja podataka u nacionalnom Informacijskom sustavu visokih učilišta [ISVU](#). Svi podaci o nenastavnom i nastavnom osoblju neovisno o osnovi zaposlenja evidentiraju se po odredbama nacionalnog Centralnog sustava obračuna plaća <https://www.fina.hr/eng> (COP). Fakultet redovito unosi i ažurira podatke u Upisniku znanstvenika Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih. <https://mzom.gov.hr/istaknute-teme/znanost/znanstvenici-i-znanstvene-organizacije/upisnik-znanstvenika-673/673>

Znanstvena, umjetnička i stručna aktivnost nastavnika bilježi se u CroRIS, bazu Informacijskog sustava znanosti RH. U skladu sa [Zakonom](#) o pravu na pristup informacijama, na mrežnoj stranici Fakulteta nalaze se javno dostupne informacije o djelatnosti Arhitektonskog fakulteta i dokumenti koji uređuju djelatnost u skladu sa zakonskim okvirom.

#### **I.4. VISOKO UČILIŠTE PODUPIRE ETIČNOST I TRANSPARENTNOST RADA, AKADEMSKI INTEGRITET I SLOBODE TE SPRJEČAVA SVE OBLIKE NEETIČNOG PONAŠANJA, NETOLERANCIJE I DISKRIMINACIJE.**

Studijima Arhitektonskog fakulteta i Odsjeka Studij dizajna promiče se pristup područjima studija s kulturološki, tehnološki, socijalno i etički osviještene osobne pozicije. Profesionalna etika arhitekta i dizajnera nastaje u stanju osobne i profesionalne osviještenosti potrebne za prepoznavanje i prihvatljivo rješavanje arhitektonskih, odnosno urbanističkih zadataka. Osobito u akademskom prostoru studija u kojem student provodi svoje ključno formativno vrijeme ulaska i orijentacije u području arhitekture, urbanizma i dizajna, Arhitektonski fakultet njeguje pedagoški pristup koji temelj djelovanja u javnom prostoru traži upravo u etičnosti osobnog stajališta prema svijetu. Načelima akademske etike potiče se razvoj profesionalne etike, jedne od kompetencija koje student Arhitektonskog fakulteta stječe studijem i dokazuje diplomom.

**I.4.1. Visoko učilište kontinuirano promiče, podupire i osigurava etičnost i transparentnost rada, akademski integritet i slobodu kod svih dionika (u teoriji i praksi) unutar cijele organizacije pokazujući tako svoju društvenu odgovornost.**

**I.4.2. Zaposlenici visokog učilišta, studenti i vanjski dionici temelje svoj rad na načelima akademske etike.**

**I.4.3. Visoko učilište učinkovito provodi mjere za sprječavanje neetičnog ponašanja, netolerancije i diskriminacije.**

**I.4.4. Visoko učilište provodi aktivnosti za sankcioniranje neetičnog ponašanja, netolerancije i diskriminacije, osiguravajući svima uključenima poštenu i nepristranu provedbu postupaka.**

**I.4.5. Sustav nadležnosti za rješavanje konflikata i nepravilnosti definiran je i funkcionalan na svim razinama visokog učilišta.**

**I.4.6. Visoko učilište potiče istraživanje uzroka i posljedica neetičnog ponašanja, učinkovitosti poduzetih mjera za njegovo sprječavanje, izvještava o rezultatima istraživanja i prati trendove.**

**I.4.7. Visoko učilište primjenjuje nove tehnologije s ciljem iskorjenjivanja svih oblika neetičnog ponašanja. Visoko učilište sustavno rješava probleme plagiranja, prepisivanja i krivotvorenja rezultata.**

## Etički kodeks

Etičke vrijednosti na kojima se temelji uzajamnost akademskog integriteta i akademske slobode, kao i sve aktivnosti Fakulteta vezane za istraživanje, nastavu i odnos prema studentima, detaljno su izložene u Etičkom kodeksu Sveučilišta u Zagrebu iz 2009. godine. Odlukom Fakultetskog vijeća navedeni je Etički kodeks obvezujući za sve djelatnike Arhitektonskog fakulteta i dostupan je u digitalnom obliku na mrežnim stranicama Sveučilišta i Arhitektonskog fakulteta svim djelatnicima i studentima na poveznici [Javno dostupne informacije](#).

Ova fakultetska zajednica podržava i njeguje sustav akademskih prava i sloboda pa načela navedena u spomenutom Kodeksu (mirno uživanje prava, poštovanje integriteta i dostojanstva osobe; autonomija znanstvenog, umjetničkog i nastavnog rada; jednakost i pravednost, akademska sloboda, profesionalnost, poštovanje zakona i pravnih postupaka) imaju dugu tradiciju i na Arhitektonskom fakultetu.

Svi djelatnici i studenti Arhitektonskog fakulteta dužni su pridržavati se etičkih pravila u nastavnom, znanstvenom i umjetničkom radu, navedenih u 3. glavi Etičkog kodeksa Sveučilišta u Zagrebu, a dodatne odredbe ugrađene su i u Statut Fakulteta (npr. čl. 51. rad izvan Fakulteta, čl. 54. stegovna odgovornost i stegovni postupak, čl. 80. oduzimanje doktora, čl. 81. oduzimanje akademskog stupnja i dr.).

Fakultet podržava stalnu i profesionalnu (istraživačku i stručnu) djelatnost svojih zaposlenika i studenata od općeg interesa te javno predstavljanje i objavljivanje rezultata takve djelatnosti. Zaposlenici svojom djelatnošću ne smiju djelovati suprotno ostvarenju temeljnih zadaća Sveučilišta i Fakulteta, niti mogu upotrebljavati ime i znak Sveučilišta u komercijalne svrhe. Pripadnici akademske zajednice u svome znanstvenom i istraživačkom radu na Sveučilištu i Fakultetu uživaju zaštitu intelektualnog vlasništva prema najvišim standardima te imaju sva prava koja proizlaze iz tog rada u skladu sa Zakonom o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju. Sveučilište, Fakultet i svi njegovi djelatnici dužni su poštovati prava intelektualnog vlasništva trećih osoba.

## Osiguranje etičnosti

Zaposlenici Arhitektonskog fakulteta, studenti i vanjski dionici temelje svoj rad na načelima akademske etike. Na fakultetu je ustrojeno Etičko povjerenstvo, a odlukom dekana Arhitektonskog fakulteta imenovani su povjerljivi savjetnici ovlaštene osobe za primanje i rješavanje pritužbi vezanih za zaštitu dostojanstva zaposlenika. Doneseni su Pravilnik o

stegovnoj odgovornosti zaposlenika Arhitektonskog fakulteta i Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata Arhitektonskog fakulteta. Oba pravilnika javno su dostupna na mrežnoj stranici Fakulteta u dijelu [Javno dostupne informacije](#).

## Podrška

U promatranom razdoblju nastavnici Arhitektonskog fakulteta su za provjeru autentičnosti radova koristili softver PlagScan, uz financijska sredstva osigurana od Ministarstva znanosti i obrazovanja. Korištenje licenci uključivalo je neograničen broj provjera za svakog od upisanih studenata, a provjeru radova (od seminarskih do završnih i doktorskih) mogli su izvršiti nastavnici i studenti, odnosno nenastavno osoblje, sukladno procedurama i potrebama na Fakultetu.

Pristup softveru bio je moguć preko poveznice dostupne na adresi: [https://www.plagscan.com/arhitekt\\_hr](https://www.plagscan.com/arhitekt_hr) uz prijavu korištenjem elektroničkih identiteta u sustavu AAI@EduHr.

## I.5. SUSTAV OSIGURAVANJA KVALITETE PERIODIČKI SE UNAPRJEĐUJE I REVIDIRA TEMELJEM REZULTATA PROVEDBE REDOVNIH POSTUPAKA UNUTARNJEG I VANJSKOG OSIGURAVANJA KVALITETE.

**I.5.1. Visoko učilište podržava razvoj kulture kvalitete koja kod svih dionika visokog učilišta promiče važnost aktivnog sudjelovanja u postupcima unutarnjeg i vanjskog osiguravanja kvalitete kako bi oni ispunili svoju svrhu, djelovali kao katalizatori promjena i ponudili visokom učilištu nove perspektive.**

**I.5.2. Sustav osiguravanja kvalitete periodički se unaprjeđuje i revidira temeljem rezultata provedbe redovnih postupaka unutarnjeg i vanjskog osiguravanja kvalitete u skladu s ESG-jem, a dionici se o tome pravovremeno, jasno, točno i objektivno izvješćuju.**

**I.5.3. Visoko učilište provodi postupak unutarnjeg vrednovanja sustava osiguravanja kvalitete u ciklusu koji je kraći od dužine ciklusa vanjskog vrednovanja.**

**I.5.4. Visoko učilište osigurava kompetentnost unutarnjih procjenitelja te ih potiče i omogućava im stjecanje potrebnih znanja i vještina.**

**I.5.5. Visoko učilište osigurava da se prilikom pripreme za postupke unutarnjeg i vanjskog osiguravanja kvalitete u obzir uzme napredak postignut od posljednjih postupaka unutarnjeg i vanjskog osiguravanja kvalitete koji tvore ciklus trajnog poboljšavanja i doprinose odgovornosti visokog učilišta.**

**I.5.6. Zajednički utjecaji koji procesi unutarnjeg i vanjskog osiguravanja kvalitete imaju na razvoj visokog učilišta analiziraju se i prate.**

**I.5.7. Visoko učilište objavljuje jasne, točne, važne i lako dostupne informacije o postupcima unutarnjih i vanjskih vrednovanja.**

## Egzistencija kvalitete

Arhitektonski je fakultet u promatranom razdoblju održavao aktivnosti unutar uspostavljenog sustava osiguranja kvalitete. U okolnostima koje su uvjetovale rad Fakulteta, primarni ciljevi aktivnosti bili su osiguranje uvjeta za održavanje kvalitete nastave i cjelokupne djelatnosti. Uvodni kronološki prikaz nalazi se [ovdje](#), a redovita izvješća i planovi o osiguranju kvalitete na sastavnici [ovdje](#) dokumentiraju ovo razdoblje.

## Hidden School

U jačanju međunarodne suradnje i pozicije, u želji da sudjelujemo u raspravi o elementima kvalitete u posebnoj disciplini arhitektonske edukacije, u proljeće 2018. Arhitektonski fakultet istaknuo je kandidaturu za organizaciju godišnje skupštine European Association for Architectural Education. Kandidatura se odvijala u isječku vremena nalik sadašnjem intenzivno smo radili Samoanalizu u pripremi reakreditacije zakazane za jesen 2018. Na Fakultetu se razvila diskusija o odnosu kvalitete opisane ESG sustavom standarda i kvalitete koja se razvija u nastavi kroz neposredan odnos studenta i nastavnika. Može li ESG opisati i izmjeriti kvalitetu neposrednog pedagoškog procesa i njegove mnogostranosti? Ostaje li onaj ključni dio zapravo skriven? Postavljajući si ova pitanja predložili smo temu konferencije uz godišnju skupštinu: *Hidden School*. Konferencija je uz izložbu „Kratka autobiografija škole Arhitektonskog fakulteta”, održanu u Hrvatskom muzeju arhitekture HAZU 18. 9., postala reperom obilježavanja stote obljetnice Arhitektonskog fakulteta i edukacije arhitekata u Hrvatskoj. Iako Arhitektonski fakultet u proteklom razdoblju nije izradio protokol periodičkog unaprjeđenja i revizije sustava unutarnjeg i vanjskog osiguravanja kvalitete u skladu s ESG standardom, postoji visoka kultura stalne potrage za boljim načinima poučavanja, za istraživanjem specifičnosti pedagogija i njihovom kontinuiranom usporedbom s međunarodnim praksama.

## Diseminacija rezultata vrednovanja

Bitnu ulogu u razvoju kulture kvalitete koja od svih dionika visokog učilišta promiče važnost aktivnog sudjelovanja u postupcima unutarnjeg i vanjskog osiguravanja kvalitete imala je diseminacija *Mišljenja stručnog povjerenstva o reakreditaciji arhitektonskog fakulteta*, koja je provedena početkom 2019. godine. Izvješće stručnog povjerenstva dostavljeno je članovima Fakultetskog vijeća koji su o izvješću raspravljali na razini svojih Katedri. Predstojnici Katedri o zaključcima provedenih rasprava diskutirali su na Povjerenstvu za reformu studija i upravljanje kvalitetom. Studij dizajna je o Mišljenju raspravljao i na Vijeću Odsjeka Studij dizajna. Povjerenstvo za reformu studija i upravljanje kvalitetom formuliralo je završno očitovanje Arhitektonskog fakulteta o izvješću stručnog povjerenstva i dostavilo ga Agenciji za znanost i visoko obrazovanje. Očitovanje se može pogledati [ovdje](#).

### Percepcija sustava osiguranje kvalitete

Za održavanje kolektivne svijesti o sustavu osiguranja kvalitete bili su važni rasprava i prihvata Akcijskog plana za unaprjeđenje kvalitete Arhitektonskog fakulteta za razdoblje 2020. 2025.

Prema akreditacijskoj preporuci, Arhitektonski fakultet je početkom akademske godine 2019./20. pokrenuo izradu akcijskog plana unaprjeđenja djelatnosti. Prihvatanje akcijskog plana, koje je trebalo uslijediti tijekom akademske godine, odgođeno je zbog nepovoljnih utjecaja na rad uzrokovanih pandemijom Covid-19 i posljedicama potresa.

### Akcijski plan

Nakon Poziva/Požurnice na dostavu Akcijskog plana, koju je Arhitektonski fakultet zaprimio 13. siječnja 2021., Vijeće Arhitektonskog fakulteta je na svojoj 554. redovnoj sjednici održanoj 20. srpnja 2021. donijelo odluku o usvajanju Akcijskog plana za unaprjeđenje kvalitete za razdoblje 2020. 2025., koji je dostavljen Agenciji za znanost i visoko obrazovanje 21. srpnja 2021. Arhitektonski fakultet je 21. listopada 2021. zaprimio Mišljenje povjerenstva za naknadno praćenje u postupcima reakreditacije prema kojem je Akcijski plan ocijenjen usklađenim s preporukama stručnog povjerenstva koje su sadržane u završnom izvješću. Akcijski plan i dokumenti nalaze se [ovdje](#).

Arhitektonski fakultet u promatranom razdoblju nije provodio dodatni postupak unutarnjeg vrednovanja. U sklopu unaprjeđenja institucionalnog ustroja, Arhitektonski fakultet je proveo postupak inicijalne akreditacije za obavljanje djelatnosti u umjetničkom području.

### Inicijalna akreditacija

Osim reakreditacije 2013. i 2018., Arhitektonski fakultet je u drugoj polovici akademske godine 2018./19. proveo postupak inicijalne akreditacije za obavljanje djelatnosti u umjetničkom području, kao dio pripreme za institucionalni prihvata ustrojenog Odsjeka Studij dizajna i postizanja formalno pravnih uvjeta za održavanje studija u umjetničkom području. Dokumentacija, akreditacijska preporuka i dopusnica dostupni su na [poveznici](#).

### Pristup informacijama

Dokumenti o prethodno provedenim postupcima vanjskih vrednovanja javno su dostupni na mrežnoj stranici Arhitektonskog fakulteta na [poveznici](#).

## IZVORI ZA PROVJERU ISPUNJENOSTI STANDARDA

### STANDARD I.1.

→ javno objavljena misija:

<https://www.arhitekt.hr/hr/o-fakultetu/misija-i-vizija/>

<https://www.studij dizajna.com/content/studij-dizajna>

→ definiran proces osmišljavanja, usvajanja, provedbe i revidiranja misije: odluka o imenovanju povjerenstava: [Zapisnici Fakultetskog vijeća – lipanj-prosinac – 2022](#), str. 14–16

→ povezanost misije s procesima strateškog i operativnog planiranja: [Strategije](#)

→ dokaz o sudjelovanju različitih grupa dionika u izradi misije, podaci o uključenosti i doprinosu dionika u realizaciji misije visokog učilišta: vidi poveznice [ovdje](#), [ovdje](#), detaljnije dokaznice u poglavlju V. – tablica

Kao izvore za provjeru molimo koristiti i poveznice u tekstu pojedinog standarda

### STANDARD I.2.

→ statut i pripadajući pravilnici:

<https://arhitekt.hr/files/file/javni-dokumenti/2024/statut-af-sijecanj-10-2024.pdf>

→ godišnji izvještaj o radu visokog učilišta: <https://www.arhitekt.hr/hr/o-fakultetu/osiguranje-kvalitete/>

→ izvještaj o poslovanju: <https://www.arhitekt.hr/hr/javno-dostupne-informacije/>

→ revizijski izvještaj: <https://www.revizija.hr/fakulteti-i-akademije/1163>

→ financijski plan prihoda i rashoda za razdoblje od najmanje tri godine iz kojeg su razvidni izvori financiranja i struktura rashoda prema namjenama te izvještaj o provedbi financijskog plana prihoda i rashoda za prethodno razdoblje od najmanje tri godine: <https://www.arhitekt.hr/hr/javno-dostupne-informacije/>

→ dokazi o održivosti i transparentnosti financiranja: <https://arhitekt.hr/hr/javno-dostupne-informacije/itransparentnost-javna-objava-potrosnje-sredstava/>

## IZVORI ZA PROVJERU ISPUNJENOSTI STANDARDA

### STANDARD I.3.

→ pravilnici i drugi dokumenti kojima se regulira sadržaj i korištenje informacijskih sustava, mrežne stranice visokog učilišta, dan otvorenih vrata:  
<https://www.arhitekt.hr/>

→ strategija digitalne transformacije visokog učilišta:  
<https://www.unizg.hr/nc/vijest/article/odrzan-dan-digitalne-transformacije-sveucilista-u-zagrebu/>

→ popis evidencija, informacijskih sustava, softvera, usklađenost sa zakonskim propisima koji reguliraju prikupljanje i razmjenu podataka iz informacijskog sustava visokog učilišta

→ Prilog 1. analitičkog priloga samoanalizi

→ podaci o suradnji sa srednjim školama i programima organiziranim za potencijalne studente: Projekt **Školski forum: Redux**, kolegij **Istraživanja, seminari, projekti** u ak. god. 2021./2022.

**Smotra fakulteta i akademija u 10. gimnaziji Ivan Supek, Zagreb; 07.12.2023.**

**Vizualni identitet Desete gimnazije Ivan Supek, Zagreb; ožujak – svibanj 2024.**

→ primjeri javnih akcija i praksi visokog učilišta usmjerenih na obavještanje javnosti  
[Af Newsletter](#), [Kronika Arhitektonskog fakulteta i Studija dizajna](#), [Smotra sveučilišta](#), (2020., 2021., 2022., 2023.), [Informacije za buduće studente](#), [DA! Festival](#), [Facebook](#), [Instagram](#), [Vimeo](#)

→ analize stope prolaznosti studenata, pravovremeno utvrđivanje studenata u riziku od odustajanja od studija, praćenje trendova: [prilagodbe nastave](#) tijekom izvanrednih okolnosti

→ [analiza položenosti ispita za studente koji završavaju studij 2020.](#)

→ [odluka](#) o izvanrednim ispitnim rokovima

→ [plan rada nastave na daljinu](#)

→ Odluke o kriterijima upisa

→ Odluke o upisnim kvotama

→ [informacijski paket o studijskim programima](#)

### STANDARD I.4.

→ politika i strategija visokog učilišta [ovdje](#)  
→ etički kodeks visokog učilišta [ovdje](#)  
→ pravilnici o stegovnoj odgovornosti [ovdje](#)  
→ [Odluka o imenovanju osobe ovlaštene za primanje i rješavanje pritužbi vezanih za zaštitu dostojanstva zaposlenika](#)

→ Etičko povjerenstvo [ovdje](#)

→ studentski pravobranitelj [ovdje](#)

→ primjena alata za otkrivanje plagiranja [https://www.plagscan.com/arhitekt\\_hr](https://www.plagscan.com/arhitekt_hr) uz prijavu korištenjem elektroničkih identiteta u sustavu AAI@EduHr

→ izvješće o rezultatima provedbe mjera i primjene edukacija i alata za sprječavanja neetičnog ponašanja, netolerancije i diskriminacije, omjer zaprimljenih i provedenih postupaka, broj postupaka prosljeđenih na višu instancu, praćenje trendova, nove smjernice: **N/A**

## IZVORI ZA PROVJERU ISPUNJENOSTI STANDARDA

### STANDARD I.5.

→ dokaz o diseminaciji informacija o rezultatima unutarnjeg vrednovanja, raspravi o njima, usvojenim odlukama, [ovdje](#), <https://www.arhitekt.hr/hr/o-fakultetu/osiguranje-kvalitete/>

Izvješće o provedenim vanjskim vrednovanjima (inicijalna akreditacija, reakreditacija, izvanredna i tematska vrednovanja) visokog učilišta, odluka o usvajanju: [Inicijalna akreditacija za obavljanje djelatnosti u umjetničkom području](#)

→ izvješće o realizaciji akcijskog plana u postupku vanjskog vrednovanja visokog učilišta: **N/A**

# II. STUDIJSKI PROGRAMI I PROGRAMI CJELOŽIVOTNOG UČENJA

## II.1. PREDVIĐENI ISHODI UČENJA STUDIJSKOG PROGRAMA U SKLADU SU S KOMPETENCIJAMA KOJE STUDENT TREBA STEĆI ZAVRŠETKOM STUDIJA I ODGOVARAJU RAZINI HKO-A. (ESG1.2)

II.1.1. Predviđeni ishodi učenja studijskih programa i svih elemenata studijskih programa (predmeta, modula, vježbi, seminara, prakse, projekata i sl.) jasno su definirani i pri tome su korišteni primjeri dobre prakse za definiranje predviđenih ishoda učenja.

II.1.2. Predviđeni ishodi učenja u skladu su s misijom i ciljevima visokog učilišta.

II.1.3. Predviđeni ishodi učenja studijskih programa i svih elemenata studijskih programa međusobno su usklađeni.

II.1.4. Predviđeni ishodi koriste se kao polazište za razvoj i reviziju studijskog programa, izvođenje studijskog programa te ocjenjivanje i vrednovanje studentskog postignuća. Izrađeni su tako da se omogući neometano napredovanje studenata kroz studij.

II.1.5. Predviđeni ishodi učenja studijskih programa u skladu su s opisnicama razine HKO-a i EKO-a na kojoj se program predlaže. Kvalifikacije koje se dodjeljuju temeljem programa jasno su opisane i predstavljene.

II.1.6. Predviđeni ishodi učenja studijskih programa jasno odražavaju kompetencije potrebne za uključivanje na tržište rada, nastavak obrazovanja ili druge osobne potrebe pojedinca/društva.

II.1.7. Predviđeni ishodi učenja studijskih programa usporedivi su s predviđenim ishodima srodnih programa u RH i zemljama EU-a.

### Ishodi učenja studijskih programa i misija Arhitektonskog fakulteta

U skladu s [misijom](#) Arhitektonskog fakulteta, Ishodi učenja studijskih programa imaju cilj obrazovati stručnjake osposobljene za osviješteno i kreativno prakticiranje arhitekture, urbanizma i dizajna u okolnostima suvremenog društva 21. stoljeća. Ciljevi i ishodi učenja studijskih programa Arhitektonskog fakulteta postižu se u sinergiji redovne nastave i dodatnih aktivnosti, koja u edukacijskom procesu povezuje mnoštvo unutrašnjih i vanjskih dionika.

Ishodi učenja i opći ciljevi studijskih programa Arhitektonskog fakulteta postavljeni su u skladu s međunarodno priznatim standardima sveučilišne izobrazbe stručnjaka u području arhitekture i urbanizma, odnosno na području dizajna, u skladu sa [Strategijom razvoja i djelovanja u umjetničkom području za razdoblje 2018.–2025.](#) Arhitektonskog

fakulteta. Ishodi učenja i opći ciljevi studijskih programa Arhitektonskog fakulteta i Odsjeka Studij dizajna postavljeni su u skladu sa [Strategijom razvoja znanstveno istraživačkog rada za razdoblje 2018.–2025.](#) Arhitektonskog fakulteta i sa [Strategijom razvoja edukacije u umjetnosti, umjetničkog stvaralaštva i istraživanja Sveučilišta u Zagrebu 2014.–2020., s projekcijom na 2025.](#) Sveučilišta u Zagrebu, u kojoj stoji: „Osobni razvoj u kreativnosti motrit će se i kao temelj socijalnog razvoja. To je strateška razvojnica filozofija edukacije u umjetnosti, stvaralaštva i umjetničkih istraživanja. Pritom će se svaki projekt sagledavati u njegovu značenju u stvarnom okruženju, bez obzira na veličinu. Edukacija u umjetnosti i umjetnička istraživanja trebaju biti orijentirana prema stvaranju kulture inovativnosti u društvu”.

### Prijediplomski studij arhitekture i urbanizma

Na razini prijediplomskog studija postizanjem ishoda učenja ostvaruje se razumijevanje i demonstrira znanje iz osnovnih područja struke. Od studenata se očekuje da razumiju kulturološku i tehnološku utemeljenost suvremenih dostignuća arhitektonsko-urbanističke struke te da stečeno znanje mogu primijeniti u rješavanju jednostavnijih projektantsko-planerskih zadataka. Postignuti ishodi učenja obuhvaćaju i sposobnost prikupljanja i interpretacije podataka iz tematskih područja struke koji uključuju tehničke, društvene, znanstvene i etičke aspekte sa svrhom stvaranja zaključaka potrebnih tijekom rada na projektantskom ili planerskom zadatku. Nadalje, skup ishoda učenja obuhvaća sposobnost prezentacije informacije, problema, koncepta i ideje arhitektonsko-urbanističko-tehničkog rješenja stručnoj i općoj publici. Ishodima učenja postiže se temelj za nastavak studiranja na diplomskom studiju arhitekture i urbanizma odnosno dizajna te gradi predispozicija za aktivnost cjeloživotnog učenja.

Osobe koje završe prijediplomski studij arhitekture i urbanizma imaju mogućnost upisa sveučilišnog diplomskog studija arhitekture i urbanizma ako ispunjeva za to propisane uvjete. Osim toga stječu i kompetenciju za suradničke poslove na području arhitektonske djelatnosti, kako je to regulirano pozitivnim zakonskim propisima iz ovoga područja.

### Ishodi učenja prijediplomskog studija arhitekture i urbanizma objavljeni su [ovdje](#).

### Pregledni prikaz prosječnog opterećenja po jednom studentu za prijediplomski studij arhitekture i urbanizma može se pogledati [ovdje](#).

## Diplomski sveučilišni studij arhitekture i urbanizma

Nakon diplomskog studija arhitekture i urbanizma student može pokazati znanja koja počivaju na prvom stupnju, ali su proširena i predstavljaju temelj formiranju odgovarajuće pozicije i kreativne primjene ideja u rješavanju složenih projektantsko-planerskih zadataka u novim ili nepoznatim situacijama, u širem (ili interdisciplinarnom) kontekstu, na način primjeren suvremenom razumijevanju arhitektonsko-urbanističke profesije. Postizanjem ishoda učenja na diplomskom studiju ostvaruje se sposobnost istraživanja, odabira i povezivanja informacija bitnih za nastanak korektnoga projektnog ili planerskog rješenja te sposobnost formuliranja odluka prihvatljivih sa stajališta društvene, kulturne, ekonomske i etičke odgovornosti. Od studenata se očekuje da nakon diplomskog studija svoje znanje, zaključke i podupiruće argumente mogu izložiti stručnoj i općoj publici na jasan i nedvosmislen način te da su razvili vještine potrebne za cjeloživotno (formalno, ali i samostalno) učenje. Student koji je sa zadovoljavajućim uspjehom završio diplomski studij arhitekture i urbanizma osposobljen je za nastavak formalnog obrazovanja u stručnom, znanstvenom ili umjetničkom području.

### Ishodi učenja diplomskog studija arhitekture i urbanizma objavljeni su [ovdje](#).

### Pregledni prikaz prosječnog opterećenja po jednom studentu za diplomski studij arhitekture i urbanizma može se pogledati [ovdje](#).

#### Struktura studijskih programa

U izradi postojećih studijskih programa definirani su ciljevi studija, i ishodi učenja studijskih programa potrebni za postizanje kompetencija primjerenih ciljanom standardu i profilu kvalifikacije. Posljednjim izmjenama koje u dovele do varijante studijskih programa arhitekture i urbanizma aktualne od akademske godine 2018./19., ishodi učenja studijskih programa nisu mijenjani. Izmijenjena je i dopunjena struktura predmeta koji svojim ishodima doprinose ostvarivanju ishoda učenja studijskih programa.

#### Konstruktivno poravnanje

Nakon utvrđivanja potrebnih strukturnih izmjena u studijskom programu, za predmete koji sudjeluju u strukturnim izmjenama tada je utvrđeno kako njegove kompetencije odnosno ishodi učenja doprinose postizanju kompetencija odnosno ishoda učenja studijskog programa. Predmeti, njihovi ciljevi, sadržaj, metode rada i obveze studenata revidirani su

tako da svojim ishodima učenja i kompetencijama na razini predmeta omogućuju postizanje skupa kompetencija studijskog programa na način koji uvažava akreditacijske preporuke i zaključke provedenih analiza. (element II.2.1.)

S obzirom na opseg izmjena, procedura je uključivala prijavu i potvrdu Sveučilišta u Zagrebu. Prijava se može pogledati [ovdje](#).

Izmjene programa studija arhitekture i urbanizma koje Arhitektonski fakultet planira provesti u sljedećem razdoblju uvažit će se osim akreditacijskih preporuka i zaključci analize stanja koja je provedena u organizaciji radne grupe Studentskog zbora okupljena u dokumentu [Af2.o](#).

#### Preduvjeti za upis predmeta

Analizom redoslijeda usvajanja znanja potrebnog izgradnji kompetencija postavljeni su **preduvjeti za upis predmeta**, a za svaki ishod učenja studijskog programa provjereno je postoji li (obvezatni) predmet koji osigurava njegovo postizanje. Na temelju takvih analiza usklađene su kompetencije koje se postižu predmetima. Nastavni plan s preduvjetima za upis predmeta za narednu akademsku godinu se, zajedno s akademskim kalendarom, usvaja na redovnoj sjednici Fakultetskog vijeća u lipnju. [Primjer](#)

#### Prilagodbe u posebnim okolnostima

S ciljem amortiziranja nepovoljnih okolnosti koje su pratile odvijanje nastave i studiranje u promatranom razdoblju, uvjeti za upis predmeta mjestimično su se mijenjali odlukom dekana ili prodekana za nastavu. [Primjer](#)

**Nastavak studija** u stručnom području arhitekture i urbanizma Arhitektonski fakultet omogućuje upis poslijediplomskog [specijalističkog](#) i [doktorskog studija](#). U sljedećem razdoblju očekuje se otvaranje mogućnosti upisa pojedinih modula specijalističkih studija s ciljem otvaranja mogućnosti cjeloživotnog obrazovanja.

**Ishodi učenja** prijediplomskih odnosno diplomskih studijskih programa arhitekture i urbanizma definirani su primjenom Bloomove taksonomije glagola i opisnica razina kompetencija primjerenih edukacijskom procesu na prijediplomskoj (6. stupanj HKO-a) odnosno diplomskoj razini (7. stupanj HKO-a) visokog obrazovanja. Ishodima učenja studijskih programa poštuju se međunarodni standardi kvalifikacije i opći ciljevi studijskih programa. Istovremeno, ishodima učenja ocrta se profil studija, odnosno pristup edukaciji, na području arhitekture, urbanizma i dizajna na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

#### HKO

Arhitektonski je fakultet u akademskoj godini 2017./18. kao nositelj predao prijavu na natječaj za dodjelu sredstava za financiranje izrade standarda zanimanja i kvalifikacije za Studij arhitekture i urbanizma unutar hrvatskoga, a time i europskoga kvalifikacijskog okvira. Kao partnere projekt je planirao okupiti Studije arhitekture i urbanizma koji su pokrenuti pri Građevinskim fakultetima u Splitu, Osijeku i Mostaru te predstavnike Hrvatske komore arhitekata. Financiranje projekta nije odobreno pa u HKO-u za sada ne postoje standardi kvalifikacije i zanimanja u području arhitekture i urbanizma za razine sveučilišnih prijediplomskih, diplomskih i poslijediplomskih studija.

#### Standard kvalifikacije

Ishodi učenja studijskih programa arhitekture i urbanizma izvedeni su prema Bloomovoj taksonomiji i preporukama Hrvatskog kvalifikacijskog okvira (HKO) za razinu 6 (sveučilišni prijediplomski studij Dizajn) i 7 (sveučilišni diplomski studij Dizajn). Ishodi učenja na razini predmeta usklađeni su i nadovezuju se na ishode učenja studijskih programa.

#### Registrirana osposobljenost

Kako arhitektonsko-urbanistička struka pripada skupu reguliranih profesija u prostoru Europske unije, Arhitektonski fakultet je 2015./16. proveo postupak notifikacije s ciljem registracije stručne kvalifikacije pa je kvalifikacija koja se stječe završetkom studijskog programa diplomskog studija arhitekture i urbanizma upisana u [Prilog V](#). Direktive 2005/36/EZ Europskog parlamenta i Vijeća u vezi s dokazima o formalnoj osposobljenosti i nazivima tečajeva osposobljavanja (delegirana odluka komisije (EU) 2017/2113 od 11. rujna 2017.). Nakon provedenog postupka Arhitektonski fakultet upisan je u registar institucija koje u europskom edukacijskom prostoru omogućuju stjecanje sveučilišnog stupnja magistar inženjer arhitekture i urbanizma.

#### Diploma

Kompetencije koje je student postigao završetkom studija i opis njegova kurikulumu navedene su u Dopunskoj izjavi ili *Diploma supplement*, koja se izdaje uz diplomu. Arhitektonski fakultet provjerava navode iz dopunske izjave uz sudjelovanje Hrvatske komore arhitekata, koja kao krovna stručna udruga ima mogućnost preporučiti usklađenje ili korekciju sadržaja dopunske isprave u skladu s važećim zakonskim okvirom. [A+U Diploma Studio Archive](#) (AAI login potreban)

#### Odsjek Studij dizajna

Opći cilj studijskog programa dizajna jest osposobiti studente za kreativno djelovanje u stvaranju funkcionalnih cjelina na razini predmetne i simboličke okoline.

Ishodi učenja, kao i opći cilj studijskih programa koje izvodi Odsjek Studij dizajna, jesu osposobiti studente za kreativno djelovanje u stvaranju funkcionalnih cjelina na razini predmetne i simboličke okoline. Ishodi učenja i ciljevi usklađeni su i posve integrirani u *Strategiju razvoja i djelovanja u umjetničkom području za razdoblje 2018.–2025. Arhitektonskog fakulteta*, a posebno na razini strateškog cilja interdisciplinarnog povezivanja sadržaja i kolegija studijskog programa arhitekture i urbanizma i studijskog programa dizajna.

Definirani ishodi učenja i ciljevi studijskih programa dizajna usklađeni su s misijom formuliranom u *Strategiji razvoja edukacije u umjetnosti, umjetničkog stvaralaštva i istraživanja Sveučilišta u Zagrebu 2014.–2020., s projekcijom na 2025.*, u kojoj se ističe edukacija kroz otvorenu i produktivnu suradnju s okruženjem, i to u svrhu razvoja društva, gospodarstva, umjetnosti i kulture temeljene na znanju, kreativnosti, inovativnosti, održivom razvoju i demokratskim načelima. Također, ciljevi studijskog programa dizajna posve su usklađeni s djelovanjem prema ključnim problemima identificiranim i navedenim u Strategiji, a to su:

- niska razina inkluzivnosti i tolerancije u društvu
- nerazvijena kulturna industrija
- niska razina produktivnosti pojedinca i društva
- očuvanje prostora kao bitnog resursa

#### Standard kvalifikacije

Ishodi učenja sveučilišnog prijediplomskog i diplomskog studija Dizajn izrađeni su prema Bloomovoj taksonomiji i preporukama Hrvatskog kvalifikacijskog okvira (HKO) za razinu 6 (sveučilišni prijediplomski studij Dizajn) i 7 (sveučilišni diplomski studij Dizajn). Ishodi učenja na razini predmeta usklađeni su i nadovezuju se na ishode učenja studijskih programa.

- Ciljevi pri određivanju ishoda učenja uključuju:
- razumijevanje interdisciplinarnosti profesije i njezine uloge u društvenom razvoju
- usvajanje znanja i vještina za profesionalno obavljanje rada u okvirima kompetentnosti
- vještine izlaganja i prezentiranja
- informiranost o poslovnom i društvenom aspektu djelovanja



### Prijediplomski sveučilišni studij dizajna

Na razini prijediplomskog studija postizanjem ishoda učenja ostvaruje se razumijevanje i demonstrira znanje iz osnovnih područja struke. Od studenata se očekuje da identificiraju ključna područja industrijskog dizajna i dizajna vizualnih komunikacija te da razumiju i objasne specifičnosti dizajnerske struke. Stečeno znanje omogućava im rješavanje jednostavnijih projektnih zadataka, uključujući dizajn predmeta, sustava, identiteta i vizualnih komunikacija.

Ishodi učenja također obuhvaćaju sposobnost prikupljanja, identificiranja i interpretacije relevantnih informacija potrebnih za projektiranje, uzimajući u obzir stvarni društveno-gospodarski i socijalni kontekst. Studenti razvijaju vještine praćenja, odabira i primjene ciljanih materijala, tehnologija, medija i aplikacija, što im omogućava učinkovito praćenje i primjenu suvremenih dizajnerskih trendova i tehnologija.

Završetkom prijediplomskog studija dizajna studenti stječu kompetencije za suradničke poslove u području dizajnerskog stvaralaštva, uključujući rad na razvojno-istraživačkim projektima, specijalističkim istraživanjima te u interdisciplinarnim timovima. Također, osobe koje završe prijediplomski studij dizajna imaju mogućnost upisa na sveučilišni diplomski studij dizajna ako ispune propisane uvjete.

**Cilj sveučilišnog prijediplomskog studijskog programa dizajna** jest stvaranje kompetentnih stručnjaka za zadovoljavanje stvarnih ljudskih potreba u realnom okruženju. Završetkom prijediplomskog studija dizajna studenti stječu kompetencije za suradničke poslove na području dizajnerskog stvaralaštva poput samostalnog izvođenja jednostavnih projektantskih zadataka dizajna predmeta i sustava, suradnje u razvojno-istraživačkim poslovima i projektima, suradnje u specijalističkim istraživanjima i u interdisciplinarnim razvojnim, istraživačkim, znanstvenim i umjetničkim timovima.

Studijski je program razvijen na dvjema razinama: [dizajn predmeta i sustava predmeta \(industrijski dizajn\)](#) te [dizajn vizualnih komunikacija](#). Završetkom ovoga studija stječu se također i kompetencije za upis diplomskog studija.

Svladavanje obvezatnih formativnih i informativnih kolegija na prijediplomskom studiju osposobljava studente za samostalno izvođenje jednostavnih dizajnerskih projekata, dok naglašena orijentacija na teorijsko-istraživački rad te mogućnost osobnog usmjerenja i specijalizacije kroz izborne kolegije na diplomskom studiju osposobljava studente za

kompleksne profesionalne poslove.

Tijekom trogodišnjega sveučilišnog prijediplomskog studija Dizajn studenti stječu znanja i sposobnosti za rad u projektnim timovima na osmišljavanju i oblikovanju projektantskih zadataka dizajna predmetne i komunikacijske okoline. Završetkom sveučilišnog prijediplomskog studija Dizajn u trajanju od tri (3) godine stječe se 180 ECTS bodova i naziv *sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) dizajna* (kratica: univ. bacc. art.).

**Ishodi učenja prijediplomskog sveučilišnog studija dizajna dostupni su na [mrežnim stranicama](#).**

**Pregledni prikaz prosječnog opterećenja po jednom studentu za prijediplomski studij dizajna može se pogledati [ovdje](#).**

### Diplomski sveučilišni studij dizajna

Na razini diplomskog sveučilišnog studija dizajna, studenti razvijaju napredno razumijevanje i vještine potrebne za inovativno djelovanje u [industrijskom dizajnu](#) i [dizajnu vizualnih komunikacija](#). Očekuje se da će studenti samostalno istraživati i interpretirati sve čimbenike dizajnerskih projekata, djelujući unutar interdisciplinarnog i društveno odgovornog konteksta. Također, od njih se očekuje da će osmišljavati i razvijati inovativne koncepte te učinkovito prenositi kreativne ideje stručnim timovima i široj javnosti.

Uz razvijanje voditeljskih vještina, studenti trebaju pokazati sposobnost stvaralačkog rada na dizajnu predmeta, sustava, identiteta i vizualnih komunikacija. Poseban naglasak stavlja se na inovativno djelovanje u komunikacijskim i proizvodnim industrijama, s fokusom na održivi i društveno odgovorni dizajn. Studij ih priprema za nastavak obrazovanja na poslijediplomskoj razini te za cjeloživotno učenje i profesionalni razvoj, a od njih se očekuje preuzimanje aktivne uloge u dizajnerskoj industriji, uz doprinos inovacijama i održivim rješenjima.

Ishodi učenja studijskog programa definirani su prema kompetencijama i kvalifikacijama potrebnima za uključivanje studenata na tržište rada. Revizijom tih kompetencija, [provedenim istraživanjima i usporedbom s ishodima učenja studijskih programa u državama članicama EU-a](#), utvrđeno je da se ishodi učenja na prijediplomskoj razini, a koji naglasak stavljaju na kompetencije za suradničke poslove, treba unaprijediti ishodima koji snažnije integriraju praktično učenje s kontekstualnim okvirom i podrazumijevaju treniranje kritičkog diskursa te snažniju utemeljenost u teoriji koja se oslanja na razumijevanje društveno-kulturoloških te gospodarskih

okolnosti vremena u kojem živimo. Kroz usporedbu sa srodnim programima fakulteta u zemljama EU-a napravljen je prijedlog dodatnih smjernica za ishode učenja koji će biti usvojeni kroz cjelovitu reformu studijskog programa, a uključuju:

- snažniju povezanost teorije i prakse kroz afirmaciju projektnog učenja
- sinergijski pristup edukaciji (dokidanje disciplinskih silosa)
- razvoj kompetencija znanstvenog i akademskog pisanja na prijediplomskoj razini
- razvoj tzv. *soft skills*
- kombinaciju samostalnih i suradničkih projekata kao model paralelnog učenja
- mogućnost definiranja osobnog plana studiranja
- razvoj dodatnih vještina komunikacijskih strategija
- definiranje i primjenu osobnih stavova i etičkih načela temeljenih na kritičkom diskursu i razumijevanju postantropoceničkih načela suvremenog života

### Cilj sveučilišnog diplomskog studijskog programa dizajna

jest poticanje studenata na kritičko sagledavanje tehnološkog, društvenog i ljudskog okruženja kao temelja za ostvarivanje vlastitih dizajnerskih zamisli. Takva definicija dizajna podrazumijeva svladavanje vještina potrebnih za istraživanja usmjerena prema novim, modernijim metodama u koncipiranju životnih okolnosti, za razumijevanje gospodarstva, društva i kulture na globalnoj i lokalnoj razini, te za primjenu načela održivog razvoja u ekološkom, gospodarskom, kulturološkom i društvenom smislu. Diplomski studij dizajna ulazeći u nova područja poput, primjerice, dizajna interakcija, doživljaja i događanja te dizajna u interaktivnim medijima omogućuje studentima da se u okvirima odabranih disciplina osposobljavaju za rad u kreativnoj industriji, za suradnju i vođenje interdisciplinarnih timova, za osmišljavanje i provođenje složenih strategija te za samostalno i interdisciplinarno djelovanje.

Završetkom sveučilišnog diplomskog studija dizajna kompetencije koje se stječu uključuju sposobnost samostalnog zamišljanja i provođenja projekata kao rezultata teorijsko-istraživačkog rada, stvaranja koncepta i strategija razvoja dizajna s ciljem unaprjeđivanja društvenih i gospodarskih sustava te preuzimanje strateške i proaktivne uloge na akademskoj i strukovnoj razini. Naglašena orijentacija na teorijsko-istraživački rad i mogućnost osobnog usmjerenja i specijalizacije kroz izborne kolegije na diplomskom studiju osposobljava studente za kompleksne profesionalne poslove.

Završetkom sveučilišnog diplomskog studija dizajna u trajanju od dvije (2) godine stječe se 120 ECTS bodova i naziv *magistra/magistar dizajna* (kratica: mag. art.).

**Ishodi učenja diplomskog sveučilišnog studija dizajna dostupni su na [mrežnim stranicama](#).**

**Pregledni prikaz prosječnog opterećenja po jednom studentu za diplomski studij dizajna može se pogledati [ovdje](#).**

**II.2. VISOKO UČILIŠTE IMA USPOSTAVLJENE PROCESSE ZA PLANIRANJE I RAZVOJ NOVIH TE PRAĆENJE I PERIODIČKU REVIZIJU POSTOJEĆIH STUDIJSKIH PROGRAMA. TIME SE OSIGURAVA SUVREMENOST PROGRAMA I USKLAĐENOST SADRŽAJA STUDIJSKIH PROGRAMA S NAJNOVIJIM ZNANSTVENIM/UMJETNIČKIM/STRUČNIM SPOZNAJAMA. (ESG 1.2. I ESG 1.9.)**

**II.2.1. Procesi za razvoj novih i kontinuirano unaprjeđivanje postojećih studijskih programa jasno su definirani, uključuju unutarnje i vanjske dionike, dosljedno se provode i prolaze formalni proces odobravanja unutar visokog učilišta.**

**II.2.2. Definirani su ključni pokazatelji praćenja kvalitete izvođenja studija, metode prikupljanja i analize potrebnih informacija, koje rezultiraju izvješćima s prijedlozima za poboljšanje programa. Kako bi se stvorilo djelotvorno okruženje za učenje i podršku studentima, vrednuju se opterećenost, napredovanje, prolaznost i završnost studenata, djelotvornosti postupaka vrednovanja studenata, očekivanja, potrebe i zadovoljstvo studenata u vezi s programima te okruženje za učenje i svrsishodnost pomoćnih službi za program.**

**II.2.3. Evidentirane su izmjene studijskih programa i objavljene aktualne inačice studijskih programa.**

**II.2.4. Sadržaj studijskih programa omogućuje stjecanje predviđenih ishoda učenja.**

**II.2.5. Sadržaj studijskih programa u svjetlu je najnovijih znanstvenih/umjetničkih i stručnih istraživanja u danj disciplini, čime se osigurava suvremenost programa, njihova usklađenost s izmijenjenim potrebama društva te potrebama i očekivanjima studenata.**

**II.2.6. Sadržaj studijskih programa omogućuje stjecanje i usavršavanje digitalnih vještina studenata (gdje je to primjenjivo).**

## II.2.7. Sadržaj studijskih programa omogućuje horizontalnu i vertikalnu mobilnost studenata u nacionalnom i europskom prostoru obrazovanja.

## II.2.8. Osigurava se usklađenost ECTS bodova sa stvarnim studentskim opterećenjem.

U provedbi izmjena i dopuna studijskih programa Arhitektonski fakultet obavezan je provesti postupak vrednovanja izmjena sukladno [Pravilniku o postupku vrednovanja studijskih programa Sveučilišta u Zagrebu](#) (stupio na snagu 23. 5. 2024.) te sukladno [Zakonu o osiguravanju kvalitete u visokom obrazovanju i znanosti](#).

### Razvoj/revizija studijskih programa Studij arhitekture i urbanizma

Središnje radno tijelo nadležno za razvoj novih i unaprjeđivanje postojećih studijskih programa je [Povjerenstvo za reformu studija i upravljanje kvalitetom](#). Sastav povjerenstva može se pogledati [ovdje](#).

Povjerenstvo u kojem su predstavnici i predstojnici svih katedri Arhitektonskog fakulteta, predstavnici i pročelnik Odsjeka Studij dizajna i predstavnici Studentskog zbora diskutira i razrađuje prijedlog izmjena. Diskusija se prenosi na katedre i kabinete te natrag na Povjerenstvo, koje formulira finalni prijedlog za prihvaćanje na Fakultetskom vijeću.

Ako Fakultetsko vijeće prihvati prijedlog izmjena, on se upućuje u postupak prijave i vrednovanja na Sveučilištu sukladno [Pravilniku o postupku vrednovanja studijskih programa Sveučilišta u Zagrebu](#) (stupio na snagu 23. 5. 2024.) te sukladno [Zakonu o osiguravanju kvalitete u visokom obrazovanju i znanosti](#).

Osim formalno ustrojenog procesa, mapiranje potrebnih izmjena odvija se kroz raspravu u različitim neformalnim situacijama koje uključuju nastavnike, studente, predstavnike uprave, gostujuće predavače i kritičare.

Programi prijediplomskog i diplomskog studija arhitekture i urbanizma po kojima se odvijala nastava u promatranom razdoblju rezultat su izmjena studijskog programa pripremljenih tijekom akademske godine 2017./18. U pripremi prijedloga napravljene su analize usporedivih studijskih programa. Prezentacija analize može se pogledati [ovdje](#). Obzirom na opseg izmjena, procedura je uključivala prijavu i potvrdu Sveučilišta u Zagrebu. Prijava se može pogledati [ovdje](#).

Studenti su prvu godinu studija po tako izmijenjenom nastavnom planu prvi put upisali akademske godine 2018./19. Izmjene su potpuno uvedene u

nastavu za sve godine studija do kraja akademske godine 2020./21. Slijedom preporuka prve reakreditacije Arhitektonskog fakulteta provedene ak. god. 2012./13., izmjene su napravljene sa sljedećim ciljevima:

#### Za prijediplomski studij:

- afirmiranje učenja kroz projekt jačanjem nastave Studija i Radionica
- otklanjanje preopterećenja koje je postojalo u četvrtom semestru prijediplomskog studija istovremenim odvijanjem Studija 2 i Tehničkog studija povećano opterećenje studenata u tehničkom području premješteno je s dosadašnjega četvrtog semestra u šesti, gdje se znanje o cjelovitoj tehničkoj razradi arhitektonskog projekta usvaja nakon pet, umjesto dosadašnja tri semestra iskustva u arhitektonskom projektiranju. Time se u ishodu učenja prijediplomskog studija jasnije ocrtavaju ishodi u tehničkom području, što je ocijenjeno dobrim preduvjetom za nastavak studiranja na diplomskom studiju ili za eventualni početak rada u suradničkom zvanju u praksi.
- jasnije ocrtavanje profila kvalifikacije u studijskom programu: Studio je zapisan kroz tri dionice: Studio-arhitektura, Studio-urbanizam i Studio-konstrukcije s idejom da sve studijske dionice zajednički razvijaju arhitektonsko-urbanistički projekt zadovoljavajuće razine tehničke razrade. Povećan je ukupni broj sati nastave i za svaku studijsku dionicu dogovoren broj ECTS bodova primjeren očekivanom prosječnom opterećenju.
- S namjerom usklađivanja sa stvarnim opterećenjem, za neke su predmete napravljene izmjene broja ECTS bodova i pozicije po semestrima u studijskom programu.

#### Za diplomski studij:

- jačanje ponude izbornih sadržaja: uveden je novi izborni modul pod nazivom Istraživanje, seminari, projekti. Uvođenjem ovog modula, student može izabrati istraživanje u jednom od ponuđenih područja ekspertize bilo koje od četiriju Katedri. Predmet je pozicioniran u treći semestar studija, odvija se kroz četiri sata nastave tjedno i donosi pet ECTS bodova. U nastavi sudjeluju nastavnici svih Katedri, a konačna struktura istraživanja za akademsku godinu uređena je izborom studenata.
- u skladu s preporukom prethodne reakreditacije Arhitektonskog fakulteta provedene 2013., kojom se tražilo jačanje programa diplomskog studija u

tehničkom području, u program studija uvedeni su novi predmeti Arhitektura i tehnologija 1 i 2, u prvom, odnosno drugom semestru diplomskog studija.

U nastavu prvog i drugog semestra diplomskog studija uvedeni su obvezni istraživački seminari. Seminar Urbanizam postavljen je u modul s urbanističkim radionicama, dok se istraživački seminar Arhitektura izvodi kao samostalni obvezni predmet koji potiče studenta na osobni, autentični kritički osvrt o arhitekturi u njezinom društvenom i kulturnom kontekstu.

#### Kontinuirani proces

Uvođenje ovih izmjena odvija se od početka akademske godine 2018./19., istovremeno s izdavanjem [Mišljenja stručnog povjerenstva](#) o reakreditaciji Arhitektonskog fakulteta, u kojem se predlaže značajno smanjenje opterećenja studijem i predlaže znatno smanjenje broja kolegija.

Studenti su, preko svojih predstavnika okupljenih u Studentskom zboru, od početka uvođenja izmjena aktivni u praćenju kvalitete studija i opterećenja koja stvara revidirani nastavni plan. Studentski zbor je u razdoblju od uvođenja izmjena početkom akademske godine 2018./19. pokrenuo i proveo više anketa kojima su studenti bili pozvani ocijeniti uvedene izmjene, izmijenjena opterećenja i kvalitetu rada nastavnika.

Ankete provedene u organizaciji Studentskog zbora mogu se pogledati na [poveznici](#). Nakon što su rezultati [Ankete](#) o semestralnom opterećenju pojedinog kolegija prezentirani Povjerenstvu za reformu studija i upravljanje kvalitetom, Studentski je zbor pozvan izraditi vlastitu verziju izmjena nastavnog plana.

Tijekom zimskog semestra akademske godine 2021./22. Studentski zbor Arhitektonskog fakulteta formirao je radnu grupu i započeo s istraživanjem stanja. Studentski zbor proveo je dobro strukturiranu [anketu](#) kojom su studenti evaluirali rad mentora u nastavi studija arhitekture i urbanizma tijekom semestra u kojem se nastava odvijala uz ograničenja uvedena mjerama za sprečavanje širenja pandemije virusa COVID-19.

Provedena anketa ukazala je na potrebno smanjenje opterećenja, kao i da su promjene potrebne u samom pedagoškom pristupu i načinu rada nastavnika Fakulteta koji oblikuju subjektivno iskustvo studiranja.

[Anketa](#) čiji je rezultat bila evaluacija mentora početak je opsežnijeg mapiranja stanja, prednosti i nedostataka u organizaciji studenata Arhitektonskog fakulteta. Uzrastom i iskustvom vertikalna grupa zainteresiranih studenata i netom diplomiranih

arhitekata radila je tri semestra kako bi sakupila i usustavila nedostatke i iz studentske perspektive predložila poboljšanja u izvedbi studija arhitekture i urbanizma. Radom ove grupe produciran je dokument [Af2.0](#), koji je ponudio detaljnu analizu i komentar stanja te rješenje u obliku prijedloga izmjene nastavnog plana. Dokument je dostavljen svim članovima Fakultetskog vijeća i javno je promoviran kao tiskano izdanje u lipnju 2024. u prostorijama Društva arhitekata Zagreba. Diseminacija rezultata studentskog istraživanja kvalitete nastave dio je priprema za izmjene programa i izvedbe studija arhitekture i urbanizma koje će uslijediti.

U okolnostima koje su nepovoljno utjecale na uvjete rada Fakulteta u promatranom razdoblju, i u svjetlu činjenice da su tijekom promatranog razdoblja netom implementirane [izmjene](#) nastavnog plana u skladu s preporukama i analizom studijskih programa aktualnih u ranijem akreditiranom razdoblju 2011./12. – 2016./17., Arhitektonski fakultet nije usvojio izmjene nastavnog plana na način preporučeno u Izvješću stručnog povjerenstva o reakreditaciji Arhitektonskog fakulteta iz 2018.

Složenost provođenja izmjena i zakonska obveza da se studentu osiguraju uvjeti za studiranje po kojima je započeo studij tehnički ne omogućuju nove izmjene prije pune implementacije prethodnih. Promatrano razdoblje bilo je period istraživanja i priprema za novi ciklus izmjena koje će uslijediti. Nova revizija programa i izvedbe nastave studija arhitekture i urbanizma zadaća je uprave u mandatu 2024./25. – 2026./27. Izmjene će se informirati detaljnim uvidom u stanje, uvažiti će zaključke i prijedloge koje je donijelo provedeno studentsko istraživanje i bit će u skladu s akreditacijskim preporukama. U skladu s prihvaćenim [Akcijskim planom](#) za unaprjeđenje kvalitete za razdoblje 2020.2025., cilj izmjena bit će efikasnije studiranje uz zadržavanje postojećih kompetencija i profila kvalifikacije koji se postiže studijem arhitekture i urbanizma.

#### Doktorski studij Arhitektura i urbanizam

Akcijski plan Dokorskog znanstvenog studija Arhitektura i urbanizam za razdoblje 2020.2025. prihvaćen je na 558. redovitoj sjednici Fakultetskog vijeća Arhitektonskog fakulteta održanoj u utorak 21. prosinca 2021. pod točkom 7. Akcijski plan Poslijediplomskog dokorskog studija izrađen je po dobivanju Dopusnice koju je, prema pozitivnoj Akreditacijskoj preporuci Agencije za znanost i visoko obrazovanje od 30. prosinca 2020., Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske potvrdilo 19. siječnja 2021., a članovima Vijeća dokorskih

studija dostavljena je 8. veljače 2021. Izvješće o realizaciji akcijskog plana, koje je prihvatilo Fakultetsko vijeće, poslano je za 2022. i 2023. godinu.

### Specijalistički studij

U promatranom razdoblju Arhitektonski fakultet izvodio je [Specijalistički studij](#) Prostorno uređenje Ciklus STRATEŠKO PLANIRANJE I ODRŽIVI RAZVOJ i pripremio pokretanje specijalističkog studija BIM u arhitekturi, o čemu više u točki II. 4.

### Studij dizajna

S obzirom na rastući broj alumnijskih Studija dizajna koji svoju karijeru i/ili nastavak obrazovanja ostvaruju izvan granica RH, studijski program se u okviru mogućnosti nastoji kontinuirano prilagođavati dinamičnim promjenama koje utječu na profesiju.

Na Odsjeku Studij dizajna kroz uporabu metode anketnih upitnika kontinuirano se istražuju stavovi studenata, njihove refleksije na studijski program, te aspiracije povezane sa sadržajem i oblicima nastavnog procesa.

U proteklom razdoblju (2018. 2023.) provedene su dvije ankete među studentskom populacijom. [Prva, provedena 2019. godine](#), obuhvatila je niz pitanja vezanih uz zadovoljstvo studijem, načinom komunikacije studenata s nastavnicima i stručnim službama, procjena opterećenosti (ECTS) i dr. Većina pitanja ponovljena je iz prethodnog istraživanja (2016.) kako bi se mogli uočiti trendovi i pratiti smjer promjena u percepciji studenata u pogledu na Studij dizajna. [Druga, provedena 2022. godine](#) u fokusu je imala specifičnu temu odabira smjera (ID, VK), prijedloge za uvođenje novih smjerova, ali i razmišljanja o ovakvom konceptu studija koji se dijeli na smjerove.

Rezultati istraživanja bili su podloga za raspravu o pojedinim problemima na kolegiju pročelnika, ali i podloga za diskusiju na povjerenstvu o reformi studija. Ove anonimne ankete pokazale su se dobrim načinom za uključivanje studenata u raspravu o studijskom programu i općenito o načinu studiranja na Studiju dizajna, a komplementarne su drugim metodama uključivanja studenata (Vijeće SD, Vijeća godišta, Povjerenstva i dr.)

Studij dizajna bio je organizator i domaćin međunarodne konferencije [„Izazovi obrazovanja za dizajn”](#), održane 25. rujna 2020. u online izdanju. Cilj konferencije bio je propitati poziciju obrazovanja za dizajn u uvjetima intenzivnih tehnoloških promjena te ekonomskih, društvenih, političkih i kulturnih izazova, kao i na koji način budućim mladim stručnjacima omogućiti stjecanje znanja i vještina koji bi ih učinili ne samo visoko profiliranim stručnjacima,

već vizionarima, koji će projekte prema navedenim izazovima i promjenama oblikovati po mjeri čovjeka.

Neka od ključnih pitanja kojima se konferencija bavila su:

- specijalizacija prema novim mikropodručjima dizajna ili široko dizajnersko obrazovanje
- utjecaj tehnološkog razvoja na obrazovne procese u dizajnu
- društvena odgovornost dizajna u oblikovanju svakodnevice: studenti u zajednici
- povezivanje praktičnih i teorijskih predmeta na zajedničkim nastavnim projektima

Uvodno predavanje održao je Yrjo Sotamaa, profesor emeritus sa Sveučilišta Aalto, koji je sudionicima predstavio iskustva osnivanja Sveučilišta Aalto te se problemski osvrnuo na koncept frikcije u dizajnu. Idući je panel okupio pojedince iz poslovnog i javnog sektora kao korisnike dizajna, a posljednja sesija nastavnike dizajna s različitih nacionalnih i regionalnih obrazovnih institucija.

### Reforma studijskih programa Odsjeka

#### Studij dizajna

Studij dizajna educira kreativne profesionalce za rad u različitim tehničkim okruženjima, uz naglasak na interdisciplinarnost, društvenu odgovornost i kritičko promišljanje. Istraživanja i [radionice](#) provedene između 2018. i 2022. ukazuju na potrebu za stalnim prilagođavanjem obrazovnih modela promjenama u društvenom i stručnom okruženju.

U travnju 2023. na Odsjeku Studij dizajna formirano je povjerenstvo za reformu studijskog programa na prijediplomskoj i diplomskoj razini. Cilj reforme jest stvoriti suvremene, održive i fleksibilne skupove ishoda učenja, usklađene sa standardima zanimanja i kvalifikacijama. Plan uključuje reviziju ishoda učenja, analizu i prilagodbu postojećih silabusa te implementaciju novih programa.

Planirana reforma obuhvaća integraciju i jaču povezanost postojećih disciplina — dizajna vizualnih komunikacija, industrijskog dizajna, dizajna interakcija i UX dizajna, kako bi se studentima omogućio individualni razvoj i priprema za širok spektar profesionalnih mogućnosti.

Temeljem provedenih istraživanja i [radionica](#) na Odsjeku Studij dizajna u travnju 2023. godine formirano je povjerenstvo za reformu studijskog programa za prijediplomski i diplomski studij. Referirajući se na metodologiju izrade standarda zanimanja, kvalifikacija i ishoda učenja, povjerenstvo je pristupilo reviziji postojećih ishoda učenja na razini studijskih programa. Cilj je stvoriti suvremene, održive i fleksibilne skupove ishoda učenja prema

definiranim standardima zanimanja i kvalifikacijama. U drugoj fazi analizirat će se silabus studijskih programa kako bi se otkrile potrebe za formiranjem novih, ukidanjem starih i doradu postojećih sadržaja predmeta. Završna faza bi uključivala implementaciju i provedbu redizajniranih programa u skladu s rezultatima nastalima u prethodnim fazama, s dostupnim ljudskim resursima te tehničkim i prostornim kapacitetima.

### Praćenje kvalitete: Izvedba nastave u izvanrednim okolnostima

U promatranom razdoblju Intenzivno je praćena kvaliteta izvedbe nastave prema postojećim studijskim programima s ciljem osiguranja postizanja akreditiranih ishoda učenja u izvanrednim okolnostima. Informacije o izvedbi nastave prikupljale su se od predstavnika Studentskog zbora ili od imenovanih studenata mentora pojedine studijske godine. Donošene su odluke kojima je uređen način i osigurano uredno izvođenje nastave. Provedene su potrebne izmjene rasporeda izvođenja nastave kojima su dionice online nastave i nastave u kontaktu povezane u blokove radi jednostavnije organizacije radnog vremena. U vrijeme izvedbe nastave u online obliku, nastavnici su bili pozvani izraditi [plan rada](#) za svoje predmete u online izvedbi. Dokumenti koji su pratili izvedbu nastave u izvanrednim okolnostima nalaze se [ovdje](#).

### Vijeća godišta

Na kraju svakog semestra održane su sjednice Vijeća studijskih godina, tzv. Vijeća godišta, radni sastanci na kojima se analizira izvođenje nastave i uspjeh studenata u pojedinom semestru svake studijske godine. Vijeću prisustvuju nastavnici svih kolegija i studentski predstavnici. Sastanci Vijeća godišta održavaju se dvaput godišnje za svaku studijsku godinu, jednom na kraju zimskog, a drugi put na kraju ljetnog semestra. Na kraju svakog semestra sastaje se pet zasebnih Vijeća godišta na tematskim sastancima, čiji je cilj analiza nastavnog procesa i postignutih rezultata u proteklom semestru. Na sastancima Vijeća godišta evidentiraju se uskrate potpisa, eventualno opravdavaju odgode predaje programa, izriču opomene ili pohvale, te se uspjeh svakog studenta na pojedinom kolegiju može sagledati u cjelini studijske godine ili u kontekstu eventualnih izvanrednih okolnosti studiranja. Sjednice Vijeća godišta prilika su studentima i nastavnicima za osvrt na probleme, neusklađenosti i preopterećenja u nastavi.

### Praćenje prolaznosti

Kontinuirano se prati polaganje ispita za kolegije kod kojih se pojavljuje trend smanjenja prolaznosti. U nastavi takvih predmeta kao pomoć studentima u lakšem svladavanju gradiva odobravaju se demonstratori. Demonstratori se angažiraju temeljem [odluke](#).

Na zamolbu studentskih predstavnika provode se korekcije unaprijed usvojenog plana polaganja ispita. U vrijeme izvanrednih okolnosti provedena je [analiza](#) polaganja ispita za sve studente koji su ak. god. 2019./20. trebali završiti prijediplomski studij, nakon čega su po potrebi uvedeni [dodatni ispitni rokovi](#).

### Izmjene izvedbenog plana nastave za akademsku godinu

Manje izmjene izvedbenog plana nastave za pojedinu akademsku godinu obuhvaćaju promjenu nositelja predmeta i uvođenje novih ili prestanak izvođenja izbornih predmeta. Ove izmjene predlaže kabinet nadležan za predmet. Prijedlog zatim prolazi raspravu na matičnoj katedri i upućuje se na suglasnost Povjerenstvu za reformu studija i upravljanje kvalitetom, koje ga zatim upućuje Fakultetskom vijeću na usvajanje. Isti se postupak pokreće na inicijativu nastavnika za prihvaćanje novog izbornog predmeta. Nakon rasprave na Povjerenstvu za reformu studija i upravljanje kvalitetom studijski program se usvaja na sjednici Fakultetskog vijeća u lipnju za sljedeću akademsku godinu i zatim se objavljuje na intranet stranici fakulteta. Dokument se može pogledati [ovdje](#).

### Doktorski studij Arhitektura i urbanizam

Manje izmjene izvedbenog plana nastave za pojedinu akademsku godinu prvenstveno se provode kroz periodičnu promjenu nositelja kolegija. Novog nositelja predlaže dotadašnji nositelj, podržava voditelj studija te, nakon rasprave, usvaja Vijeća dokorskog studija na svojoj sjednici. Nakon rasprave na Povjerenstvu za reformu studija i upravljanje kvalitetom, prijedlog novih nositelja usvaja se na sjednici Fakultetskog vijeća za sljedeću akademsku godinu i zatim se objavljuje na intranet stranici fakulteta.

### Studij arhitekture i urbanizma

Na studiju arhitekture i urbanizma planirani skup ishoda učenja postiže se polaganjem ispita teorijskih predmeta i izradom projekata na vježbovnim kolegijima u području arhitekture, urbanizma i arhitektonskih konstrukcija, organiziranima u projektne studije i radionice. Metode izvođenja nastave u rasponu su od individualnog mentorskog rada na idejnoj konstytuciji i razradi do javne prezentacije projekta.

## Objektiviziranje ocjene

Kako bi se osigurao neovisan sud o kvaliteti ishoda postignutih izradom arhitektonsko-urbanističkih projekata, u nastavi se redovito angažiraju vanjski suradnici i gosti kritičari. To su redovito uspješni arhitekti iz redova bivših studenata Arhitektonskog fakulteta, koji u ulozi gostiju kritičara i predavača iz perspektive profesionalne prakse mogu nastavnicima i studentima dati koristan komentar i ocjenu ishoda pojedine nastavne dionice. Njihov angažman omogućen je donošenjem [Odluke](#) o angažiranju vanjskih suradnika u nastavi Arhitektonskog fakulteta od 17. 02. 2017.

## Javni uvid

Završna provjera ostvarenih ishoda učenja jest diplomski ispit. Obrana diplomskog ispita je javna i odvija se na kraju svakog semestra pred zainteresiranim publikom i četveročlanim povjerenstvom sastavljenim od renomiranih profesora Arhitektonskog fakulteta. Obrane prati reprezentativna izložba, koja omogućuje uvid i usporedbu kvalitete svih diplomskih radova izrađenih u tom semestru.

## Nagrade

Dokaz da postignuti ishodi učenja nadilaze normirani minimum nalazimo u brojnim [Rektorovim nagradama](#) dodijeljenim studentima arhitekture, urbanizma i dizajna te u učestalosti prisutnosti studentskih radova na žiriranim izložbama kao što je to [Piran Days of Architecture](#).

Popis Rektorovih nagrada koje su osvojili studenti Arhitektonskog fakulteta može se pogledati [ovdje](#).

**Odsjek Studij dizajna** redovito dodjeljuje godišnje nagrade: [Nagrade i priznanja Studija dizajna](#), [Nagrade studenata Studija dizajna](#)

## Suvremenost i aktualnost studijskih programa

Razvoj i prijenos znanja u područjima djelovanja Arhitektonskog fakulteta optimalno se ostvaruje istraživanjem kroz projekte. Arhitektonski fakultet kontinuirano, u okolnostima koje su daleko od idealnih, nastoji poboljšati i proširiti edukacijski proces i edukaciju usmjeriti u korist osobnog i općeg društvenog razvoja. Izobrazba u području arhitekture, urbanizma i dizajna idealna je platforma za promišljanje kritičkih pozicija i usvajanje tehnologija potrebnih za osviješteno stručno djelovanje. Nastavnici Fakulteta aktivni su istraživači u znanstvenom i umjetničkom, stručnom i nastavnom radu. Istraživanja i aktivnosti nastavnika Arhitektonskog

fakulteta, uz sudjelovanje u nastavi stručnjaka iz prakse, u promatranom su razdoblju informirala edukacijski proces.

[Kronološki prikaz](#) aktivnosti u uvodnom dijelu ove Samoanalize pokazuje nastojanje Arhitektonskog fakulteta da kroz promatrano razdoblje, povezivanjem različitih grupa dionika, aktualnih i bivših studenata, nastavnika, gostujućih predavača i kritičara, gospodarskih subjekata i javnih tijela, kroz intenzivnu domaću i međunarodnu suradnju u nastavi, projektima, znanstvenim, umjetničkim i stručnim istraživačkim projektima osigura kontinuirano informiranje i razvoj kvalitete edukacije te znanstvenog, umjetničkog i stručnog rada u području arhitekture, urbanizma i dizajna.

## Horizontalna i vertikalna mobilnost (vidi 3.3.)

### Studij arhitekture i urbanizma

Razmjena znanja i iskustava s arhitektonskim školama iz inozemstva sastavni je dio suvremene edukacijske prakse koja doprinosi stalnom poboljšanju i preispitivanju vlastite. Integriranost zagrebačkog Arhitektonskog fakulteta u visokoškolsku mrežu EU-a omogućuje sudjelovanje u platformama koje potiču intenzivnu međunarodnu aktivnost ustanove, internacionalnu prisutnost nastavnika i studenata uz vidljivost našeg djelovanja u europskom miljeu najboljih škola arhitekture i urbanizma te škola dizajna. Međunarodna djelatnost može se podijeliti u nekoliko jednako važnih segmenata: podrška institucionalnoj prisutnosti u mrežama i organizacijama koje povezuju arhitektonske škole; širenje kruga škola s kojima se temeljem bilateralnih ugovora omogućuje razmjena nastavnika i studenata; gostovanja stranih predavača, mentora ili kritičara; poticanje sudjelovanja nastavnika u međunarodnim istraživačkim projektima; razvoj međunarodnih studijskih programa ili modula te poticanje međunarodne vidljivosti aktivnosti Fakulteta. Arhitektonski je fakultet u proteklom petogodišnjem razdoblju u sklopu programa Erasmus+ surađivao s više od 35 visokoškolskih institucija u području arhitekture, urbanizma i dizajna, te trenutno ima 30 aktivnih sporazuma. Arhitektonski fakultet je od 2017. godine član EAAE-a, Europske asocijacije za arhitektonsku edukaciju, te aktivno sudjeluje u radu njezinih tijela. Arhitektonski fakultet je jedan od 6 osnivača platforme [New European Bauhaus goes South](#), utemeljene 2021., koja od 2022. godina ima status službenog [laboratorija programa Novog Europskog Bauhauusa Europske komisije](#), te je u sklopu programa organiziran niz

panela i studentskih radionica. Tijekom 2022. i 2023. Arhitektonski fakultet je zajedno s Pravnim fakultetom intenzivno radio na razvoju međunarodnog programa interdisciplinarnog diplomskog združenog studija [Redesigning the Postindustrial City](#), koji u sklopu saveza UNIC-a ([European University of Postindustrial Cities](#)) koordinira Sveučilište u Bochumu. Od 2023. studij je odobren kao Erasmus Mundus Joint Master.

### Studij dizajna

U skladu s Pravilnikom o prijediplomskom i diplomskom Studiju dizajna i s Izvedbenim planom, studenti Studija dizajna imaju pravo upisivati predmete na drugim sastavnicama Sveučilišta kao izborne predmete u cilju svladavanja dodatnih znanja i vještina potrebnih za dodatnu specijalizaciju i/ili za potrebe izrade projekata, a koji nisu predviđeni programom Studija dizajna, te uz poštivanje uvjeta upisa koje za pojedine predmete propisuju druge sastavnice Sveučilišta. Odabir izbornih predmeta s drugih sastavnica povezan je s interesima studenata i temama koje informiraju dizajnersku struku. Pritom studenti najviše interesa pokazuju prema predmetima iz područja antropologije, etnografije i psihologije (UX). Predmet koji student pohađa na drugoj sastavnici upisuje se u informacijski sustav. Nositelj kolegija potvrđuje ispunjenje studijskih obveza upisom bodova prema ECTS-u i ocjene u informacijski sustav. Bodovi prema ECTS-u stečeni na drugom studijskom programu dokazuju se podnošenjem na uvid ovjerenog prijepisa ocjena (i bodova prema ECTS-u).

U skladu s Pravilnikom o studiranju na prijediplomskom i diplomskom Studiju dizajna, i studenti drugih sastavnica imaju pravo upisati izborni predmet na Studiju dizajna.

Popis predmeta koje mogu upisati studenti drugih fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i studenti studija Arhitekture i urbanizma objavljeni su na [web stranici Studija dizajna](#). Za svaki predmet određen je maksimalni broj upisa, a uvjet za upis je suglasnost predmetnog nastavnika.

Studenti s drugih sastavnica SUZG-a najčešće upisuju predmete Urbana sociologija, Fotografija i film, Socijalni i Inkluzivni dizajn te Metodologija dizajna.

Pravo prijave na natječaj za upis na prijediplomski Studij dizajna ima pristupnik koji je završio ili je do natječajem propisanog roka za prijavu na razredbeni postupak za upis završio najmanje četverogodišnji program srednjoškolskog obrazovanja i položio državnu maturu prema Pravilniku o studiranju.

Pravo prijave na natječaj za upis na sveučilišni diplomski Studij dizajna i pravo pristupa razredbenom postupku ima pristupnik koji je završio ili će do natječajem propisanog roka za prijavu na razredbeni postupak za upis završiti odgovarajući sveučilišni prijediplomski studij ili sveučilišni integrirani studij.

Završetkom prijediplomskog Studija dizajna kandidati stječu akademski naziv sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalauria) dizajna, kratica: univ. bacc. art. Broj ECTS-a je 180, čime prvostupnici stječu kompetencije za upis sveučilišnog diplomskog studija u nacionalnom i međunarodnom okruženju.

Završetkom diplomskog Studija dizajna kandidati stječu akademski naziv sveučilišna/i magistra/magistar dizajna, kratica: univ. mag. art. Broj ECTS-a je 120, čime magistri stječu kompetencije za upis doktorskih studija u nacionalnom i međunarodnom okruženju.

### Raspodjela ECTS bodova

Nastavni plan studija arhitekture i urbanizma na zagrebačkom Arhitektonskom fakultetu karakterističan je po relativno velikom broju predmeta. To ima za posljedicu usitnjenost u raspodjeli ECTS bodova kojom pojedini predmet unutar semestralnog zbroja može biti honoriran proporcionalno manjim brojem ECTS-a.

Raspodjelom ECTS bodova naglašava se važnost rada studenata u dionicama praktične nastave projektni studio/radionica i afirmira se koncept edukacije „istraživanjem kroz projekt“ (*learning by doing*), a proizlazi iz načina rada u arhitektonskoj praksi. Raspodjelom ECTS bodova ove nastavne dionice prezentiraju se kao središnje u kurikulumu pojedina studijskog programa.

**U izvješću stručnog povjerenstva** o reakreditaciji izdanom u veljači 2019. Arhitektonskom fakultetu je upućena preporuka: „Prilagoditi studijske programe i broj ECTS-a. Smanjiti broj kolegija. Nastaviti razvijati postojeću dobru praksu: vježbovna nastava (učenje temeljeno na projektnim zadacima, veći broj sati rada kako bi se omogućila bolja koncentracija na temu i male grupe, učenje na temelju istraživanja.“

**Akcijским planom** za unaprjeđenje kvalitete 2020.–2025. [ovdje](#) izrađenom temeljem *Izvješća stručnog povjerenstva o reakreditaciji Arhitektonskog fakulteta*, **u točki 1.15.** najavljene su izmjene programa studija Arhitekture i urbanizma u skladu s preporukama stručnog povjerenstva i to: usklađenje broja ECTS bodova i stvarnog

opterećenja pojedinog kolegija; smanjenje broja kolegija integracijom postojećih u interdisciplinarne kolegije module, uz zadržavanje postojećih predavanja; ukidanje ispita iz teorijskih kolegija koji prate studije i radionice odnosno zadržavanje ispita kao načina provjere samo u slučaju kada postizanje ishoda učenja nije moguće utvrditi kontinuiranim praćenjem rada studenta tijekom semestra, kolokvijima i/ili prezentacijom istraživačkih dionica tijekom semestra i općenito kroz projekt.

U okolnostima u kojima se odvijao rad Arhitektonskog fakulteta u promatranom razdoblju nije napravljena korjenita reforma nastavnog plana i raspodjele ECTS bodova. Diseminacija rezultata anketa i istraživanja kvalitete nastave u izvedbi Studentskog zbora priprema je za izmjene koje će uslijediti.

### **II.3. STUDENTSKA JE PRAKSA SASTAVNI DIO STUDIJSKIH PROGRAMA, GDJE JE TO PRIMJENJIVO.**

**2.3.1. Studentska praksa omogućuje stjecanje praktičnih vještina u skladu s predviđenim ishodi- ma učenja (gdje je to primjenjivo).**

**2.3.2. Studentska se praksa provodi na sustavan i odgovoran način.**

**2.3.3. Stručna praksa čini dio studijskih programa i organizirana je izvan visokog učilišta u suradnji s gospodarstvom (gdje je to primjenjivo).**

**2.3.4. Visoko učilište pruža potporu supervizorima stručne prakse i organizacijama u kojima stu- denti obavljaju studentsku praksu kroz programe orijentacije i/ili obuke za mentoriranje studenata u programu studentske prakse.**

**2.3.5. Procesi za praćenje i unaprjeđenje kvalitete studentske prakse jasno su definirani, kontinui- rano se provode te uključuju unutarnje i vanjske dionike.**

Krajem 2007. godine, u sklopu reforme studijskog programa, započet je rad na osmišljavanju i pri- premi novog oblika studentske stručne prakse, zamišljene kao rad u arhitektonsko-urbanističkim uredima, za razliku od prijašnje prakse na gradili- štima. Studentska stručna praksa predstavlja dio kontinuiranih napora u reformi studijskog programa na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, a ovaj fakultet bio je prvi tehnički fakultet u Hrvatskoj koji je uveo takav oblik stručne prakse za svoje stu- dente. Unatoč svojoj važnosti, studentskoj stručnoj praksi nije dodijeljen nijedan ECTS bod. Na temelju odluke Fakultetskog vijeća s 501. redovne sjednice, održane 16. veljače 2016. godine, i izmjena pravilnika o obavljanju studentske stručne prakse od 21. stu- denog 2023. godine, dostupnih na [\[Javna poveznica – Pravilnik o obavljanju stručne prakse studenta Arhitektonskog fakulteta\]](#), studenti su dužni obaviti praksu prije upisa u četvrti semestar diplomskog studija Arhitekture i urbanizma. Uspješno završena praksa uvjet je za prijavu teme diplomskog rada. Program prakse predstavlja logičan završetak prvog stupnja profesionalnog obrazovanja te kvalitetan uvod u daljnje školovanje budućih arhitekata i urba- nista, stoga se studente potiče na njezino obavljanje prije upisa na diplomski studij.

### **Stjecanje praktičnih vještina u skladu s predviđenim ishodi- ma učenja**

Program studentske stručne prakse zajednički orga- niziraju i provode Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i Hrvatska komora arhitekata. Cilj je progra- ma usavršavanje studenata prijediplomskog studija i završenih prvostupnika inženjera arhitekture i urba- nizma u stvarnom strukovnom i tržišnom produkcij- skom okruženju arhitektonskih i urbanističkih ureda. Radom u poslovnom okruženju studenti stječu praktične vještine u skladu s predviđenim ishodi- ma učenja.

Aktivnosti unutar prakse organizirane su prema trima strukovnim područjima: arhitektonsko projek- tiranje i izvedba, urbanističko i prostorno planiranje te zaštita graditeljskog nasljeđa. Svako područje podijeljeno je na četiri methodske jedinice. Zbog kratkog trajanja prakse u usporedbi s životnim vijekom projekata, očekuje se da student tijekom prakse bude uključen i uspješno završi aktivnosti u najmanje dvije od četiri methodske jedinice unutar odabranog strukovnog područja. Aktivnosti u svakoj metodičkoj jedinici dizajnirane su tako da pokrivaju sve točke predviđenih ishoda učenja, označene kao P1 do P16 za studente prijediplomskog te D1 do D16 za studente diplomskog studija.

Osim u okviru prakse, primjena stečenog znanja kroz praktični rad integrirana je i u nastavu većine kolegija, pod mentorstvom nastavnika voditelja i uvažениh gostiju kritičara, koji su redom renomirani ovlaštени arhitekti iz poslovnog okruženja.

### **Sustavna i odgovorna provedba prakse**

Voditelj/koordinator studentske stručne prakse bira se iz redova nastavnog osoblja fakulteta, a na tu dužnost imenuje ga dekan Arhitektonskog fakul- teta na prijedlog Povjerenstva za reformu studija i upravljanje kvalitetom, na mandat od tri godine. Od 2009. godine tu funkciju kontinuirano obavlja ista osoba, zaposlenik Fakulteta i član Hrvatske komore arhitekata, što je omogućilo kontinuitet u razvoju i unaprjeđenju prakse, kao i prenošenje stečenog iskustva i izvan institucije. Zahvaljujući tome, praksa našeg fakulteta stekla je međunarodno priznanje, a nastavno osoblje uključuje se u razne međunarodne projekte, poput APLE projekta ([Javna poveznica – APLE](#)) i Architecture's Afterlife ([Javna poveznica – Architecture's Afterlife](#)), gdje se analizira i promišlja o načinima stjecanja i primjene znanja studenata arhitektonskih fakulteta. Ti projekti omo- gućuju razmjenu iskustava i pružaju nastavnicima vrijedna znanja koja koriste u reformama programa stručne prakse, obrazovnog programa fakulteta te u

edukaciji novih generacija arhitekata.

Studenti obavljaju praksu u uredima ovlaštenih arhitekata mentora stručne prakse. Praksa traje najmanje 60 radnih dana, odnosno 480 radnih sati, a studenti su za svoj rad honorirani. Rad i napredak studenata tijekom prakse prate mentor i voditelj/ko- ordinator prakse.

Težište programa SSP-a je na upoznavanju stude- nata s kompleksnim procesom razrade arhitekton- ske ideje koji prethodi njezinoj materijalizaciji, tj. na sadržajnom i procesnom kontinuitetu rada, od ureda do gradilišta. Cilj stručne prakse je osvješćivanje načela da je osnovni zadatak arhitekta artikulacija zamisli i njena realizacija, a ne samo proizvodnja nacrtā.

### **Organizacija prakse izvan visokog učilišta u suradnji s gospodarstvom**

Stručna praksa organizirana je izvan visokog učilišta i provodi se u suradnji s arhitektonskim i urbani- stičkim uredima, čiji su mentori uvažени i afirmirani ovlaštени arhitekti s bogatim stručnim iskustvom i znanjem, koje prenose mlađim kolegama. Pristup mentorstvu zahtijeva prolazak sustava provjere, pri kojem se kao primarni preduvjet zahtijeva članstvo u profesionalnoj organizaciji koja regulira profesiju, poput Hrvatske komore arhitekata, te posjedovanje odgovarajućeg stupnja obrazovanja (dipl. ing. arh., mag. ing. arh. ili ekvivalentan inozemni stupanj obra- zovanja).

Prilikom prijave, mentor ili tvrtka u kojoj je mentor zaposlen potpisuje suglasnost sa svim odredbama pravilnika i protokola studentske stručne prakse. Nakon što se prijava prihvati, mentor se obavještava o prihvaćanju i upisuje u popis mentora.

Popis mentora, kao i ugovori između studenata i mentora, nisu javno dostupni. Ti su dokumenti dostupni studentima i zaposlenicima isključivo unutar fakultetskog intraneta (SharePoint – Virtual AF), čime se osigurava privatnost i sigurnost in- formacija: [\[Privatna poveznica – Popis Mentori \(SharePoint – Virtual AF\)\]](#), [\[Privatna poveznica – Popis Sporazumi \(SharePoint – Virtual AF\)\]](#)

### **Potpoma supervizorima stručne prakse i organizacijama**

Svaki put kada mentor izrazi interes za sudjelovanje u programu stručne prakse, voditelj ili koordinator prakse upoznaje ga s ciljevima prakse, očekivanjima studijskog programa te metodama efikasnog men- torstva. U slučaju promjena pravilnika ili protokola, svi se mentori pravovremeno obavještavaju o svim izmjenama.

Mentorima su na raspolaganju jasne upute i protokoli koji su kontinuirano dostupni na intranet stranicama Fakulteta, odnosno putem poveznica s otvorenim pristupom svim zainteresiranim stranama. ([Javna poveznica – Pravidnik i protokol](#)), ([Javna poveznica – Obrasci](#))

Također, priređeni su i primjeri najboljih praksi u mentorstvu, dok se etička pitanja rješavaju u skladu s Kodeksom strukovne etike Hrvatske komore arhitekata, čime se osigurava visok standard profesionalnog ponašanja i integriteta. ([Javna poveznica – Primjeri studentskih izvještaja i upute za pisanje izvještaja](#))

Mentorima je omogućeno davati povratne informacije o programu prakse s ciljem identificiranja potencijalnih područja za poboljšanje. Voditelj/koordinator stručne prakse stoji na raspolaganju za dodatne individualne konzultacije s mentorima po dogovoru.

### Praćenje i unaprjeđenje kvalitete studentske prakse

Za evaluaciju rada studenata razvijeni su obrasci i upute s predlošcima i primjerima koji mentorima olakšavaju praćenje u skladu s ciljevima prakse. Ovi obrasci uključuju tablice za evidenciju radnog vremena te upute i primjere za izradu dnevnika prakse studentskog izvještaja. Povratne informacije studenata prikupljaju se putem studentskih izvještaja, a mentori i poslodavci koriste anketne upitnike za ocjenjivanje rada studenta i stečenog znanja. Plan je uspostaviti redovite sastanke mentora i fakultetskog osoblja radi rasprave o napretku, izazovima i mogućnostima za poboljšanje prakse.

Studenti mjesečno evidentiraju odrađenu praksu slanjem popunjenog i od mentora ovjerenog obrasca evidencije radnog vremena. Završetak prakse kod svakog mentora evidentira se studentskim izvještajem s dnevnikom prakse, koji opisuje aktivnosti obavljene tijekom prakse i uključuje studentovu refleksiju o naučenim lekcijama i viziji vlastite karijere. Evidencije radnog vremena, studentski izvještaj i dnevnik prakse ovjeravaju student i mentor, a pregledava i odobrava voditelj/koordinator stručne prakse. Mentor prvi provjerava ostvarenje predviđenih ishoda učenja, a njegov potpis potvrđuje istinitost podataka u izvještaju. Voditelj/koordinator stručne prakse provjerava predviđene ishode učenja prije izdavanja potvrde o uspješno odrađenoj praksi i po potrebi upućuje izvještaje na doradu. Nakon uspješno odrađene prakse izdaje se potvrda koja se evidentira u sustavu.

Studentska praksa je i pedagoški i stručni proces gdje inicijativa i odgovornost za uspješne rezultate leže na studentima i njihovim mentorima u arhitektonskim i urbanističkim uredima. Iskustva iz Hrvatske i inozemstva potvrđuju potrebu za ovakvim oblikom nadogradnje stručnog obrazovanja, a provedba studentske stručne prakse značajno pridonosi kvaliteti obrazovnog procesa na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu.

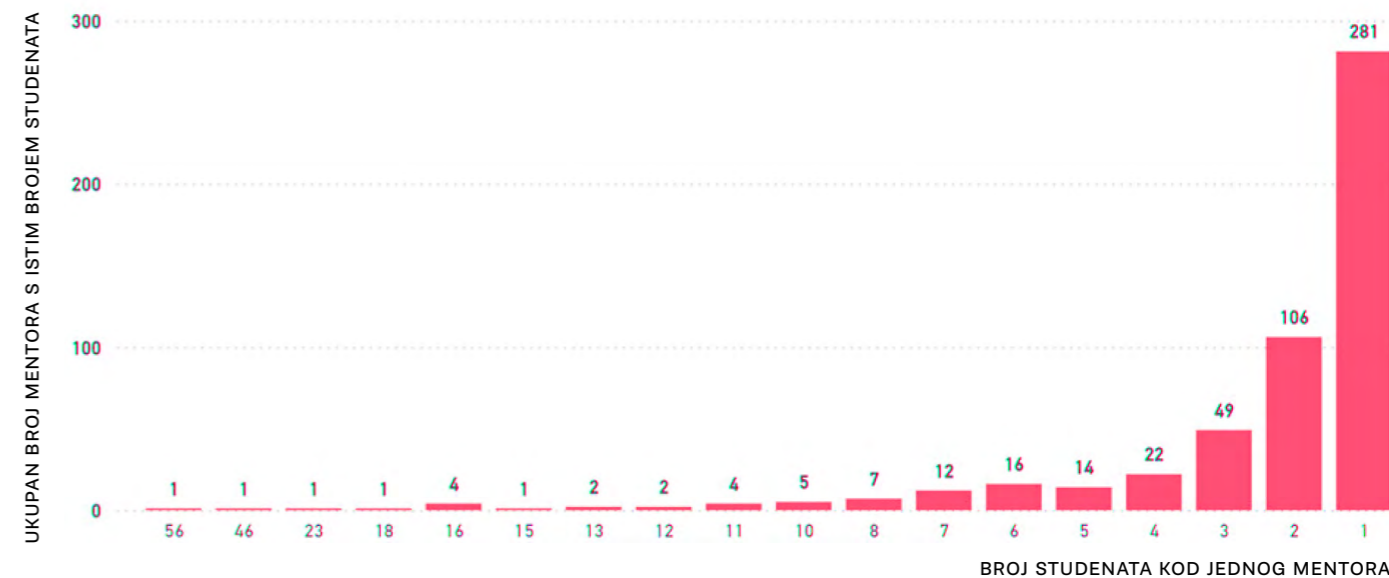
Kao poticaj, Fakultet u budućnosti planira nuditi programe stalnog stručnog usavršavanja koji pomažu mentorima u razvoju profesionalnih vještina, bez naknade za aktivne mentore.

Također, nužno je uvesti evidentiranje studentske stručne prakse kroz ECTS bodove ili drugi oblik priznanja. Budući da arhitektonska struka zahtijeva polaganje stručnog ispita nakon minimalno dvije godine prakse, cilj je integrirati studentsku praksu kao priznato radno iskustvo potrebno za stjecanje prava na polaganje ispita. To bi potaknulo ozbiljniji pristup praksi studenata i mentora te motiviralo studente da praksu obavljaju između prijediplomskog i diplomskog studija. Studentska praksa u ovom razdoblju omogućava primjenu svježih tehničkih i inženjerskih znanja stečenih tijekom prijediplomskog studija, čime se stvara čvrsta osnova za daljnje promišljanje arhitekture i zadaća arhitekata. Realizacija ove promjene zahtijeva razumijevanje nadležnog ministarstva, ali i povećani angažman i odgovornost mentora.

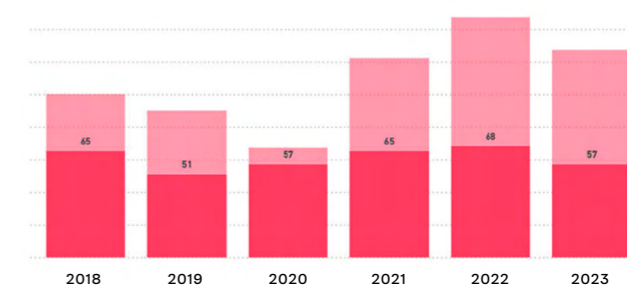
### Promocija dobre prakse i aktivnosti za poboljšanje

Od uvođenja programa studentske stručne prakse do danas, na listu mentora upisano je ukupno 764 mentora koji su pokazali interes za sudjelovanje u programu SSP. Popis svih dosad prijavljenih mentora dostupan je na SharePoint stranicama Virtual AF, kojima mogu pristupiti svi djelatnici i studenti Arhitektonskog fakulteta.

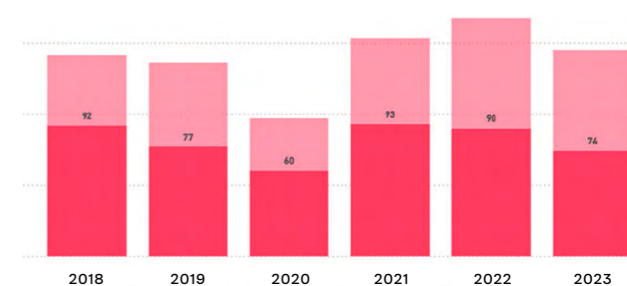
U razdoblju od 2009. do 2024. godine, u sistemu Virtual AF zabilježeno je aktivno sudjelovanje 529 mentora i ukupno 757 studenata prijediplomskog te 412 studenata diplomskog studija. Povećana aktivnost nekih mentora odražava strukturu tržišta arhitektonskih usluga, gdje dominiraju mikropoduzeća i uredi ovlaštenih arhitekata s ograničenim kapacitetima za često mentoriranje studenata. Većina mentora stoga je na praksi imala samo jednog do dva studenta (Slika 1).



Slika 1 — Prikaz odnosa broja mentora i broja studenata koji su odrađili praksu kod jednog mentora u razdoblju 2009.–2024.



Slika 2 — Prikaz broja završnih studentskih izvještaja u razdoblju od 2018. do 2023. godine. Tamnocrveni stupac na dijagramu predstavlja prijediplomski, a svijetlocrveni stupac diplomski studij.



Slika 3 — Prikaz broja prijavljenih početaka odrađivanja prakse u razdoblju od 2018. do 2023. godine. Tamnocrveni stupac na dijagramu predstavlja prijediplomski, a svijetlocrveni stupac diplomski studij.

U posljednjih osam godina, nakon što je omogućeno odrađivanje prakse tijekom diplomskog studija, zabilježen je postupni porast broja studenata koji praksu obavljaju u tom razdoblju, do 50% ukupnog broja studenata u 2024. godini. Očekuje se nastavak trenda rasta, što može biti posljedica povećanog opterećenja studenata tijekom prijediplomskog studija.

Od 2018. do 2023. godine registrirana su ukupno 653 završna studentska izvještaja za 590 studenata, s 290 završnih izvještaja tijekom diplomskog i 363 tijekom prijediplomskog studija (Slika 2). Oko 60 studenata praksu je odrađivalo kod dva mentora ili više njih, što je rezultiralo razlikom u broju studenata i izvještaja.

U istom razdoblju evidentirano je ukupno 839 prijava početka odrađivanja prakse, od čega 353 tijekom diplomskog i 486 tijekom prijediplomskog studija (Slika 3). Studenti su praksu obavljali kod ukupno 361 mentora. Od toga je 86,7% mentora bilo iz Hrvatske (str. 38), a 57% iz grada Zagreba (str. 38). Postotak mentora iz Zagreba u skladu je s očekivanjima, s obzirom na to da se fakultet nalazi u Zagrebu. Praksa u Zagrebu olakšava studentima usklađivanje obaveza na fakultetu s radnim obavezama u uredu.

## MENTORI PO DRŽAVAMA

Hrvatska	313
Nizozemska	15
Španjolska	9
BiH	5
Italija	5
Njemačka	5
Belgija	2
Francuska	2
Portugal	2
Austrija	1
Latvia	1
SAD	1

## MENTORI PO HRVATSKIM GRADOVIMA

Zagreb	206	Klošar Ivanić	1
Split	13	Kraljevica	1
Zadar	10	Labin	1
Dubrovnik	9	Makarska	1
Rijeka	8	Našice	1
Pula	6	Omiš	1
Osijek	5	Omišalj	1
Varaždin	5	Otok	1
Šibenik	4	Pazin	1
Karlovac	3	Poljanica Bistranska	1
Poreč	3	Požega	1
Dugo Selo	2	Pregrada	1
Koprivnica	2	Premuda	1
Slavonski Brod	2	Sisak	1
Velika Gorica	2	Slatina	1
Vinkovci	2	Sveta Nedjelja	1
Zabok	2	Sv. Križ Začretje	1
Bjelovar	1	Valpovo	1
Čakovec	1	Vrbovec	1
Čepin	1	Zlatar	1
Dobrinj	1		
Donji Laduč.			
– Zagreb	1		
Garešnica	1		
Imotski	1		
Ivanec	1		
Jastrebarsko	1		

← Slika 4 — Broj mentora koji su aktivno sudjelovali u programu stručne prakse po državama, u razdoblju od 2018. do 2023. godine.

✓ Slika 5 — Broj mentora koji su aktivno sudjelovali u programu stručne prakse po hrvatskim gradovima, u razdoblju od 2018. do 2023. godine.

S ciljem olakšanja praćenja provedbe prakse, planira se nadogradnja postojećeg digitalnog sustava evidencije. Automatizacija pojedinih modula SSP-a, posebice studentskih i mentorskih izvještaja, trebala bi smanjiti trenutačna opterećenja administrativnog osoblja, koja uključuju administriranje studentskih izvještaja i unos podataka iz izvještaja u bazu podataka. Glavni je cilj potpuna integracija izvještaja u digitalni sustav praćenja kako bi se poboljšala efikasnost i smanjile greške.

Osim toga, iskustva i povratne informacije studenata i mentora ukazale su na potrebu osnivanja centra karijera. Takav bi centar pomogao studentima u profesionalnoj orijentaciji i poslodavcima u prezentaciji i traženju studenata za prakse te potencijalno za nastavak rada nakon završetka fakulteta.

Trenutno se radi na pokretanju projekta koji bi unaprijedio praksu i inicirao osnivanje centra za karijere, čime bi se dodatno podržala profesionalna orijentacija studenata. U sklopu projekta planira se uvođenje evidentiranja studentske stručne prakse kroz ECTS bodove ili drugi oblik priznanja. Posebice, priznavanje radnog iskustva stečenog tijekom prakse od strane nadležnog ministarstva omogućilo bi studentima stjecanje prava na polaganje stručnog ispita u kraćem vremenskom razdoblju od uobičajene dvije godine nakon završetka fakulteta.

## II.4. OSIGURAVANJE KVALITETE PROGRAMA CJELOŽIVOTNOG UČENJA DIO JE UNUTARNJEG SUSTAVA OSIGURAVANJA KVALITETE VISOKOG UČILIŠTA. TIME SE OSIGURAVA SUVREMENOST TIH PROGRAMA I NJIHOVA USKLAĐENOST S AKTUALNIM DRUŠTVENIM POTREBAMA.

II.4.1. Izjava o misiji i proces strateškog planiranja polazište su za razvoj programa cjeloživotnog učenja koji su s njima usklađeni.

II.4.2. Unutarnji sustav osiguravanja kvalitete visokog učilišta obuhvaća procese za osiguravanje kvalitete programa cjeloživotnog učenja.

II.4.3. Procesni za razvoj novih i kontinuirano unaprjeđivanje postojećih programa cjeloživotnog učenja jasno su definirani te uključuju unutarnje i vanjske dionike.

II.4.4. Definirani su ključni pokazatelji praćenja kvalitete programa cjeloživotnog učenja, metode prikupljanja i analize potrebnih informacija koje rezultiraju izvješćima s prijedlozima za poboljšanje programa.

II.4.5. Programi cjeloživotnog učenja usklađeni su s aktualnim gospodarskim i društvenim potrebama.

Program cjeloživotnog obrazovanja Arhitektonskog fakulteta obuhvaća izvođenje elemenata Stalnog stručnog usavršavanja i dionica poslijediplomskih specijalističkih studija.

### Stručno usavršavanje

Fakultetsko vijeće Arhitektonskog fakulteta donijelo je u siječnju 2012. [Pravilnik o ustrojavanju i izvođenju stručnog usavršavanja u graditeljstvu](#). U siječnju 2013. Fakultet je Ministarstvu graditeljstva i prostornog uređenja podnio Zahtjev za pribavljanje suglasnosti za program stručnog usavršavanja u graditeljstvu. Suglasnost na petogodišnji program stručnog usavršavanja u području arhitekture izdana je 1. ožujka 2013. godine (Klasa: 360-02/13-20/2).

Program stručnog usavršavanja na Arhitektonskom fakultetu kontinuirano se provodi i nakon 2015. kada je ukinuta zakonska obaveza stručnog usavršavanja kao i bilježenje/izdavanja bodova za aktivnosti stručnog usavršavanja. Ministarstvo graditeljstva i prostornog uređenja 2020. godine donijelo je novi Pravilnik o stručnom usavršavanju osoba koje obavljaju poslove prostornog uređenja i gradnje (NN 55/2020) kada ono ponovno postaje obaveza.

Arhitektonski fakultet pripremio je prijavu za nositelja programa stručnog usavršavanja sukladno Pravilniku (NN 55/2020). Do izdavanja Suglasnosti nadležnog Ministarstva **aktivnosti stručnog usavršavanja u organizaciji Arhitektonskog fakulteta** omogućavaju obveznicima stručnog usavršavanja ostvarivanje potvrda o pohađanju u suradnji s Komorama (HKA, HKIG) koje vrednuju i ocjenjuju provedenu aktivnost.

U suradnji s Klasterom za energetska učinkovitost i održivost u zgradarstvu [nZEB.hr](#),

Fakultet je organizirao više stručnih skupova u sklopu aktivnosti Stručnog usavršavanja fakulteta.

### Specijalistički studiji

U skladu s [Pravilnikom o cjeloživotnom obrazovanju Sveučilišta u Zagrebu](#), podloga za formiranje programa cjeloživotnog učenja Arhitektonskog fakulteta specijalistički su studiji iz kojih se mogu formirati edukacijske dionice i paketi za postizanje različitih djelomičnih i mikrokvalifikacija te i razlikovnih programa.

Priprema i pokretanje specijalističkih studija prolaze verifikaciju kroz sustav osiguranja kvalitete Arhitektonskog fakulteta, koji uključuje pripremu unutar stručne skupine nastavnika/dionika, koja razvija prijedlog, raspravu na Povjerenstvu za reformu studija i upravljanje kvalitetom, koje dorađeni prijedlog upućuje na prihvata Fakultetskome vijeću. Postupkom se provjerava aktualnost programa i njihova usklađenost sa strateškim ciljevima Fakulteta te širim društvenim i gospodarskim kontekstom.

**Strateško planiranje i održivi razvoj** tematski je ciklus Specijalističkog studija Arhitektura i urbanizam Prostorno uređenje. (<https://www.arhitekt.hr/hr/nastava/poslijediplomski-studiji/specijalisticki-studij/>) Studij predstavlja visoko sofisticiranu obrazovnu platformu koja je stvorena s ciljem pružanja najnovijih znanja i vještina relevantnih za razvoj područja arhitekture i urbanizma, a poseban naglasak od 2018. stavljen je na ciklus Strateško planiranje i održivi razvoj.

Važno obilježje studija je interdisciplinarni pristup budući da je namijenjen i stručnjacima iz drugih područja, a ne samo arhitekture i urbanizma, što omogućuje bogatu razmjenu znanja i iskustava u funkciji cjeloživotnog obrazovanja.

Studij traje jednu godinu (2 semestra) i uključuje niz kolegija strukturiranih u tematske module, a završava obveznim završnim radom istraživanjem iz područja strateškog planiranja i održivog razvoja.

Cilj je studija osigurati dodatna znanja koja nadopunjuju osnovnu strukovnu diploma, stjecanje dubokog razumijevanje teorijskih aspekata, kao i praktičnih vještina potrebnih za uspješno upravljanje prostorom te osposobiti polaznike za preuzimanje odgovornosti u složenijim i specifičnim aspektima prostornog planiranja i urbanizma. Završetkom studija stječe se akademska titula specijalist/specijalistica arhitekture i urbanizma (spec. arch.).

Završetkom promatranog razdoblja završava prvi četverogodišnji ciklus Strateško planiranje i održivi razvoj. Novi ciklus planira se pokrenuti uz revidirani studijski program koji će ponuditi module kao edukacijske dionice u sustavu cjeloživotnog učenja.

Specijalistički studij **Informacijsko modeliranje zgrada (BIM) u arhitekturi** u očekivanju je zatražene dopusnice. Nastavni plan i program studija prihvaćeni su na sjednici Senata Sveučilišta u Zagrebu u travnju 2023. te se uskoro očekuje njegovo pokretanje. Predviđeno trajanje studija je jedna akademska godina (dva semestra) u ukupnom opterećenju 60 ECTS bodova, a namijenjen je polaznicima sa završenim prijediplomskim i diplomskim studijem arhitekture i urbanizma (min. 300 ECTS-a). Temeljna kompetencija koja će se stjecati završetkom studija jest poznavanje najnovijih dostignuća iz različitih područja povezanih s BIM-om u arhitekturi i njihova primjena u istraživanju, praktičnom radu i povezivanju znanosti i struke. Završetkom studija stječe se akademski naziv sveučilišni specijalist BIM-a u arhitekturi (spec. BIM arh.).

Program poslijediplomskog specijalističkog studija **Očuvanje graditeljskog naslijeđa** je u pripremi te se planira njegova akreditacija i pokretanje u razdoblju do sljedeće reakreditacije. Koncipiran je kao interdisciplinarni dvosemestralni studij koji omogućuje stjecanje znanja i vještina neophodnih za rad na zaštiti i obnovi graditeljskog naslijeđa. Kroz propisane studijske obaveze kandidati usvajaju specifična znanja integralnog pristupa zaštiti i obnovi graditeljskog naslijeđa te stječu specijalističke vještine potrebne za rješavanje složenijih zadatača očuvanja povijesne arhitekture: izrade arhitektonskog snimka postojećeg stanja, konzervatorskog elaborata ili konzervatorske podloge te izrade cjelokupne projektne dokumentacije. Od polaznika se očekuje demonstracija novostečenih znanja kroz seminarske radove, rad na radionici te završni specijalistički rad.

## IZVORI ZA PROVJERU ISPUNJENOSTI STANDARDA

### STANDARD II.1.

→ predviđeni ishodi učenja svih studijskih programa  
[Ishodi učenja prijediplomskog studija arhitekture i urbanizma](#)

[ishodi učenja diplomskog studija arhitekture i urbanizma](#)

[Ishodi učenja prijediplomskog studija dizajna](#)

[Ishodi učenja diplomskog studija dizajna](#)

→ provedeno konstruktivno poravnavanje ishoda učenja kolegija i studijskog programa, primjeri revizije predviđenih ishoda učenja:  
Prijava Izmjena programa studija arhitekture i urbanizma prema akreditacijskim preporukama iz 2013. [ovdje](#)

→ dodatak diplomu, kvalifikacije Dodatak diplomu: [ovdje](#)

→ analize zaposlenosti završenih studenata – zapošljavanje diplomiranih/bivših studenata u posljednje 3 godine

→ povratne informacije diplomiranih studenata i njihovih poslodavaca ili suradnika [Af2.0](#)

→ povratne informacije studenata [Af2.0](#)

→ usklađenost studijskih programa s preporukama strukovnih udruga (gdje je primjenjivo) [N/A](#)

→ tablica 2.1. i 2.2. analitičkog priloga samoanalizi

Kao izvore za provjeru molimo koristiti i poveznice u tekstu pojedinog standarda

### STANDARD II.2.

→ pravila i procesi za razvoj novih/reviziju postojećih studijskih programa: Pravilnik o postupku vrednovanja studijskih programa Sveučilišta u Zagrebu [ovdje](#)

→ indikatori suvremenosti i koherentnosti organizacije studijskog programa (primjerice, načela razvoja kurikuluma, odnos između različitih kolegija, grana, polja i područja zastupljenih unutar studijskog programa, odabir obvezne i dodatne literature, recentnost literature i dr.): Provedene analize u pripremi aktualne verzije nastavnog plana studija arhitekture i urbanizma [ovdje](#); Izvedbeni plan s preduvjetima za upis kolegija [ovdje](#)

→ dokaz o uključenosti unutarnjih i vanjskih dionika u razvoj novih/reviziju postojećih studijskih programa: Odluka kojom se utvrđuje način sudjelovanja osoba u nastavi na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu [ovdje](#)

→ ključni pokazatelji praćenja kvalitete studijskih programa i metode prikupljanja potrebnih informacija: [Studentsko istraživanje kvalitete nastave](#)

→ primjeri unaprjeđenja studijskih programa na temelju povratnih informacija unutarnjih i vanjskih dionika: [N/A](#)

→ primjeri unaprjeđenja studijskih programa na temelju preporuka ranije provedenih vanjskih vrednovanja: [Prijava izmjena](#) programa studija arhitekture i urbanizma prema akreditacijskim preporukama iz 2013.

→ objavljena aktualna inačica studijskih programa



## IZVORI ZA PROVJERU ISPUNJENOSTI STANDARDA

### STANDARD II.3.

→ predviđeni ishodi učenja svih studijskih programa, primjeri revizije ishoda učenja:

[Ishodi učenja prijediplomskog studija arhitekture i urbanizma](#)

[Ishodi učenja diplomskog studija arhitekture i urbanizma](#)

[Ishodi učenja prijediplomskog studija dizajna](#)

[Ishodi učenja diplomskog studija dizajna](#)

→ procesi kojima se provjerava usklađenost stvarnog opterećenja studenata i definiranih ECTS bodova, povratne informacije dionika o usklađenosti stvarnog opterećenja studenata i definiranih ECTS bodova i potrebnim poboljšanjima: [Studentsko istraživanje kvalitete nastave](#)

→ primjeri revizije ECTS bodova u cilju njihova boljeg usklađivanja sa stvarnim studentskim opterećenjem: [Prijava izmjena](#) programa studija arhitekture i urbanizma prema akreditacijskim preporukama iz 2013.

→ ugovori s poslodavcima, pravilnik o studentskoj praksi, dnevnik studentske prakse:

Popis mentora u sustavu prakse i ugovori (sporazumi) između studenata i mentora nisu u javno dostupnoj bazi, već su dostupni studentima i zaposlenicima fakulteta na internim stranicama fakulteta (SharePoint - Virtual AF):

[\[Privatna poveznica - Popis Mentori \(SharePoint - Virtual AF\)\]](#)

[\[Privatna poveznica - Popis Sporazumi \(SharePoint - Virtual AF\)\]](#)

Dnevnik studentske prakse sastavni je dio studentskog izvještaja i pohranjuje se u popis sporazumi uz odgovarajući broj sporazuma. Pravilnik, protokol i svi potrebni obrasci s primjerima i uputom za pisanje studentskih izvještaja pohranjeni su u javno dostupnoj bazi:

[\[Javna poveznica - Pravilnik i protokol\]](#)

[\[Javna poveznica - Obrasci\]](#)

[\[Javna poveznica - Primjeri studentskih izvještaja i upute za pisanje izvještaja\]](#)

→ broj ECTS bodova dodijeljen studentskoj praksi: Trenutno studentskoj praksi nije dodijeljen nijedan ECTS bod.

→ predviđeni ishodi učenja koji uključuju i stjecanje i praktičnih vještina:

Aktivnosti unutar prakse i ishodi učenja detaljno su opisani u poglavlju 1.1.1. te u pravilniku i protokolu javno dostupnima na poveznici:

[\[Javna poveznica - Pravilnik i protokol\]](#)

→ povratne informacije studenata, mentora i poslodavaca o kvaliteti studentske prakse: Povratne informacije dostupne su u završnim izvještajima studenata na poveznici:

[\[Privatna poveznica - Popis Sporazumi \(SharePoint - Virtual AF\)\]](#)

→ postupak provjere postizanja predviđenih ishoda učenja povezanih sa studentskom praksom: Postupak provjere detaljno je opisan u poglavlju 1.1.5., a izvještaji i evidencije o izdanim potvrdama nalaze se u popisu Sporazumi:

## IZVORI ZA PROVJERU ISPUNJENOSTI STANDARDA

### STANDARD II.4.

[\[Privatna poveznica - Popis Sporazumi \(SharePoint - Virtual AF\)\]](#)

→ primjeri unaprjeđenja studentske prakse: Studentska stručna praksa Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu stekla je međunarodno priznanje, a nastavno osoblje uključuje se u razne međunarodne projekte, poput APLE projekta [\[Javna poveznica - APLE\]](#) i Architecture'sAfterlife [\[Javna poveznica - Architecture'sAfterlife\]](#), gdje se analizira i promišlja o načinima stjecanja i primjene znanja studenata arhitektonskih fakulteta. Ovi projekti omogućuju razmjenu iskustava i pružaju nastavnicima vrijedna znanja koja koriste u reformama programa stručne prakse, obrazovnog programa fakulteta te u edukaciji novih generacija arhitekata.

U procesu je pokretanje projekta za unaprjeđenje studentske stručne prakse i osnivanje centra karijera. Nadogradnjom digitalnog sustava evidencije i automatizacijom modula SSP-a cilj je smanjiti opterećenje administrativnog osoblja i povećati efikasnost sustava.

Za osnaživanje studentske prakse, predlaže se uvođenje evidentiranja studentske stručne prakse kroz ECTS bodove ili drugi oblik priznanja, kao na primjer priznavanje prakse kao radnog iskustva za stjecanje prava na polaganje stručnog ispita. Cilj je motivirati studente da praksu obavljaju između prijediplomskog i diplomskog studija, koristeći svježa tehnička znanja stečena tijekom prijediplomskog studija za bolje promišljanje arhitektonske prakse.

Osim toga, iskustva studenata i mentora ukazala su na potrebu za osnivanjem centra karijera koji bi podržao profesionalnu orijentaciju studenata i olakšao poslodavcima traženje studenata za prakse i zapošljavanje. Dodatno, fakultet planira nuditi programe stalnog stručnog usavršavanja za mentore bez naknade kako bi potaknuo njihov razvoj profesionalnih vještina i angažman u sustavu studentske stručne prakse.

→ programi cjeloživotnog učenja koje visoko učilište nudi

u projekciji: poslijediplomski [Specijalistički studij](#): Prostorno uređenje – Ciklus STRATEŠKO PLANIRANJE I ODRŽIVI RAZVOJ, poslijediplomski specijalistički studij "BIM u arhitekturi"  
→ pravila i procesi za razvoj novih/reviziju postojećih programa cjeloživotnog učenja [Pravilnik o cjeloživotnom obrazovanju Sveučilišta u Zagrebu](#)

→ dokaz o uključenosti unutarnjih i vanjskih dionika u razvoj novih/reviziju postojećih programa cjeloživotnog učenja: **N/A**

→ ključni pokazatelji praćenja kvalitete programa cjeloživotnog učenja i metode prikupljanja potrebnih informacija: **N/A**

→ primjeri unaprjeđenja programa cjeloživotnog učenja na temelju povratnih informacija unutarnjih i vanjskih dionika **N/A**

# III. UČENJE I POUČAVANJE USMJERENO NA STUDENTA – NASTAVNI PROCES I PODRŠKA

## III.1. UČENJE I POUČAVANJE USMJERENI SU NA STUDENTA I OSIGURAVAJU POSTIZANJE SVIH PREDVIĐENIH ISHODA UČENJA.

III.1.1. Studijski programi i način njihova izvođenja osmišljeni suna način da potiču motiviranost, samorefleksiju i angažman studenata u procesu učenja.

III.1.2. Visoko učilište potiče različite načine izvođenja nastave te fleksibilno korištenje različitih pedagoških metoda u skladu s predviđenim ishodišta učenja.

III.1.3. Korištenjem različitih pedagoških metoda i tehnika potiče se interaktivno i istraživačko učenje, rješavanje problema te kreativno i kritičko mišljenje.

III.1.4. Različiti načini izvođenja nastave, pedagoške metode te tehnike rada sa studentima redovito se vrednuju i prilagođavaju sukladno rezultatima vrednovanja.

III.1.5. Nastavnici redovito provode procese refleksije vlastite prakse poučavanja radi kontinuiranog unaprjeđenja obrazovnog procesa.

III.1.6. Načini izvođenja nastave prilagođeni su raznolikoj studentskoj populaciji (netradicionalna studentska populacija, izvanredni studenti, studenti starije životne dobi, podzastupljene i ranjive skupine).

III.1.7. Visoko učilište osigurava korištenje naprednih tehnologija s ciljem osuvremenjivanja nastave i postizanja predviđenih ishoda učenja.

Studij arhitekture počiva na angažmanu studenata i inovativnosti nastavnika. Do ishoda učenja dolazi se putem koji ima zadane, normirane elemente i traži kontinuitet u radu. Sposobnost samorefleksije ili propitivanje osobnih stajališta i uvriježenih iskustava prva je pretpostavka za studiranje područjima studija Arhitektonskog fakulteta, za doprinos kvaliteti nastave, kao i za kasnije prakticiranje arhitekture ili dizajna. Pedagogija u ovom području predmetom je kontinuirane rasprave koja se odvija u potrazi za efikasnijim metodama poučavanja u kontekstu svojih društvenih i ekonomskih stvarnosti. Kao što je zapisano u misiji Arhitektonskog fakulteta: „obrazovanje arhitekata i dizajnera odgaja sposobnost transponiranja kompleksnih uvjeta i znanja u prostorni, predmetni ili komunikacijski koncept. On se ostvaruje kroz umjetničku i tehničku znanstvenu komponentu ravnopravno prisutnu u nastavi, istraživanju, suradnji s drugim institucijama, diseminaciji kroz izložbe i publikacije, adekvatne ljudske, prostorne i financijske resurse (...) U nastavi ovaj se koncept

prije svega ostvaruje na projektantskim vježbama odnosno radionicama, a stvaralački proces njihova je ključna komponenta.

Istraživanje je sastavni dio stvaralačkog procesa, a njegovo teorijsko pozicioniranje i osviještena kontekstualizacija vode nadogradnji već prisutnog i poboljšanju sredine.”

Studijski programi Arhitektonskog fakulteta svojim su karakterom i načinom izvedbe primjereni stupnju edukacije. Prijediplomski studij osigurava intenzivnu mentorsku podršku i neposredan transfer osnovnih znanja s ciljem ulaska u osnove arhitektonske, odnosno urbanističke discipline. Pristupom nastavi tijekom diplomskog studija potiče se samostalni istraživački rad studenta.

### Pedagoški okvir

Tijekom prve godine prijediplomskog studija studenti usvajaju osnove sintakse arhitektonskog projektiranja, bitne principe iz područja arhitektonskih konstrukcija, temeljna znanja o urbanizmu i prolaze osnovne predmete koji oblikuju sposobnost izgradnje cjelovite arhitektonske kvalifikacije. Okosnica pedagoškog procesa prijediplomskog studija odvija se učenjem kroz projekte u takozvanim Studijima tijekom prijediplomskog, odnosno u Radionicama tijekom diplomskog studija. Studio pretpostavlja intenzivniju mentorsku podršku na izradi projekata kojima se usvajaju zakonitosti funkcionalnih tipova u arhitekturi, osnovni principi urbanističkog planiranja. Tijekom nastave Studija studenti usvajaju znanje o tehničkim rješenjima koja uvjetuju arhitektonske odluke i dobivaju uvid u cjeloviti proces tehničke razrade projekta. U Radionicama diplomskog studija, formulacijom zadataka i odabirom konteksta, stvaraju se uvjeti za istraživanje kroz projekt, informiranje i unaprjeđenje sposobnosti konzistentnog samostalnog problematiziranja realnog konteksta i donošenja primjerenih arhitektonskih odluka.

Studiji i Radionice odvijaju se u osam do deset mentorskih grupa. Za svaki Studio odnosno Radionicu imenuje se koordinator – nastavnik iz reda mentora na predmetu koji priprema zadatak za semestar.

Nastavu Studija i Radionica vode nastavnici u odgovarajućim umjetničko-nastavnim odnosno znanstveno-nastavnim zvanjima. Mogućnost izbora za studente uvedena je u nastavi Radionica diplomskog studija: tijekom prve godine svi mentori rade isti semestralni zadatak, a student može birati mentora, odnosno način rada. U Radionicama trećeg semestra svaki mentor postavlja temu za svoju grupu studenata. Studenti mogu birati između 14 mentora/tema, od čega su tri u području Urbanizma, Prostornog planiranja i Pejzažne arhitekture, a jedanaest

u području Arhitektonskog projektiranja. Grupe se popunjavaju principom prvog/drugog/eventualno trećeg izbora.

### Točke samorefleksije

Semestralne izložbe studentskih radova, koje se održavaju u zajedničkim prostorima fakulteta, omogućuju uvid u rad kolega, studenata različitih generacija te – s obzirom na to da se nastavni prostori dijele i s drugim studijima – široj akademskoj zajednici. Kako bi se postupno uvela formalizacija završetka projekta i njihova javna prezentacija, bez obzira na format, vježbe kolegija Osnove arhitektonskog projektiranja na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu uključuju prezentaciju projekata postupnim uvođenjem različitih načina sinteze rada i završetka, prije nego što studenti prvi put dođu u kontakt s kritikom, putem ad-hoc kratkotrajnih izložbi kojima se zaključuju periodi rada i predstavljaju kolegama i studentima. Improvizirane izložbe, prvi susret sa samorefleksijom, prvo su zajedničko javno izlaganje i kolektivno slavlje studenata i nastavnika, koje seže izvan uskog kruga mentora pojedinog kolegija. U studijima kasnijih semestara, redovito se postavlja izložba na pola semestra i na kraju semestra. Različiti primjeri transformacije prostora, u kojima se koristi raspoloživi namještaj kako bi se ostvarilo novo prostorno iskustvo i organizirala izložba u nastavnom prostoru, pokazuju kako se dinamika mijenja kada se prostor studija poremeti, npr. kada se namještaj prevrće za potrebe izložbe i kritike. Te transformacije – grupiranje, uklanjanje, prevrtanje, slaganje namještaja – mijenjaju dinamiku nastavnog prostora i postaju okidač interakcije s drugim nastavnicima i studentima te za razgovor o temama i zadacima semestra. Te se izložbe postavljaju u različitim formatima, često u zajedničkim prostorima fakulteta, modificirajući komunikacijske putanje i izlažući širu publiku radu studenata, a rad studenata ocjeni gostujućih kritičara, koji se redovito pozivaju u ovim prilikama.

Primjeri: online završna [izložba](#) radova studenata kolegija Studio 2 Arhitektura, online završna [izložba](#) radova studenata kolegija Studio 4 Arhitektura, Radionica arhitektonskog projektiranja I – suvremeno stanovanje, [link](#), Radionice 3 – Arhitektura, [link](#)

### Točke refleksije

Okosnica studija Arhitektonskog fakulteta njegovi su studiji i radionice. Istraživanje kroz projekt osnovna je metoda poučavanja kojom se propituje stupanj do kojeg je student usvojio teorijska znanja. Funkcionalne, tipološke, tehnološke, konstruktivne zakonitosti – normirani ishodi učenja studija – ostvaruju se u

kontekstu koji se svake godine postavlja iznova, kao refleksija okolnosti i trenutka. Tako nastava kolegija kroz niz godina formira repozitorij studentskih projekata koji su nastali kao istraživački odgovor na aktualnu temu. Aktualnost je višeznačna i svaki put iznova modulira odnos univerzalnog i neposredno prisutnog. U takvom pedagoškom scenariju praksa i iskustvo nastavnika nužan su osigurač od ishitrenih, banalnih ili proizvoljnih rješenja, preduvjet su poticajnom pedagoškom pristupu i pomoć u ostvarivanju potrebnih pouka. Portfelj nastavnika formira se kroz godine rada i dokazuje obveznim uvjetima prilikom izbora na radno mjesto. Obvezno javno [nastupno predavanje](#) i samostalna [izložba](#) u slučaju napredovanja u umjetničko nastavno radno mjesto pružaju uvid i potvrđuju kvalitete nastavnika, koje se dalje dokazuju i razvijaju preplitanjem znanstvenog, stručnog i pedagoškog rada.

### Nastava u izvanrednim okolnostima

U promatranom razdoblju intenzivno je praćena kvaliteta izvedbe nastave prema postojećim studijskim programima s ciljem osiguranja postizanja akreditiranih ishoda učenja u izvanrednim okolnostima. Akademске godine 2019./20, 20./21. i 2021./22. obilježene su mjerama za suzbijanje širenja pandemije virusa COVID-19, kao i potresom, koji je za posljedicu imao nužnu konstruktivnu obnovu zgrade i iseljene studija. U takvim okolnostima nastava studija arhitekture i urbanizma održavala se u mješovitom obliku: predavanja su održavana online, a vježbe online ili u kontaktu, ali u smanjenim grupama i prilagođenom tjednom rasporedu nastave. Uz potrebne [prilagodbe nastave](#), studenti su izradili svoje projekte i programe. Ishodi učenja su postignuti, ali je iskustvo studiranja narušeno. Kvaliteta nastave zadovoljila je minimum koji omogućuje pozitivnu ocjenu o postizanju ishoda učenja.

Iznimne okolnosti imale su i svoj pozitivan učinak: unaprijeđeno je korištenje različitih digitalnih alata za izvođenje nastave i ispita na daljinu. Završne semestralne izložbe održavane su online, kao na primjer Izložba studentskih radova kolegija [Konstrukcije studija III/IV](#).

### Prilagodljivost i otpornost

Početkom akademske godine 2022./23. nastava se vratila u prostorije Fakulteta, obnovljen je rad u studijskim grupama, osim u rijetkim slučajevima u kojima su odobrene iznimke. Krajem zimskog semestra započele su intenzivne pripreme za iseljenje zbog početka obnove zgrade od posljedica potresa. U ljetnom semestru akademske godine 2022./23., na-

kon brzog preseljenja, nastava je počela u prostoru na privremenoj adresi. Nastava u ljetnom semestru održana je u kontaktu, u bitno manjem, ali funkcionalnom prostoru. Prilagođen je tjedni raspored nastave i smanjen broj sati nastave kolegija. U nastavi Studija i Radionica uvedene su dodatne konzultacije.

Od početka akademske godine 2023./24. Arhitektonski fakultet koristi dodatni prostor za nastavu smješten na drugoj adresi. Tjednim rasporedom izbjegnute su migracije studenata između dviju lokacija u istom danu. U nedostatku prostora semestralne izložbe održane su u parku i na ulici. Studenti su sudjelovali u simboličnom izlasku studija arhitekture i urbanizma u javni prostor. Primjer: [S2A](#), [AP2](#), [poziv](#)

U privremenom, prilagođenom prostoru, izvedba nastave je velikim entuzijazmom nastavnika i studenata pokazala svoju prilagodljivost i otpornost.

### Istraživanje

Od upisa u akademsku godinu 2018./19. u prvi i drugi semestar diplomskog studija Arhitekture i urbanizma uveden je obvezan Istraživački seminar u području Urbanizma i Arhitekture. Dok Urbanistički seminar svoje istraživanje stavlja u funkciju Urbanističke radionice koju prati kroz semestar, Istraživački seminar – Arhitektura odvija se kao samostalni kolegij. Studente sustavno provodi kroz literaturu referentnu za formiranje suvremenog pristupa arhitekturi. Rezultat istraživanja je u rasponu od pisanog osvrtu o pročitanom do artefakta s konceptualnim uporištem u pročitanom.

Od upisa u akademsku godinu 2019./20. u treći semestar diplomskog studija arhitekture i urbanizma uveden je modul Istraživanja, seminari, projekti. U modulu student upisuje jednu od tema obveznoga dodatnog istraživanja, koju bira u području arhitektonskog projektiranja, urbanizma, prostornog planiranja, pejzažne arhitekture, arhitektonske tehnologije, konstrukcija i materijala, teorije i povijesti arhitekture, istraživanja u području moderne i suvremene arhitekture ili zaštite graditeljskog nasljeđa. Ponuda tema istraživanja u ovom spektru obnavlja se svake godine. Grupe se formiraju ako je najmanje pet studenata iskazalo interes za područje istraživanja.

Ovaj su modul studenti dobro ocijenili u anketama provedenima u organizaciji Studentskog zborajer nudi širok izbor tema, dovoljan broj sati nastave za provedbu istraživanja i uglavnom primjeren odnos opterećenja i broja ECTS bodova. Primjer rezultata nastave jednog kolegija nalazi se [ovdje](#) i [ovdje](#).

U okolnostima koje su pratile promatrano razdoblje, nastavnici Arhitektonskog fakulteta tražili su načine za inovacije, suradnje i razmjene s ciljem obogaćivanja nastavnih aktivnosti kojima se postižu ishodi učenja studijskih programa.

### Izvannastavna predavanja

Kao dopunu redovnoj nastavi svojih studija, Arhitektonski je fakultet u promatranom razdoblju različitim programima i projektima održavao međunarodnu razmjenu, koja je omogućila organizaciju predavanja gostujućih predavača: [Harriet Harriss](#), [Saša Ostan](#), [Iva Letilović](#), [Cristophe Neidovski](#), [Saša Bradić](#), [Vasa Perović](#), [Alejandra Celedon Forster](#), [Carla Sentieri](#), [Aljoša Kotnjek](#), [Felipe de Ferrari](#), [Martino Stierli](#), [Shin Yokoo](#), [Harriet Harriss](#), [Oya Atalay Franck](#), [Fosco Lucarelli](#), [Mladen Jadrić](#), kao i Ciklus fakultativnih predavanja „Radovi u tijeku”, koji je pokrenula prof. art. Zorana Protić. imao je za cilj studentima predstaviti po jedan arhitektonski projekt u fazi gradnje: [Hana Mohar i Frane Stančić](#), [Siniša Bodrožić](#)

### Gosti predavači

[Javna predavanja](#) u sklopu redovne nastave održavaju se na poziv voditelja kolegija, a predavanje može održati gost predavač – ugledni stručnjak iz prakse. Povod za gostovanje može biti recentno priznanje ili nagrada struke. Gosti predavači često su bivši studenti Arhitektonskog fakulteta, koji predavanjem ujedno komentiraju odnos studija i prakse.

### Međunarodne suradnje u nastavi vježbovni kolegija

2018. međunarodni zajednički kolegij Radionica arhitektonskog projektiranja 2 – Sport+ razvijao je temudrvne sportske infrastrukture (u suradnji Proholz, TU Graz, FA Ljubljana, AF Zagreb). Na redovnoj radionici arhitektonskog projektiranja (2. semestar diplomskog studija) u paru su radili jedan student arhitektonskog fakulteta i jedna student Građevinskog fakulteta. Rezultati su prezentirani na TU Graz. Mentori: **Maruša Zorec**, **Hans Gangoly**, Mia Roth-Čerina, Leo Modrčin, Vlatka Rajčić.

U nastavikolegija Urbanistička radionica 2 2021. gostujućim predavanjima sudjelovali su **Studio OPE-NACT** – international award-winning interdisciplinary design studio examining indeterminacy and plurality through varying scale public space projects, with offices in Istanbul and Madrid, te **Gareth Doherty** – ranije, zajedno s Eve Blau, profesor na kolegiju Urban Design, danas voditelj programa Master in Landscape Architecture na Harvardu, autor brojnih knjiga, između ostalog i suautor/urednik ‘Ecological Urbanism’.

2023. godine u sklopu Radionica 3 –Urbanizam: Af ZG + Af Maribor (voditelji: Lobnik i Šmit), prezentacije i izložbe u Mariboru i Zagrebu – ZG Forum.

### Sudjelovanje na studentskim natjecanjima kroz nastavu Studija i Radionica

U sklopu redovne nastave kolegija Urbanistička radionica 1 prvog semestra diplomskog studija arhitekture i urbanizma jedna grupa studenata (mentor: Gašparović, S.) sudjelovala je u *The Future Horizon 2023, International Competition for Architecture and Urbanism Students* s temom *Reconstruction of a city City of Irpin (Ukraine) destroyed by the invasion of the Russian army*. Radovi dvaju studentskih timova uvršteni su među 10 finalista.

Na 35. piranskim danima arhitekture studenti Robert Barbir, Nika Bralić, Ivana Brzović i Ivan Bulian (mentori Mateo Biluš, Vedran Duplančić, Zorana Protić) nagrađeni su [Priznanjem za najbolji studentski rad](#). Projekt je nastao u sklopu kolegija Radionica 3.

U sklopu LFA (London Festival of Architecture) studenti druge godine Studija dizajna, Sara Dobrijević, Mia Dragičević i Marin Nižić, te studenti druge godine studija Arhitekture i urbanizma, Rea Geštakovski i Marko Blažević, osvojili su nagradu IFA ([International FINSA Award](#)) za najinovativniji projekt, mentorice: Ivana Fabio i Mia Roth-Čerina.

Na 38. piranskim danima arhitekture studenti Matija Babić, Antonija Balić, Karla Jelić-Balta, Martin Mertz, Andro Mihalac, Fran Mikolić i Luka Šen su za projekt *RIsort: riječki akvatorij* mentora Idisa Turata nagrađeni [Priznanjem za najbolji studentski rad](#). Projekt je nastao u sklopu kolegija Radionica 3.

### Interdisciplinarnе suradnje u nastavi Studija i Radionica:

[Kvart za mene/Grad za mene](#): izložba radova studenata Arhitektonskog fakulteta, kolegija Radionica 3 – Urbanizam, i Filozofskog fakulteta, Odsjeka za sociologiju. Studentski zadaci osmišljeni su kroz interdisciplinarni pristup temi planiranja zapadnog dijela grada Zagreba. Radni timovi bili su interdisciplinarno sastavljeni (studenti arhitekture i sociologije) s ciljem zbližavanja mladih stručnjaka i međusobnog upoznavanja tehničkog i društvenog znanstvenog područja te jačanja senzibiliteta za društvo i prostor kao jedinstvenu stvarnost.

Studio 3 – Pejsažna arhitektura (prije diplomski studij Arhitekture i urbanizma) – trogodišnji ciklus zadataka uređenja javnih prostora koji su izrađeni u suradnji s **PMF-om, Biološki odsjek** (Urbana ekologija – izborni kolegij diplomskog studija Znanosti o okolišu) te s **Agronomskim fakultetom** (izložbe: festival znanosti 2024., DAZ 2023.)

**Sinergija studenata Studija arhitekture i urbanizma i Studija dizajna u nastavi**: Studenti su kroz nastavu redovnih kolegija projektirali Sustav javnih prostora blokova Donjega grada u Zagrebu. Studenti su za svoj rad dobili [Rektorovu nagradu](#) za „veliki“ timski znanstveni i umjetnički rad u kategoriji Interdisciplinarna područja umjetnosti (Rektorova nagrada – skupna).

### Arhitektonska edukacija kao socijalno angažirana praksa – suradnja s jedinicama lokalne samouprave:

**Interdisciplinarna ljetna škola** s temom [„Zadar2018.-grad i otoci“](#) koju tri godine zaredom organiziraju Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i Odjel za turizam i komunikacijske znanosti Sveučilišta u Zadru, uz podršku Društva arhitekata Zadra (Jukić, T.; Vukić, F.)

**Prostori zajednice – Južni Novi Zagreb**, MSU, Zagreb, 27.5.2023., ak. god. 2022./2023., Studio III – Pejzažna arhitektura (AF, prijediplomski studij), Urbana ekologija (PMF, diplomski studij), Uređenje gradskog krajobraza (Agronomski fakultet, diplomski studij) i Krajobrazno oblikovanje – Studio 1 (Agronomski fakultet, prijediplomski studij). [Najavai zložbe u MSU-u, više o izložbi, oizložbi u medijima.](#)

**„Participativno oblikovanje prostora“**, izborni kolegij na diplomskom studiju, nositelji: K. Careva i R. Lisac, izvodi se od ak.god. 2017./2018. Izborni kolegij zamišljen je kao radionica terenskog oblika koja studentima daje mogućnost upoznavanja s participativnim metodama u osmišljavanju prostora. Na taj se način mišljenje korisnika uključuje u spoznajni fond pri izradi idejnog rješenja zadatka manjeg mjerila u javnom prostoru, kao i bilo kojem prostoru interakcija. Nastava se provodi u obliku koncentriranog grupnog intenzivnog rada te se održava u vrijeme koje nije u koliziji s redovnom nastavom. Kolegij je otvoren i za studente drugih fakulteta odnosno sveučilišta.

**Radionice 3 – Arhitektura**, ak.god. 2018./19. grupa studenata (mentor prof. Idis Turato)kolegij je realizirala u suradnji Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Zavoda za prostorno uređenje Primorsko-goranske županije, kojim se problematizirao odnos grada Rijeke i dva fokusa u njegovoj široj okolini – Platka i prostora Voza na Krku [„Mare-Monti: Rijeka između fokusa“](#)

**Urbanistička radionica 1 i Urbanistička radionica 2 – Šibenik, Dubrovnik, Samobor**: Urbanističke module Planiranje naselja i Preobrazba grada Katedra za urbanizam, prostorno planiranje i pejzažnu arhitekturu kontinuirano razvija u suradnji s predstavnicima gradova i županija diljem Republike Hrvatske. Dosadašnje iskustvo na prezentiranim urbanističkim modulima ukazuje da ostvarena suradnja nadilazi rezultate pojedinačnih sudionika te uključuje doprinose različitih disciplina, razvijanje međusobnog dijaloga i dijaloga s lokalnom zajednicom te afirmiranje vrijednosti prostora s ciljem jačanja kulture javnog prostora, predmetne i vizualne kulture grada.

Poveznice na publikacije, izložbe, osvrt u medijima: [publikacija Dubrovnik planiranje naselja i preobrazba grada](#), [publikacija Šibenik planiranje naselja i preobrazba grada](#)

Kolegij [Radionice 3 – Arhitektura](#) tijekom zimskog semestra akademske godine 2020./2021. kao tematsku osnovu rada studenata postavlja situaciju nastalu potresom koji je zadesio Zagreb 22. ožujka 2020. godine. U potresu je osobito stradao povijesni dio gradskog središta Zagreba i njegova arhitektura grada. Autentični identitet centra grada rabi obrazac morfološke strukture svog vremena — BLOK — kao rezultat urbanizma 19. stoljeća i modernističkih procesa arhitekture i urbanizma 20. stoljeća.

Kolegij **Studio 1 – Arhitektura** trećeg semestra prijediplomskog studija bavi se temom obiteljske kuće.Kolegij Studio je ak.god.2020./21. pod nazivom „Epicentar grada“ bio fokusiran na potresom teško pogođen lokalitet, **područje Markuševca –epicentar zagrebačkog potresa**. Online izložba studentskih radova dostupna je na [poveznici](#).

### Arhitektonska edukacija kao aktivnost istraživačkog projekta

U sklopu provedbe istraživačkog projekta „IN-CEPT – Scales of Re-Use“/Erasmus+, koji je započeo 1.10.2022., uak.god. 2023. –2024. na kolegiju trećeg semestra diplomskog studija arhitekture i urbanizma **Istraživanja, seminari i projekti** proveden je interdisciplinarno vođen projektantski studio.

Jedan od ciljeva ovog projekta je integracija održivog planiranja i građenja u projektantski studio kroz interdisciplinarno vođenje. Radionica u okviru projekta predstavljala je testnu fazu. Eksperimentalni studio koji ispituje moguće teme i pristupe, koji ravnopravno tretira šire mjerilo obuhvaća i učinak prostora integracije na neposredni kontekst i zajednicu. U širem prostoru obuhvata bavi se prenamjenom postojećeg izgrađenog fonda s ciljem afirmaci-

je kružnog gospodarenja, a u malom mjerilu razvija inovativna rješenja suvremenih tehničkih zahtjeva klimatski neutralnih zgrada.

Mentori s triju katedri (Arhitektonsko projektiranje, Katedra za urbanizam, prostorno planiranje i pejzažnu arhitekturu, Katedra za arhitektonske konstrukcije i zgradarstvo), uz niz gostiju tijekom semestra, nakon zajedničke problemske analize i programiranja, vodili su tri grupe studenata koje su se bavile različitim mjerilima ponovne upotrebe u prostoru bloka bivše industrije. Mentori: Binički, Veršić, Roth-Čerina, Mrđa, Ostojić

### Ekskurzije

Kabinet za arhitektonske konstrukcije, materijale, fiziku zgrade, tehnologiju građenja, potom Kabinet za upravljanje projektima i organizaciju građenja te Kabinet za Instalacije zgradaredovitoza studente organiziraju vođene posjete gradilištima, tvornicama, proizvodnim pogonima i tvrtkama. Organiziraju se i posjeti nagrađenim realizacijama uz stručna vodstva projekatana, obilasci ateljea i maketarskih radionica te razgovori s umjetnicima. U okviru izbornih kolegija održani su stručni obilasci građevina i prostora usko vezanih za sadržaj kolegija (npr. HRT i FER za Zvuk u arhitekturi).

Kabinet za upravljanje projektima i organizaciju građenja organizira za studente besplatne posjete stručnim konferencijama i gostujuća predavanja stručnjaka iz prakse kao dio redovne nastave.

Za kolegije Studio III i IV – Konstrukcije, Arhitektura i tehnologija I, Istraživanja, seminari, projekti – arhitektonske konstrukcije i materijali održane su izložbe studentskih radova i prezentacije istraživanja na AF-u. Izložba Studija III i IV – Konstrukcije ak.god. 2020./21. i 2021./22. čini repozitorij studentskih radova ovog interdisciplinarnog vježbovnog kolegija provedenog u vrijeme potpune ili djelomične nastave na daljinu. Izložba se može pogledati na [poveznici](#).

Za kolegije Kabineta za upravljanje projektima i organizaciju građenja i interkabinetske kolegije (Arhitektura i tehnologija I i II) organizirana je studentska terenska nastava: vođeni posjeti gradilištima, tvornicama, proizvodnim pogonima i tvrtkama, te posjeti stručnim konferencijama (bez kotizacije za studente). U okviru redovite nastave (obavezne i izborne) održan je niz gostujućih predavanja na Arhitektonskom fakultetu. Poveznica: [ovdje](#)

### Istraživanja kroz projekt – doprinos aktualnim temama razvoja grada/integriranje znanstvene, stručne i nastavne djelatnosti:

S3\_Prostorno planiranje – urbana obnova Donjeg grada (2020/21), AP

S4\_Planiranje grada (research based) Future sensitive city

### Sudjelovanje studenata na ljetnim školama i radionicama izvan redovnog kurikuluma

2018. Road to Somewhere. (Tunel Ciglana) – radionica u sklopu redovne nastave AF S, mentori: V. Islambegović, M. Roth-Čerina, S. Hrisafović, Arhitektonski fakultet, Univerzitet u Sarajevu, polaznici: studenti AF Zagreb i AF Sarajevo

2018. Canale Grande Oberschöneweide – radionica, mentori: J. Kister, M. Roth-Čerina, C. Buttner, AEDES Metropolitan Laboratory, Berlin, polaznici: studenti AF Zagreb i DIA Dessau

2018. A School of One's Own – radionica u sklopu Erasmus projekta eFIADe, mentori: Pedro Ressano Garcia, Bernardo Vaz Pinto, Irene G. Currulli, Mia Roth-Čerina, Larisa Čišić, Nur Çaglar, İşil Ruhi-Sipahioğlu, Asli Alanli, Deniz Incedayi, Ece Postalci, Mimar Sinan Fine Arts University i Komora arhitekata, Istanbul, polaznici: studenti AF Zagreb, Lusofona Lisabon, TOBB Ankara, AF Mimar Sinan Istanbul, TU Eindhoven

2018. studentska radionica Embodied Memory, mentor: Fosco Lucarelli / Socks Studiom polaznici: studenti Arhitektonskog fakulteta različitih godina

2019. Design Build radionica DMKM 278 Senigallia, u suradnji AF Zagreb, MAXXI Roma i Mappelab, koordinatorica: Mia Roth-Čerina, mentorica: Sanja Filep, koji je i izveden 2019. godine – kustos Pippo Ciorra

2019. **Kino Samobor**, zajednička radionica studenata arhitekture i dizajna u suradnji s Gradom Samoborom

2019. Tourism and Everydayness (ciklus Sustainable Tourism), mentorice: Mia Roth-Čerina i Michela Barosio, Studijski centar Motovun, Politecnico di Torino i Arhitektonski fakultet Zagreb, polaznici: studenti AF Zagreb i DAAD PoliTo

2019. **Course X** – radionica o idealnom studiju, koju su osmislili i vodili studenti za studente, mentori: Filip Pračić, Dora Gorenak, Marin Nižić, polaznici: iz Hrvatske, Italije, Belgije, Indije...

2021. Playzoom: House of an Imaginary Collective, FLUID/Fakultet likovnih umjetnosti Cetinje, polaznici: studenti AF-SD Zagreb, ETF Podgorica, FLU Cetinje, FMK i AF Beograd, FTN Novi Sad, AF Sarajevo

2022. Studentska radionica Erasmus+Blended Intensive Program Graz – SD Joanneum Graz (M. Juza)

2022. Studentska radionica Erasmus+ Blended Intensive Program Lisabon – Collective Housing, ISCTE Lisabon, Polaznici AF Zagreb, ISCTE Lisabon, UPValencia

2023. Studentska radionica Erasmus+ Blended Intensive Program Atena – Designing with the Landscape – u sklopu platforme New European Bauhaus Goes South, sudionici: AF Zagreb, UPValencia, NTU Athens, University of Bologna, University of Porto

### Istraživanje kroz projekt

Diskusije o istraživanju kroz projekt (Design Driven Research) bile su posebno intenzivne u kontekstu doktorskih studija tijekom posljednjih pet godina, na tragu međunarodnih radionica, panela i politika koje definiraju suštinu inherentno arhitektonskog istraživanja, koje su provodile organizacije poput EAAE Research Academy, ARENA i ELIA, a koje su posljednjih godina iznjedrile ključne dokumente vezane uz navedenu temu, poput Vienna Declaration. Nekoliko je takvih aktivnosti održano na Arhitektonskom fakultetu, a i pojedini članovi aktivno su se uključili u međunarodne mreže vezane uz temu DDR-a. Krajem 2018. na Fakultetu je održana radionica **EAAE Research Academy "Research Policy Framework and Doctoral Training"**, predavanje **"Doctorateness – Relevance for Architecture Practice"** Oye Atalay Franck, te okrugli stol na kojem su, osim Atalay Franck, sudjelovali i Johan De Walsche, Tadeja Zupančić, Bojan Baletić i Mia Roth-Čerina. 2023. Zagreb je bio domaćin 14. po redu **CA2RE konferencije** o istraživanju kroz projekt.

### Doktorski studij Arhitektura i urbanizam

Koristeći metode intenzivnog seminara, interaktivnih radionica i poticajnog mentorstva, studij potiče artikulaciju specifičnih istraživačkih područja kao doprinos aktualnom diskursu u području arhitekture i urbanizma. Potiče se individualno istraživanje temeljeno na razumijevanju kompleksnih utjecaja unutar šireg područja izgrađenog i neizgrađenog okoliša. Znanje proizašlo iz takvog istraživačkog procesa prezentira se kao temelj pozitivnog utjecaja društvu. Studija razvija istraživanje kroz četiri karakteristična područja bitna za arhitekturu i urbanizam danas: naslijeđe, prostore stanovanja, gradove i prostor.

Trogodišnji studij podijeljen je u dva dijela. U prvom dijelu kroz tri semestra polaznici definiraju svoje problemsko područje u kontekstu suvremenih arhitektonskih i urbanističkih izazova te kroz radionice razvijaju svoj istraživački kapacitet i metodološku preciznost. Nakon obranjenog sinopsisa, u drugom dijelu studija polaznici s mentorom rade na pripre-

mi disertacije te se aktivno uključuju u znanstvene aktivnosti (publicistika i istraživanje).

Dio nastave na Doktorskom studiju Arhitektura i urbanizam od ak. god. 2022./2023. održan je u Mediteranskom centru za graditeljsko naslijeđe u Splitu te je povezan s terenskom nastavom organiziranom u Kaštelima i na Klisu. U istoj ak. god. održana je i terenska nastava u Ljubljani.

### Kontinuirano praćenje i prilagodbe

Nastavu prijediplomskog i diplomskog studija karakterizira dugo vrijeme kontakta s mentorom. Zbog relativno povoljnog odnosa broja nastavnika i studenata na studijskim programima Arhitektonskog fakulteta studentima je osigurana pristupačnost nastavnika.

Pristup nastavnika studentima gotovo je na individualnoj razini. Njihova dostupnost omogućuje kontinuiranu diskusiju i kritički osvrt na rad. Na studiju Arhitekture i urbanizma, gdje se transfer znanja ostvaruje istraživanjem kroz projekt, ovakva kontinuirana podrška omogućuje studentima različitih profila, potreba i predispozicija da ostvare zadovoljavajući rezultat i da rezultati rada kvalitetom često visoko nadmašuju minimalno potrebne za postizanje postavljenih ishoda učenja.

U promatranom razdoblju transfer znanja Arhitektonskom fakultetu odvijao se u skučenim prostornim uvjetima, koji su bili dodatno otežani mjerama za suzbijanje pandemije virusa COVID-19.

Činjenica da je u promatranom razdoblju kontinuiran rada studenata na Fakultetu više puta prekidan ili se odvijao u skraćenim radionicama, utjecala je na karakter nastavnog procesa. Nedostatak kontakta nadomješten je preciznom uputom nastavnika kao pripremom za samostalni rad izvan Fakulteta. Ograničenja u izvedbi stvorila su svojevrsnu arhitekturu nastavnog procesa, koju karakterizira efikasno izrečena uputa i precizna organizacije nastave, kojom su se poštovale preporuke nadležnih službi.

Kao djelomični nadomjestak radnih uvjeta, studentima se, na njihov zahtjev, u vrijeme povećanog opterećenja pri kraju semestra, odobravao rad na Fakultetu u malim grupama, noću i u dane vikenda.

### Tehnologija i oprema

Studij Arhitekture i urbanizma koristi raspoložive alate i tehnologije za razvoj i produkciju arhitektonskih i urbanističkih projekata. Ovi alati obuhvaćaju uobičajeni set računalnih programa za CAD podršku. Tijekom promatranog razdoblja uveden je izborni predmet koji daje uvod u mogućnosti parametričkog i generativnog oblikovanja. Fakultet je u očekivanju

dopusnice za pokretanje nastavnespecijalističkog studija „BIM u arhitekturi“, čiji će moduli biti dostupni kao izborni za studente diplomskog studija arhitekture, urbanizma i dizajna. Maketarnica i Prototipna radionica Arhitektonskog fakulteta opremljene su različitim alatima u rasponu od laserskog rezača do CNC glodala i printera za 3D ispis.

U sljedećem razdoblju, nakon povratka na matičnu adresu, planira se obnoviti punipotencijal Maketarnice Arhitektonskog fakulteta. Usprkos relativno skučenim uvjetima u kojima radi, Maketarnica dobrom organizacijom rada uspješno obavlja svoju temeljnu zadaću: podršku u izradi arhitektonskih maketa. U normalnim okolnostima, osim podrške u izradi maketa, Maketarnica ima i ulogu istraživačkog laboratorija. U promatranom razdoblju ovdje je pokrenut eksperimentalni kolegij **Spekulacije o materijalu**. U nastavi ovog kolegija provode se precizno strukturirana istraživanja materijala, njihovih karakteristika i procesnih logika. Ova istraživanja postižu začudne artefakte i dokumentacije materijalizacija s ciljem poticanja senzibilnog pristupa u potrazi za ishodištima arhitektonskih tema.

### 2020. – 21.: Tehnološki edukacijski supstrat u vrijeme krize

Početak pandemije, sadržaj i procesi studija postali su segmentirani i virtualni, što je bilo u suprotnosti s temeljima onoga što čini arhitektonsko obrazovanje u kulturi studija. Postavilo se pitanje kako se zajednica okuplja, kako studenti međusobno djeluju, uče, projektiraju, dijele, prezentiraju i koje tehnologije omogućuju ovo okruženje. Platforme za komunikaciju kao što su Zoom, Microsoft Teams, Miro, Padlet i Conceptboard postale su ključne za održavanje dinamike studija. Te platforme nisu bile samo zamjene za fizički prostor, već su često izazivale nove pedagoške pristupe i metode usmjerenja grupne dinamike. Pritom su najviše korišteni: 1. Zoom i Teams, kao alati za održavanje predavanja i sastanaka, omogućujući studentima i nastavnicima da komuniciraju u stvarnom vremenu, te 2. Miro/Padlet/Conceptboard, kao alati za suradnju koji omogućuju istovremeno uređivanje i dijeljenje ideja i materijala, stvarajući virtualne studijske prostore. Online okruženje je dovelo u pitanje i tradicionalne hijerarhijske odnose unutar završnih prezentacija i izložbi. Ova promjena omogućila je horizontalnije odnose i kolaborativniji okoliš.

Različiti aspekti pedagoškog okruženja studija, uključujući odnose među studentima i nastavnicima, alate i prostore, definiraju specifičnu kulturu arhitektonске škole. Iako su tijekom pandemije i prijelaza

na virtualne oblike nastave mnoge teme obrađene u studiju ostale iste, procesi i energije onoga što nazivamo studijskom kulturom dramatično su se promijenili. To je dovelo do istraživanja fragmentiranog studija, koji djeluje bez zajedničkog prostornog okvira i komunicira u okruženju bez mjerila, te je obrađeno na nizu zajedničkih međunarodnih online radionica za nastavnike koji su u Europskom kulturnom kontekstu bili suočeni s razvijanjem novih alata. Te su *radionice* u okviru Europskog udruženja za arhitektonsko obrazovanje organizirali Johan De Walsche, Michela Barosio, Mia Roth-Čerina i Patrick Flynn. Radionice su postale ključne za istraživanje specifičnih izazova unutar projektantskog studija, s posebnim fokusom na:

1. Uvođenje studenata u arhitektonsko obrazovanje: izazovi prve godine studija, upoznavanje sa studijskom kulturom i timskim radom.

2. Virtualna studijska kultura: prilagodba grupne dinamike na online okruženje.

3. Online kritike: prevođenje energije i dinamike kritika u virtualno okruženje.

Nove metode rada i zajedničkog rada proširile su način na koji grupe funkcioniraju i dijele, a iskustva stečena tijekom pandemije dijelom su trajno promijenile sinergije i okruženja učenja uživo. Online alati i metode ne samo da su omogućili nastavak obrazovanja u kriznim vremenima, već su i izazvali tradicionalne strukture i otvorili nove mogućnosti za fleksibilnije i inkluzivnije arhitektonsko projektiranje i nastavu, čija iskustva i dalje baštinimo.

### III.2. VREDNOVANJE I OCJENJIVANJE OBJEKTIVNO JE I DOSLJEDNO TE OSIGURAVA POSTIZANJE SVIH PREDVIĐENIH ISHODA UČENJA.

**III.2.1. Kriteriji i metode vrednovanja i ocjenjivanja jasni su i objavljeni prije početka izvođenja pojedinih predmeta. Studenti su upoznati s njima.**

**III.2.2. Kriteriji i metode vrednovanja i ocjenjivanja usklađeni su s korištenim nastavnim metodama i predviđenim ishodima učenja. Provode se dosljedno i objektivno. Uspostavljeni su mehanizmi kojima se osigurava objektivnost i pouzdanost vrednovanja i ocjenjivanja.**

**III.2.3. Svi koji vrednuju studente imaju podršku u razvoju svojih znanja i vještina, koje se odnose na metode vrednovanja i ocjenjivanja.**

**III.2.4. Vrednovanje omogućava studentima da pokažu u kojoj su mjeri ostvarili predviđene ishode učenja.**

**III.2.5. Studenti dobivaju povratne informacije o rezultatima vrednovanja, a prema potrebi i savjete i/ili podršku u procesu učenja na temelju njih.**

**III.2.6. Proces kontinuiranog vrednovanja i praćenja studentskog postignuća omogućuje identifikiranje studenta s poteškoćama u redovitom savladavanju akademskih obveza i pružanja pravovremene podrške i pomoći u učenju.**

**III.2.7. Postoji formalno definiran žalbeni postupak s kojim su studenti pravovremeno upoznati i dosljedno se provodi.**

**III.2.8. Postupci vrednovanja uzimaju u obzir posebne okolnosti studiranja pojedine grupe studenata (prilagodba ispitnih postupaka, primjerice, za studente s invaliditetom), a da se pritom osigurava postizanje predviđenih ishoda učenja.**

**III.2.9. Visoko učilište ima uspostavljen sustav vrednovanja i ocjenjivanja koji pruža informacije o napretku kroz studij i završetku studija na individualnoj i grupnoj razini, što predstavlja podlogu za donošenje odluka o upravljanju studijem.**

**III.2.10. Ako je to moguće, visoko učilište provodi vrednovanje ocjenjivanja.**

#### Ocjenjivanje/vrednovanje rada studenta

Rezultati rada studenata mogu se podijeliti na uspjeh postignut na ispitima i uspjeh postignut izradom programa odnosno urbanističko-arhitektonskih projekata ili drugih radova, u čijoj ocjeni postoji izvjestan subjektivni element. U tim se slučajevima redovito provode zajednička ocjenjivanja radova, najčešće na razini Kabineta u čijoj je nadležnosti izvedba predmeta. Zajedničkim uvidom u sve stu-

dentske radove na studijskoj godini omogućuje se objektiviziranje ocjene pojedinog rada i eventualno korigiranje zajedničkog skupa kriterija za radove svih studenata. Svi predmetitijekom kojih student izradi urbanističko-arhitektonski projekt obavezno završavaju izložbom i prezentacijom svih studentskih radova.

#### Objektivnost ocjene

Vrednovanje studentskog rada na studijima Arhitekture i urbanizma ujednačeno je i dosljedno na razini pojedinog Kabineta odnosno kolegija nastavnika. Kriteriji vrednovanja studentskog rada odražavaju složeni sustav valorizacije ili, recentnije, revalorizacije sustava vrijednosti i normi koje utječu na suvremenu definiciju arhitekture. Nastavnici razvijaju kriterije ocjenjivanja tijekom niza godina nastavničke prakse. Objektiviziranje ocjene studentskog rada odvija se zajedničkim ocjenjivanjem i završnim izložbama, koje studentske projekte postavljaju u odnos i izlažu neovisnoj prosudbi gosta kritičara.

Zajedničko ocjenjivanje u krugu kolegija nastavnika prakticira se u nastavi Studija odnosno Radionice, u kojoj studenti svih mentorskih grupa rade isti semestralni zadatak. U slučaju kolegija koji unutar krovne teme pojedinom voditelju Radionice ostavlja autonomiju u postavljanju semestralnog zadatka, ocjenu studenta formira mentor uz pomoć gosta kritičara, koji moderira završnu prezentaciju i diskusiju. Ocjena studentskog projekta formira se temeljem kontinuiranog praćenja rada studenta kroz semestar, redovito pohađanja nastave, inicijative u istraživanju, stvaralačkog htijenja i sposobnosti samostalne i kreativne primjene upute mentora u razvoju projekta. Objektivna ocjena smatra se idealom vrednovanja, ujedno snažnim pedagoškim alatom i poticajem na rad.

#### Izložbe i prezentacije projekata kolegija

Studiji i radionice, na kojima student ishode učenja postiže izradom urbanističko-arhitektonskog projekta, završavaju javnom prezentacijom i izložbom. Sva-ki je student obvezan izložiti svoj projekt, objasniti ga pomoću kratke prezentacije i odgovoriti na pitanja voditelja ili gosta kritičara. To je studentu prilika da donesene projektantske odluke provjeri u otvorenoj diskusiji. Ocjena studenta sastavljena je od ocjene mentora, koja odražava cjelokupan rad tijekom semestra, i ocjene gosta kritičara. Javnost izlaganja i prezentacije projekta omogućuju studentima da prouče radove svojih kolega i formiraju vlastiti sud o vrijednosti svojega rada u cjelini. Izložbe radova su mjesta razmjene ideja i uvida u raspon odgovora na urbanističko-arhitektonski zadatak.

#### Diplomski rad

Usvojenost kompetencija koje stječe studijem student dokazuje uspješnim polaganjem diplomskog ispita. Projekt koji je izradio tijekom diplomske radionice uz pratnju mentora tijekom petnaest tjedana student brani pred četveročlanim povjerenstvom na diplomskom ispitu ili na takozvanoj obrani diplomskog rada. Ocjena diplomskog ispita aritmetička je sredina ocjena članova diplomskog povjerenstva i mentora. Obrana rada je javna te omogućuje zainteresiranoj publici uvid i komparaciju kriterija tijekom višednevnog trajanja ispita. Diplomski semestar također završava javnim izlaganjem svih diplomskih radova izrađenih u tom semestru.

#### Nagrade i priznanja

Obvezne završne prezentacije i izložbe radova prilika su za pokazivanje znanja usvojenih tijekom semestra i sposobnosti njihove kreativne primjene u razvoju projekta. Student čiji je projekt prema zajedničkom mišljenju kolegija nastavnika prepoznat kao referentni primjer odgovora na zadatak može biti nagrađen nagradom kolegija. Tijekom promatranog razdoblja nagrade su studentima uručene na svečanoj sjednici organiziranoj povodom Dana Arhitektonskog fakulteta. Uz potvrdu i preporuku mentora, studenti mogu kandidirati svoje projekte za dodjelu nagrade rektora Sveučilišta. Radovi se prijavljuju Povjerenstvu za dodjelu studentskih nagrada Arhitektonskog fakulteta, koje rangira prijedloge i preporučuje sveučilišnom povjerenstvu radove za nagradu. Uzorni studentski radovi također mogu biti nagrađeni nagradom/priznanjem kolegija, koje se dodjeljuje na svečanoj sjednici Fakultetskog vijeća povodom Dana Arhitektonskog fakulteta.

Vijesti o dodijeljenim nagradama objavljuju se na mrežnoj stranici fakulteta:

*Projekt bazenske dvorane nastaje unutar zadatka tematikog okvira arhitekture prototipa. Olatkotno ili otegotno odsustvo uvjeta konkretne lokacije projekt(iranje) pretvara u potragu za idealnim bazenom. Rezultat potrage dosljedno je i posve jasno, arhitektonskim elementima artikuliran prostor i ambijent jednog plivališta.*

*Temeljno polazište koncepta je stvoriti endemski 'odsječak' isječka teritorija. Ravnopravno sa zatečenom prirodom zadržava se i ljudski ožiljak, odnosno iskop kamenoloma. Endemski karakter postiže se bogatstvom i raznolikošću vegetacije. Pri tome je namjera stvaranje atmosfere divljine, a ne botaničkog vrta ili arboretuma gdje se iz edukativnih razloga pojavljuje distanca u korištenju. Sukladno novoj flori, na teritoriju će se prirodnim procesom pojaviti i bogata*

fauna sadržana uglavnom od ptica i insekata koje nova vegetacija privlači. Prikladniji termin za stvorenu sredinu je, analogno terminu prašuma, 'neošuma'.

U zimskom semestru ak. god. 2023./2024. prvi su put održani [Dani doktorata na AF-u](#) u vidu jednodnevnog međunarodnog skupa. Sudjelovanje je organizirano putem sažetaka i postera. Na skupu su dodijeljene nagrade najboljim radovima te su njihovi autori istraživanja pokazali kroz kratka izlaganja.

#### **Povratne informacije/savjeti/podrška**

Uobičajena je praksa da voditelj studijske grupe nakon ocjenjivanja obavi razgovor s grupom studenata ili pojedinačno sa svakim studentom kako bi dočula mišljenje o ocjeni, osvrt na rad studenta tijekom semestra i savjet za poboljšanja. Tumačenje je osobito potrebno u slučaju kada kolegij nastavnika zajednički ocjenjuje radove svih studenata jer tada, nakon vrednovanja rada u cjelini studijske godine, ocjena može biti drugačija od očekivane.

#### **Žalba na ocjenu**

Iako student ima priliku žalbe na ocjenu, formalni su postupci žalbe rijetki jer se eventualne nejasnoće oko ocjene uglavnom razjasne u razgovoru studenta s mentorom. Ako postoji potreba, student može uložiti žalbu na ocjenu putem propisanog obrasca.

#### **Doktorski studij Arhitektura i urbanizam**

Na kraju svake ak. god. doktorandi i njihovi mentori predaju izvješće o radu (Obrazac dr. sc. – 04 – Godišnji doktorandov izvještaj i Obrazac dr. sc. – 05 – Godišnji mentorov izvještaj).

Za svu pomoć i tumačenje doktorandi se mogu obratiti:

- voditeljici doktorskog studija, izv. prof. dr.sc. Kristini Carevoji
- studijskoj savjetnici, doc. dr.sc. Mojci Smode Cvitanović
- stručnom suradniku, Aleksandru Višekuu u studentskoj referadi

#### **Kontinuirano praćenje rada studenta**

Kontinuiranim praćenjem rada studenata mentor može pravovremeno identificirati studenta s poteškoćama u redovitom svladavanju akademskih obveza. Svaki je nastavnik i mentor ujedno i studentski savjetnik, koji samostalno može odlučiti o manjim prilagodbama nastavnog procesa ili dinamike izrade projekta kroz semestar. Ako potrebe nadilaze ovakvo rješenje, student kojemu je potreban poseban tretman u nastavi može ga zatražiti preko imenovanog studenta mentora studijske godine ili preko prode-

kana za nastavu, uz odgovarajuću dokumentaciju. Ako je zahtjev opravdan, prodekan obavještava nastavnike i dogovara prilagodbe potrebne studentu.

#### **Vrednovanje u izvanrednim okolnostima**

U promatranom razdoblju donošene su odluke kojima su uzete u obzir posebne okolnosti studiranja nastale za sve studente mjerama suzbijanja pandemije virusa Covid19, stresom i štetom od potresa. Odluke su donošene kako bi se neutralizirao utjecaj nepovoljnih okolnosti u postizanju ishoda učenja i kako bi se izbjegla potreba izmjene kriterija ocjenjivanja.

#### **Vijeća studijskih godina**

Nakon završetka nastave u semestru, nakon zimskog i nakon ljetnog semestra, održavaju se sjednice Vijeća studijskih godina. Vijeće studijske godine okuplja nastavnike koji sudjeluju u izvedbi nastave za pojedinu studijsku godinu i predstavnike studenata. U promatranom razdoblju, u vrijeme provedbe mjera za sprječavanje širenja pandemije virusa COVID-19, sjednicama su prisustvovali samo predstavnici nastavnika pojedinog kolegija. Na sjednici se utvrđuje uspjeh studenata, eventualne uskrate potpisa, produžeci roka predaje, izriču se opomene i pohvale. Ocjenjuje se cjelokupna izvedba nastave u semestru pojedine studijske godine, utvrđuju problemi i daju preporuke za izmjene u izvedbi nastave za semestar. Studentski predstavnici komentiraju izvedbu nastave u semestru iz studentske perspektive i evidentiraju uspjeh studenata.

#### **Studij dizajna**

Metode i kriteriji vrednovanja opisani su u silabusima pojedinih kolegija, koji su studentima dostupni na mrežnim stranicama Odsjeka i prije početka izvođenja pojedinih predmeta. Studenti su o metodama i kriterijima upoznati i na svim kolegijima u okviru uvodnog predavanja na kojima se studentima prezentiraju njihova prava, obaveze, ishodi učenja i načine vrednovanja za pojedini kolegij. Gdje je primjenjivo, nastavnici tom prilikom studente upoznaju s pravom i načinima ostvarivanja bolje završne ocjene. Gotovo na svim kolegijima, u vrednovanju studenata se, kao ključan princip primjenjuje kontinuirana nastava, koja motivira studente na kontinuiran rad kroz čitav semestar.

Načini provjere ishoda učenja ovise o karakteru pojedinog kolegija. Pismeni ispiti i kolokviji provode se kao provjera usvojenih podataka i postupaka. Usmeni ispiti provode se kao provjera razumijevanja gradiva.

Ispiti su pojedinačni i javni, a održavaju se pisano, usmeno ili pisano i usmeno. Pisani dio ispita može biti eliminacijski, osim ako se ispit održava pred Povjerenstvom. Pisani ispiti obavezno se odvijaju pod nadzorom nastavnog osoblja. Pisani ispiti uvijek se pišu skupno (nije dopušteno da pisani ispit rješava samo jedan student). Usmeni ispiti također se održavaju u grupama (najmanje dva studenta, a obično u grupama po tri).

Seminarski radovi imaju cilj potaknuti motivaciju studenata za samostalno studijsko istraživanje građe, donošenje samostalnih zaključaka te stvaranje i izražavanje stajališta. Kontinuirano praćenje nastave provodi se s ciljem utvrđivanja stupnja usvojenosti procesa u svakoj njegovoj etapi te utvrđivanja sposobnosti samostalnog rada na određenoj razini.

Semestralni završni radovi objedinjuju provjeru usvojenosti i razumijevanja sadržaja i procesa te stupanj motiviranosti i sposobnosti samostalnog rada. Studenti svoje završne radove javno prezentiraju pred kolegama, što omogućuje postupno stjecanje prezentacijskih vještina i vještina konstruktivne kritike, usvajanje kriterija vrednovanja i sposobnosti samokritike te pospješuje objektivnost u ocjenjivanju.

Iako studenta tijekom izrade semestralnih završnih radova glavnih kolegija studija, Projektiranje – Industrijski dizajn i Projektiranje – vizualne komunikacije, vodi jedan mentor, pri javnoj prezentaciji rada i u ocjenjivanju rada sudjeluju svi nastavnici koji sudjeluju u nastavi kolegija, čime se postiže dodatna objektivnost pri ocjenjivanju studenta, a posredno i kolegijalna, ali i kritička procjena rada mentora. Dodatna objektivnost također se postiže usporedbom uspjeha studenata na različitim kolegijima po završetku svakog semestra na sjednicama Vijeća Studija dizajna.

#### **Vijeća godišta Studija dizajna**

Na kraju svakog semestra održane su sjednice Vijeća studijskih godina, tzv. Vijeća godišta, radni sastanci na kojima se analizira izvođenje nastave u pojedinom semestru svake studijske godine. Vijeću prisustvuju nastavnici svih kolegija i studenti. Sastanci Vijeća godišta održavaju se dvaput godišnje za svaku studijsku godinu, jednom na kraju zimskog, a drugi put na kraju ljetnog semestra. Na kraju svakoga semestra sastaje se pet zasebnih Vijeća godišta na tematskim sastancima, čiji je cilj analiza nastavnog procesa i postignuti rezultati u proteklom semestru. Na sastancima Vijeća godišta studentski predstavnici podnose izvješće o održanoj nastavi u prethodnom semestru. Izvješća se predaju i u pisanom obliku.

#### **Doktorski studij Arhitektura i urbanizam**

Na kraju svake godine Voditelj dokorskog studija podnosi izvještaj ([Obrazac dr. sc. – 09 – Godišnji izvještaj o radu studija](#)).

Osim toga, doktorandi i njihovi mentori predaju izvješće o radu ([Obrazac dr. sc. – 04 – Godišnji doktorandov izvještaj](#) i [Obrazac dr. sc. – 05 – Godišnji mentorov izvještaj](#)).

Vijeće dokorskog studija većinom glasova donosi sve odluke i raspravlja o molbama polaznika.

#### **Vrednovanje ocjenjivanja**

Na Arhitektonskom fakultetu ne postoji formalno uspostavljen proces vrednovanja ocjenjivanja. Kriteriji ocjenjivanja studentskih projekata u području arhitekture i urbanizma odnosno dizajna kontinuirana su tema diskusije u više ili manje formalnim situacijama.

### III.3. UVJETI UPISA I NAPREDOVANJA STUDENATA, PRIZNAVANJA I CERTIFICIRANJA JASNI SU, JAVNO OBJAVLJENI I DOSLJEDNO SE PRIMJENJUJU.

III.3.1. Visoko učilište dosljedno provodi unaprijed utvrđene i objavljene propise koji pokrivaju faze studiranja.

III.3.2. Upisna politika u skladu je s nacionalnim zakonodavnim okvirom, misijom i strategijom visokog učilišta te uzima u obzir kapacitete visokog učilišta i kontekst u kojem visoko učilište djeluje.

III.3.3. Upisna politika i strategija privlačenja studenata osjetljiva je na potrebe i teškoće studenata iz ranjivih i podzastupljenih skupina te promiče inkluzivnost.

III.3.4. Kriteriji i postupci za selekciju i upis studenata sprječavaju diskriminaciju i pristranost. Javno su objavljeni, dosljedno se primjenjuju i utemeljeno revidiraju.

III.3.5. Kriteriji i postupci za selekciju i upis studenata osiguravaju izbor kandidata s odgovarajućim predznanjem, usklađenim sa zahtjevima studijskog programa.

III.3.6. Visoko učilište ima uspostavljene primjerne postupke za pravedno priznavanje visokoškolskih kvalifikacija, razdoblja studija i prethodnog učenja, što uključuje i priznavanje neformalnog i neformalnog učenja, a ti se postupci temelje na: 1) usklađenosti praksi priznavanja na visokom učilištu s načelima Lisabonske konvencije o priznavanju

2) suradnji s drugim visokim učilištima, agencijama za osiguravanje kvalitete i nacionalnim ENIC/NARIC uredima

III.3.7. Visoko učilište prati i analizira napredovanje studenta na studiju te osigurava kontinuitet studiranja i završnost studenata.

III.3.8. Uspostavljeni su mehanizmi koji omogućuju pravodobno identificiranje studenata s poteškoćama u redovitom svladavanju akademskih obveza. Za njih je osigurano pružanje pravovremene i kontinuirane podrške i pomoći u učenju.

III.3.9. Visoko učilište osigurava uvjete za mobilnost studenata u nacionalnom i međunarodnom kontekstu.

III.3.10. Visoko učilište izdaje diplomu i dopunsku ispravu o studiju (bez naknade, na hrvatskom i engleskom jeziku) u skladu s odgovarajućim propisima.

**Studiranje** je na Arhitektonskom fakultetu uređeno *Pravilnikom o studiranju na prijediplomskim i diplomskim studijima Sveučilišta u Zagrebu* od 24. svibnja 2024. U odnosu prema pravilniku Sveučilišta, u narednom razdoblju ažurirat će se Pravilnik o studiranju na prijediplomskom i diplomskom studiju arhitekture i urbanizma Arhitektonskog fakulteta. Studiranje, pojedini elementi i faze uređeni su potrebnim dokumentima i odlukama koji su dostupni u autoriziranom pristupu putem intranet stranice Arhitektonskog fakulteta Virtual Af.

#### Doktorski studij Arhitektura i urbanizam

Studiranje na Arhitektonskom fakultetu u segmentu *doktorskog studija* određeno je Pravilnikom o doktorskim studijima na Arhitektonskom fakultetu.

*Natječaji za upis u poslijediplomski* sveučilišni doktorski studij Arhitektura i urbanizam u cijelosti su sa svim uputama i priložima objavljeni na mrežnim stranicama, a obavijesti o početku natječaja objavljeni su i u javnim glasilima.

Depiljan s potrebnim informacijama o studiju dostupan je na mrežnim stranicama AF-a i šalje se mogućim zainteresiranim partnerima u zemlji i inozemstvu u tiskanom obliku.

#### Upisi

Upisna politika Arhitektonskog fakulteta u skladu je s *Preporukama Hrvatskog zavoda za zapošljavanje, obrazovnu upisnu politiku i politiku stipendiranja* iz prosinca 2022. godine i odvija se unutar kvota odobrenih od strane Sveučilišta u Zagrebu.

#### Projekcije o budućim kretanjima na tržištu rada

Projekcije o budućim kretanjima na tržištu rada, koje je za MZOS izradio Ekonomski institut Zagreb 2016., posebno u dijelu 4.9., „Projekcije za sektor Graditeljstvo i geodezija”, pokazuju da će broj zaposlenih u tom sektoru rasti u svim godinama projekcijskog razdoblja: - u odnosu na 2014. godinu, broj zaposlenih u 2020. godini bit će za 5,9 posto veći. Najveći doprinos rastu dat će arhitektonske djelatnosti i inženjerstvo; tehničko ispitivanje i analiza za koju očekujemo rast u projekcijskom razdoblju. Djelatnost gradnje zgrada i specijalizirane građevinske djelatnosti stabilizirat će broj zaposlenih. Djelatnost gradnje građevina niskogradnje, javna uprava i obrana te obvezno socijalno osiguranje jesu djelatnosti koje pokazuju stagnantne trendove s negativnom tendencijom. Nijedna od djelatnosti koje se nalaze u top pet djelatnostima po broju zaposlenih u ovome sektoru neće imati negativan doprinos. Očekivanja za ovaj sektor stoga su pozitivna jer većina djelatno-

sti koje čine sektor imaju pozitivne ili blago stagnantne projicirane trendove za razdoblje 2015. – 2020. Iako promatrano razdoblje samo prvim dijelom obuhvaća projekcijsko razdoblje iz ove studije, *Preporuke Hrvatskog zavoda za zapošljavanje, obrazovnu upisnu politiku i politiku stipendiranja* donesene u prosincu 2022. godine, ne najavljuju potrebu za smanjenjem upisnih kvota.

#### Inkluzivnost

Arhitektonski fakultet redovito nastupa na Smotri Sveučilišta u Zagrebu kako bi informirao i potaknuo na izbor jednog od svojih studija potencijalne buduće studente. Informiranje o kvaliteti, posebnostima i mogućnostima studija moguće je putem mrežne stranice Arhitektonskog fakulteta i Studija dizajna. Discipline arhitekture, urbanizma i dizajna po svojoj su definiciji humane i uključive. Razredbeni postupak omogućuje *prilagodbu* pristupnicima ako imaju posebnu potrebu na koju je moguće odgovoriti. Prilagodbu je moguće tražiti prilikom prijave na razredbeni postupak popunjavanjem online obrasca.

#### Razredbeni postupak

Kriteriji i postupci za provedbu razredbenog postupka javno su objavljeni na adresi <https://www.arhitekt.hr/hr/nastava/upisi/> za sve stupnjeve studija. Kriteriji i postupci se pažljivo pripremaju i provode tako da jamče anonimnost pristupnika i primjenu istih kriterija na sve pristupnike. Dugogodišnja praksa u provedbi razredbenih postupaka osigurava izbor kandidata koji imaju odgovarajuće predznanje i sposobnosti koji su potrebni za uspješno studiranje prema studijskim programima i u skladu s načinom izvođenja nastave na studijima Arhitektonskog fakulteta. Nakon objave rezultata, u slučaju sumnje u pogrešku prilikom provedbe postupka, kandidati mogu zatražiti provjeru podnošenjem *žalbe*.

Studij dizajna buduće studente informira o svom djelovanju kao i o struci kroz 'online' i 'offline' medije. Osim Godišnjaka/Trogodišnjaka Studija dizajna i tiskanih letaka u kojima se, između ostalog, nalaze informacije o programu prijediplomskog i diplomskog studija, te informacije o prijemnim ispitima, svi podatci dostupni su i na mrežnim stranicama Studija.

Studij dizajna prisustvuje na Smotri zagrebačkog Sveučilišta, na kojoj redovito osvajanagrade za najinformativniji i vizualno najatraktivniji štand. Mrežna stranica sadrži kvalitetnije koncipirane i oblikovane sadržaje poput godišnje virtualne izložbe studentskih radova i digitalnu verziju Godišnjaka/Trogodišnjaka Studija dizajna. Glavnu interakciju s budućim i (trenutnim) studentima kao i alumnijima Studij di-

zajna održava preko društvenih mreža, prvenstveno Facebooka i Instagrama. Na društvenim mrežama Studij dizajna komunicira o svim trenutnim zbivanjima, izložbama u Galeriji studija dizajna, nagradama, radionicama, predavanjima i aktivnostima.

Studij dizajna održava „Dane otvorenih vrata”, na kojima potencijalni kandidati imaju priliku doći i uživo vidjeti prostore Fakulteta, kao i saznati više o Studiju i njegovom programu, kao i o razredbenom postupku, kroz komunikaciju s nastavnim osobljem i studentima.

Razredbeni postupak za upis na prijediplomski i diplomski studij prvi se put održao u potpunosti online uslijed pandemije virusa COVID-19. Detekcija prednosti takve vrste postupka, poput inkluzivnosti i dostupnosti svim potencijalnim kandidatima bez obzira na mjesto boravišta, rezultirale se daljnjom online provedbom.

Razredbeni postupak za upis na prijediplomski studij sastoji se od 3 faze:

1. prijava putem Google obrasca uz predaju portfolija i video autoportreta
2. rješavanje testa provjere posebnih sposobnosti
3. intervju

Razredbeni postupak za upis na diplomski studij sastoji se od 2 faze:

1. online prijava uz predaju portfolija i motivacijskog pisma
2. intervju

Povjerenstvo za provedbu razredbenog postupka za upis na prijediplomski i diplomski studij posebnu pažnju pridaje nepristranosti i transparentnosti cjelokupnog procesa kroz sljedeće mehanizme:

1. Za prijediplomski razredbeni postupak svaka faza postupka vrednuje se zasebno te joj je dodijeljen poseban žiri nastavnika.
2. Ukupan zbroj bodova iz procesa svakog kandidata javno je objavljen na stranici Studija dizajna.
3. Kandidati imaju mogućnost podnijeti žalbu na postupak u predviđenom terminu putem *online obrasca*.

Posebni uvjeti za dodatnu provjeru znanja i vještina, kao i uvjeti za upis na prijediplomski i diplomski Studij dizajna objavljeni su u dokumentu Razredbeni postupak za upis na prijediplomski (*Upute za dodatne provjere*, *Upute za izradu mape*, *Obrazac za žalbu*) odnosno diplomski Studij dizajna (*Upute za razredbeni postupak*, *Obrazac žalbe*).



### Priznavanje kvalifikacija i prethodnog studija

Pravilnikom o studiranju uređen je postupak prelaaska na studij Arhitektonskog fakulteta u slučajevima kada je prvi upis obavljen na drugom fakultetu. Također, Arhitektonski fakultet daje stručno mišljenje u postupku priznavanja inozemnih stručnih kvalifikacija u postupcima priznavanja koje provodi Hrvatska komora arhitekata. Sva ostala priznanja prethodnih kvalifikacija provode nadležni uredi Sveučilišta u Zagrebu, odnosno Agencije za znanost i visoko obrazovanje.

### Dinamika studiranja

Prolaznost je na studijskim programima Arhitektonskog fakultetavisoka, uvelikezahvaljujući jasno definiranim uvjetima, koji su studentima poznati od trenutka upisa na prijediplomski studij. Jasni uvjeti studiranja omogućuju planiranje tijeka studija i vremena potrebnog za studiranje. Jedan od ciljeva predstojeće reforme studijskog programa upravo je kraći rok i poboljšanje dinamike studiranja uz osiguranje stjecanja propisanog standarda kvalifikacije. Minimalna brzina studiranja propisana je Pravilnikom o studiju na Sveučilištu u Zagrebu, prema kojem je trajanje studija ograničeno na dvostruko dulje od predviđenog nastavnim planom.

### Doktorski studij Arhitektura i urbanizam

Na kraju svake ak. god. doktorandi i njihovi mentori predaju izvješće o radu (Obrazac dr. sc. – 04 – Godišnji doktorandov izvještaj i Obrazac dr. sc. – 05 – Godišnji mentorov izvještaj).

Za svu pomoć i tumačenje doktorandi se mogu obratiti:

- voditeljici dokorskog studija, izv. prof. dr.sc. Kristini Carevoj
- studijskoj savjetnici, doc. dr.sc. Mojci Smode Cvitanović
- stručnom suradniku, Aleksandru Višek u studentskoj referadi

### Identificiranje poteškoća u radu

Kao podršku u studiranju i pomoć u ostvarivanju prava na poseban pristup u slučaju poteškoća u studiranju, student ima nekoliko mogućnosti:

Svaka studijska godina ima imenovanog studenta mentora godine. To je student, član Studentskog zbora Arhitektonskog fakulteta, koji je ispred studenta pojedine studijske godine zadužen za komunikaciju prema Studentskoj referadi, nastavnicima ili prodekanu za nastavu.

Studentska referada objavljuje informacije/upute/pozive/obavijesti studentimana intranet stranicama Virtual Af.

Prodekan za nastavu dostupan je putem elektronske pošte ili osobno u radno vrijeme. U promatranom razdoblju brojni studentski prijedlozi i molbe rješavani su u osobnom kontaktu s prodekanom za nastavu, koji dalje posreduje prema potrebi.

Ove mogućnosti studentima su na raspolaganju u bilo kojoj situaciji, pa i u slučaju da postoje poteškoće u redovitom savladavanju studijskih obveza.

Dodatno, kontinuiranim praćenjem rada studentata, mentor može pravovremeno identificirati studenta s poteškoćama u redovitom savladavanju akademskih obveza. Svaki je nastavnik i mentor, ujedno i studentski savjetnik, koji samostalno može odlučiti o manjim prilagodbama nastavnog procesa ili dinamike izrade projekta kroz semestar. Ako potrebe nadilaze ovakvo rješenje, student kojemu je potreban poseban tretman u nastavi može ga zatražiti preko imenovanog studenta mentora studijske godine ili kod prodekana za nastavu, uz odgovarajuću dokumentaciju. Ako je zahtjev opravdan, prodekan obavještava nastavnike i dogovara prilagodbe potrebne studentu.

### Mobilnost studenata (vidi 2.2.)

Razmjena znanja i iskustava s arhitektonskim školama iz inozemstva sastavni je dio suvremene edukacijske prakse koji doprinosi stalnom poboljšanju i preispitivanju vlastite. Integriranost zagrebačkog Arhitektonskog fakulteta u visokoškolsku mrežu EU-a omogućuje sudjelovanje u platformama koje potiču intenzivnu međunarodnu aktivnost ustanove, internacionalnu prisutnost nastavnika i studenata, uz vidljivost našeg djelovanja u europskom miljeu najboljih škola arhitekture i urbanizma te škola dizajna. Međunarodna djelatnost može se podijeliti u nekoliko jednako važnih segmenata: podrška institucionalnoj prisutnosti u mrežama i organizacijama koje povezuju arhitektonske škole; širenje kruga škola s kojima se temeljem bilateralnih ugovora omogućuje razmjena nastavnika i studenata; gostovanja stranih predavača, mentora ili kritičara; poticanje sudjelovanja nastavnika u međunarodnim istraživačkim projektima; razvoj međunarodnih studijskih programa ili modula te poticanje međunarodne vidljivosti aktivnosti fakulteta. Arhitektonski fakultet je od 2017. godine član [EAAE-a](#), Europske asocijacije za arhitektonsku edukaciju, te aktivno sudjeluje u radu njezinih tijela. Informacije o mogućnostima [međunarodne suradnje](#) dostupne su domaćim i stranim studentima na mrežnim stranicama Arhitektonskog fakulteta. Studij Arhitekture i urbanizma ima više 30 aktualnih i aktivnih Erasmus+ sporazuma s inozemnim sveučilištima.

### Mobilnost studenata Studija dizajna

Diplomski Studij dizajna, uz prvostupnike koji su završili prijediplomski Studij dizajna, redovito upisuju i pristupnici koji su završili prijediplomski studij s drugih sveučilišta u RH, najviše sa Sveučilišta Sjever, Umjetničke akademije u Splitu, Akademije primijenjenih umjetnosti u Rijeci, ali i drugih sastavnica SUZG-a, poput Tekstilno-tehnološkog fakulteta i Likovne akademije.

Uz mobilnost kroz programe Erasmus+ u razdoblju od 2018. do 2023. godine na Studij dizajna dolaznu mobilnost ostvarili su i strani studenti kroz natječaje koje je provodila Agencija za mobilnost i programe EU-a te Ministarstvo znanosti i obrazovanja, uglavnom sa Sveučilišta iz Crne Gore.

Studij dizajna ostvario je značajan napredak u području međunarodne suradnje i vidljivostisastavnice u međunarodnom okruženju od posljednje reaktivitacije, a u skladu s preporukamareakreditacijskog povjerenstva.

Studij dizajna ima četiri aktivna Erasmus+ ugovora s inozemnim visokim učilištima u svrhu studijskog boravka studenata (SMS) i mobilnosti nastavnika (STA, STT), u skladu s propozicijama Ureda za međunarodnu suradnju Sveučilišta u Zagrebu. Na osnovi tih ugovora moguće je ostvariti 14 odlaznih studentskih mobilnosti u svrhu studijskog boravka, duljinom trajanja mobilnosti od pretežito 5 mjeseci, uz preduvjet znanja stranih jezika te propozicija natječaja i kriterija formiranja rang-liste. Sve informacije studentima su dostupne na upit koordinatoru tijekom studija i na mrežnim stranicama, elektroničkom poštom pri izlasku natječaja, i kroz Erasmus Day, koji se organizira jednom godišnje.

Broj sporazuma neko je vrijeme bio ograničen radi digitalizacije sustava unutar Sveučilišta u Zagrebu, a većina ukupnog broja sporazuma sastavnice činili su sporazumi studija Arhitektura i urbanizam, što je u tom periodu ograničilo mogućnosti ugovaranja novih sporazuma za studijski program Studija dizajna. Od posljednje akreditacije Studij dizajna ugovorio je sporazume s TH Koln – Koln International School of Design, Istanbul Technical University, FH Joanneum Graz, i ALUO Ljubljana, a u tijeku je potpisivanje sporazuma s Akademijom likovnih umjetnosti, Univerzitetu Sarajevu.

Studentima koji su ostvarili mobilnost na stranim sveučilištima priznaju se svi položeni predmeti i ostvareni ECTS bodovi.

### Diploma i dopunska isprava o studiju

Arhitektonski fakultet uz diplomu izdaje hrvatsko-englesku Dopunsku izjavu o studiju ili Diploma supplement, u kojoj su navedene kompetencije koje je student postigao završetkom studija i opis njegova kurikuluma.

Kako arhitektonsko-urbanistička struka pripada skupu reguliranih profesija u prostoru Europske unije, u prethodnom je razdobljuproveden postupak notifikacije, kojom je kvalifikacija koja se stječe završetkom studijskog programa diplomskog studija Arhitekture i urbanizma upisana u [Prilog V](#).

Direktive 2005/36/EZ Europskog parlamenta i Vijeća u vezi s dokazima o formalnoj osposobljenosti i nazivima tečajeva osposobljavanja (delegirana odluka komisije (EU) 2017/2113 od 11. rujna 2017.).

Nakon provedenoga postupka Arhitektonski fakultetupisan je u registar institucija koje u europskom edukacijskom prostoru omogućuju stjecanje sveučilišnog stupnja magistar inženjer arhitekture i urbanizma i kvalifikacija koje omogućuju zaposlenje unutar europskog tržišta rada.

### III.4. VISOKO UČILIŠTE OSIGURAVA DOSTATNE I LAKO DOSTUPNE RESURSE ZA PODRŠKU STUDENTIMA.

III.4.1. Visoko učilište pruža podršku studentima u učenju i napredovanju te omogućuje potrebna savjetovanja kako bi se osiguralo optimalno iskustvo studiranja (primjerice, tutori, mentori i drugi savjetnici te studentske službe i druge odgovarajuće službe za profesionalno usmjeravanje studenata, psihološko savjetovanje, pravno savjetovanje, podršku studentima iz ranjivih i podzastupljenih skupina, podršku studentima uključenima u programe međunarodne mobilnosti, knjižnične službe i sl.) na razini institucije.

III.4.2. Studenti su upoznati s različitim oblicima podrške koji im stoje na raspolaganju.

III.4.3. Visoko učilište pruža podršku studentima za stjecanje i razvoj digitalnih vještina.

III.4.4. Podrška studentima prilagođena je raznolikoj studentskoj populaciji (izvanredni studenti, stariji studenti, studenti iz inozemstva, studenti iz podzastupljenih i ranjivih skupina, studenti s određenim poteškoćama usvladavanju gradiva i prolasku kroz studij itd.).

III.4.5. Visoko učilište sustavno prati različite potrebe studenata, a posebno studenata iz ranjivih i podzastupljenih skupina, osigurava uvjete studiranja te prilagođava načine izvođenja nastave te provjeru znanja i vještina u skladu s individualnim potrebama studenata.

III.4.6. Visoko učilište zapošljava primjeren broj kvalificiranog i predanog stručnog, administrativnog i tehničkog osoblja.

#### Studij Arhitekture i urbanizma

**Pravilnik o studiranju** Studiranje na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagreburegulirano je [Pravilnikom](#) o studiranju na prijediplomskom i diplomskom studiju arhitekture i urbanizma.

#### Mentori studijskih godina

Za podršku studentima studijskih programa Arhitektonskog fakulteta zaduženi su njihovi dodijeljeni mentori studijskih godina i izabrani studentski predstavnici, koji su im na raspolaganju za sva studentska i pravna pitanja.

#### Prodekan za nastavu

Prodekan za nastavu dostupan je studentima za svu potrebnu pomoć i savjet u vezi ostvarivanja njihovih prava. U pitanjima vezanim uz reguliranje statusa studenta, prodekan posreduje prema Tajništvu fakulteta i Studentskoj referadi ili prema nastavnicima kada je to potrebno.

#### Konzultacije

U nastavi svih kolegijamoguće su dodatne konzultacije s nastavnikom. Svaki je nastavnik objavio vrijeme u kojem je na raspolaganju studentima za konzultacije.

#### Demonstratori

Angažman studenata demonstratora organiziran je u nastavi kolegija u kojima jestudentima potrebno osigurati dodatnu vršnjačku uputu i pomoć u svladavanju gradiva. (Nacrtna geometrija, Arhitektonske konstrukcije, Nosive konstrukcije, Primjena računala, pojedine dionice Arhitektonskog projektiranja). Demonstratori se angažiraju temeljem [Odluke](#).

#### Međunarodna razmjena

Za pomoć studentima koji se uključuju u programe međunarodne suradnje i stranim studentima zaduženi su prodekan za nastavu i ECTS koordinator, a od akademske godine 2011./2012. koordinator za međunarodnu suradnju i prodekan za međunarodnu suradnju.

#### Prava i obveze studenata

Zaštita studentskih prava sastavni je dio mnogih fakultetskih akata, od kojih posebno valja istaknuti: Statut Arhitektonskog fakulteta, Pravilnik o prijediplomskom i diplomskom studiju, Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata, Etički kodeks, Odluku o plaćanju školarina i Pravilnik o dodjeli Rektorove nagrade.

Svaki od ovih akata sadrži dijelove koji se odnose na studentska prava i njihovu zaštitu, propisujući pravila i postupke, čijim se poštivanjem zaštita prava i ostvaruje. Sukladno odredbama navedenih akata, studentima je osigurana mogućnost iznošenja primjedbe ili prigovora u svakoj situaciji suspektne povrede studentskih prava na način da ulože žalbu, odnosno podnesu molbu. Žalbe i molbe predaju se u urudžbeni zapisnik Fakulteta, gdje dobivaju svoj urudžbeni broj. Nakon toga, ovisno o temi pritužbe/zamolbe, ona se upućuje prodekanu za nastavu ili tajniku Fakulteta. Odgovor se daje u pisanom obliku i potpisuju ga osobe koje odluku donose. U slučaju

nezadovoljstva dobivenom odlukom, student može podnijeti prigovor dekanu Fakulteta, koji, odlučujući o žalbi/prigovoru, provjerava legalnost donesene odluke. U slučaju da utvrdi kako odluka nije donesena sukladno propisu koji navedenu materiju regulira, dekan je ovlašten izmijeniti odluku. Odluke se čuvaju u studentskom dosjeu, a jedan primjerak dostavlja se studentu. Mogućnost ulaganja žalbi i podnošenja molbi studenti Fakulteta povremeno koriste.

#### Studentski pravobranitelj

U sastavu [Studentskog zbora Arhitektonskog fakulteta](#) imenovan je Studentski pravobranitelj, institucija utemeljena Zakonom o studentskom zboru (NN 71/07). U svom je radusamostalan i neovisan. Studentski pravobranitelj prima pojedinačne pritužbe studenata, savjetuje o načinu ostvarivanja njihovih prava, sudjeluje u stegovnom postupku protiv studenta i, na zahtjev studenta, prisustvuje ispitima pred Povjerenstvom (komisijski ispiti). Studentskog pravobranitelja bira Studentski zbor Arhitektonskog fakulteta.

#### Podrška nastavi

Pravilnik o ustrojstvu radnih mjesta osigurava preduvjete za podršku studentima i nastavnicima strukturom kvalificiranog osoblja u pojedinim ustrojbenim jedinicama Fakulteta. Studentima su na raspolaganju Knjižnica, koju koriste ss studentima Geodetskog i Građevinskog fakulteta, i Studijski arhiv s velikim fondom naslova literature iz područja arhitekture, urbanizma i dizajna. Studentima je u zgradi Fakulteta dostupna fotokopirnica, papirnica i restoran subvencionirane studentske prehrane, Maketarnica, koja djeluje pri Arhitektonskom fakultetu i Prototipna radionica, koja djeluje pri Odsjeku Studij dizajna na lokaciji u Frankopanskoj 12.

#### Prostor

Projektom cjelovite obnove zgrade od posljedica potresa realizirana je preraspodjela prostora između Arhitektonskog, Građevinskog i Geodetskog fakulteta.

Također, slijedom preporuka stručnog povjerenstva u postupku reakreditacije 2018., projektom je ostvarena i preraspodjela u dijelu prostora koji koristi Arhitektonski fakultet na način koji smanjuje radni prostor nastavnicima, a značajno povećava prostor za nastavu i rad studenata. Nakon povratka u matičnu zgradu, koji je planiran za veljaču 2025., nastava studija Arhitekture i urbanizma odvijat će se u boljim prostornim uvjetima, koji će studentima omogućiti dugotrajniji boravak i rad na fakultetu izvan termina

nastave. Pristupačnost osobama s invaliditetom osigurana je u svim prostorima Arhitektonskog fakulteta i Odsjeka Studij dizajna.

#### Maketarnica

Maketarnica Arhitektonskog fakulteta otvorena je za sve studente Arhitektonskog fakulteta u svrhu izrade prostornih modela za potrebu nastavnog procesa u sklopu nastave projektiranja, urbanizma te projektnih studija. Nalazi se na trećem katu, na kraju hodnika s crtaonicama, soba broj 314.

Studentima je na raspolaganju 18 radnih mjesta s podlogama za rezanje, a dostupnisu im za korištenje i razni alati (pile, bušilice, brusilice, rezači stiropora, skalpeli, laserski rezač, itd.) koji omogućuje izradu maketa od raznih materijala (papira, kartona, ljepenke, pjenaste ploče, plastike, stiropora, drva i proizvoda na bazi drva, lakše obradivih metala, gume, spužve, pluta, itd.).

Studenti su dužni sami osigurati potreban materijal za izradu maketa. Popis mjesta za nabavu raznih vrsta materijala dostupan je [ovdje](#) ili u Maketarnici.

Maketarnica raspolažeračunalno upravljanim laserskim rezačem/graverom i CNC glodalicom, koji studentima omogućuju izradu dijelova maketa iz računalnih nacrti. Podaci za laser trebaju biti pripremljeni prema uputstvu koje se može dobiti u maketarnici ili [ovdje](#), a preporuča se konzultiranje s voditeljem maketarnice ili demonstratorima prije izrade. Termini za rad na laserskom rezaču mogu se rezervirati [ovdje](#). Poveznice rade uz AAI login.

#### Prototipna radionica

Studentima Studija dizajna na raspolaganju je **Prototipna radionica**. Prototipna radionica Studija dizajna namijenjena je ispitivanju i realizaciji ideja kroz fizičke modele različitih vrsta i mjerila. Studente se od najranijih faza potiče da ispituju svoja razmišljanja kroz iskustvo; od određivanja gabarita i forme, provjere ergonomije pa sve do dorade detalja, spojeva, obrade, teksture. Različiti tipovi modela otkrivaju različite aspekte projektnih rješenja. Kroz njih studenti stječu iskustvo transponiranja određene zamisli iz skice u opipljivu stvarnost, uče se važnosti precizne izrade tehničke dokumentacije, odabiru izvedbe, fizičkim karakteristikama materijala, njihovim mogućnostima i ograničenjima. Za izradu modela studenti se mogu služiti osnovnim ručnim i električnim alatima, CNC laserskim rezačem, CNC glodalicom i 3D printerima.

Uključivanje *demonstratora* u nastavni proces igra ključnu ulogu u unaprjeđenju kvalitetnog obrazovanja. Demonstratori, studenti viših godina, pružaju podršku nastavnicima i studentima kroz vođenje laboratorijskih vježbi, organizaciju diskusija i asistenciju tijekom nastave.

Osim što pomažu u prenošenju teoretskog ili praktičnog znanja, demonstratori također djeluju kao posrednici između nastavnog kadra i studenata. Oni olakšavaju komunikaciju, omogućuju studentima da postavljaju pitanja i pružaju dodatnu pomoć u učenju. Ovakva interakcija najčešće rezultira dubljim razumijevanjem gradiva i jačanjem akademske zajednice. Uključivanjem demonstratora, studenti imaju priliku razvijati svoje vještine, poput vođenja i prezentacije, čime se dodatno pripremaju za buduće profesionalne izazove. U konačnici, njihovo sudjelovanje obogaćuje nastavni proces i doprinosi stvaranju dinamičnog i angažiranog okruženja za učenje. Temeljem obrasca s iskazom potrebe za demonstratora, Vijeće Odsjeka Studij dizajna donosi odluku o demonstratorima za svaki semestar.

Potporu studentima također pružaju **studentitutori** kroz manje formalnu proceduru. Uloga studenata tutora u akademskom životu vrlo je važna za razvoj i podršku kolega studenata. Tutorstvo pruža priliku za prilagođenu pomoć i vođenje, što je posebno korisno za studente koji se suočavaju s izazovima u učenju ili koji žele unaprijediti svoje znanje u određenim predmetima. Studenti tutori, često stariji studenti, stvaraju opuštenije okruženje za vođenje kroz studij, gdje su kolege slobodnije postavljati pitanja i tražiti savjete. Kroz svoje iskustvo i znanje, tutori pomažu studentima da razviju kritičko razmišljanje, bolje organizacijske vještine i strategije za učenje, što može značajno utjecati na njihov akademski uspjeh. Osim akademske podrške, studenti tutori također igraju važnu ulogu u jačanju socijalne povezanosti unutar akademske zajednice.

#### Identificiranje podrške

Za identificiranje i realizaciju podrške u studiranju, student ima nekoliko mogućnosti. Svaka studijska godina ima imenovanog studenta mentora godine. To je student, član Studentskog zbora Arhitektonskog fakulteta, koji je ispred studenata pojedine studijske godine zadužen za praćenje stanja, usmjerenje studentskih upita i komunikaciju prema Studentskoj referadi, nastavnicima ili prodekanu za nastavu. Studenti su pozvani pratiti obavijesti Studentske referade, koja redovito objavljuje informacije/upute/pozive/obavijesti studentima na intranet stranicama Virtual Af.

Prodekan za nastavu dostupan je elektronskom poštom ili osobno u radno vrijeme kako bi ukazao na mogućnost podrške, razmotrio moguće rješenje problema ili studentski prijedlog. U promatranom razdoblju brojni studentski prijedlozi i molbe rješavani su u osobnom kontaktu s prodekanom za nastavu, koji dalje posreduje prema potrebi.

#### Emocionalna i psihološka pomoć

U svibnju 2023. održano je predstavljanje rezultata *Istraživanja emocionalnog i akademskog funkcioniranja studenata arhitekture u Zagrebu*. Istraživanje je uz podršku Studentskog zbora Arhitektonskog fakulteta održala studentica studija Psihologije Sveučilišta u Rijeci. Ovo istraživanje bilo je polazište za održavanje serije radionica pod nazivom Kako živjeti (Arhitekturu)?, koje su se održale u travnju 2024. Radionice su se održavale u dva termina subotom i omogućile su besplatnu psihološku edukaciju o temama koje proizlaze iz posebnih opterećenja koja izaziva studij arhitekture. Poziv je bio dostupan na plakatima i na [poveznici: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeNyOLF3xzFWwNYBrv-sGYq\\_\\_V\\_9AA9ogDi4Hb8OXmqZi2PKuQ/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeNyOLF3xzFWwNYBrv-sGYq__V_9AA9ogDi4Hb8OXmqZi2PKuQ/viewform)

#### Ured za podršku

Za strukturirano planiranje, razvoj i realizaciju programa podrške studentima, Arhitektonski fakultet planira formirati ured za podršku – savjetovništvo za studente – koji bi objedinio različite dosadašnje inicijative i bio administrativna podrška njihovoj realizaciji. Za osnivanje ureda Arhitektonski fakultet tražit će suglasnost za zaposlenje stručno osposobljene osobe u punom radnom vremenu. Osnivanje ureda planira se provesti kao rezultat provedbe odgovarajućeg projekta, čije se raspisivanje očekuje sredinom 2025. U međuvremenu, studenti mogu koristiti ured za podršku [Sveučilišta u Zagrebu](#).

#### Prilagodba podrške

Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu brine se o studentima i prati različite potrebe studenata. Prilikom raspisivanja natječaja za upis u prvu godinu studija dodijeljene su kvote za upis prema posebnim statusima.

Izvedbeni program studija prilagođen je individualnim potrebama studenata svih skupina.

Na opravdani zahtjev studentima se omogućuje obročna otplata školarine ili participacije u terenskoj nastavi. Dekan Arhitektonskog fakulteta donio je Odluku o naknadama, prema kojoj se od obveze plaćanja participacije školarine u punom iznosu oslobađaju korisnici zajamčene minimalne naknade

na temelju originalne potvrde ovlaštenog Centra za socijalnu skrb.

Prilikom upisa na studij, Arhitektonski fakultet poštuje *Preporuku* Rektorskog zbora o poticajnim mjerama za upis na studije koje provode ustanove u sustavu visokog obrazovanja i olakšavanje pristupa visokom obrazovanju.

#### Prilagodba nastave

Odobrava se na opravdan i zadovoljavajuće dokumentiran zahtjev studenta. Inicijativa za prilagodbom može krenuti od studenta ili kontinuiranim praćenjem rada, nastavnik može identificirati studenta s poteškoćama u redovitom savladavanju akademskih obveza. Svaki je nastavnik i mentor ujedno i studentski savjetnik koji samostalno može odlučiti o manjim prilagodbama nastavnog procesa ili dinamike izrade projekta kroz semestar. Ako stvarne potrebe nalažu cjelovitu prilagodbu, student može zatražiti poseban tretman u nastavi molbom prodekanu za nastavu, osobno ili preko imenovanog studenta mentora studijske godine, uz odgovarajuću dokumentaciju. Ako je zahtjev opravdan, prodekan obavještava nastavnike i dogovara prilagodbe potrebne studentu.

### III.5. VISOKO UČILIŠTE OSIGURAVA POVOLJNE UVJETE I PODRŠKU STUDENTIMA KOJI SE UKLJUČUJU U PROGRAME MEĐUNARODNE ODLAZNE I DOLAZNE MOBILNOSTI.

III.5.1. Domaći su studenti obaviješteni o mogućnostima pohađanja dijela studija u inozemstvu.

III.5.2. Visoko učilište različitim promocijama i informiranjem studenata te reguliranim i fleksibilnim načinom priznavanja ECTS bodova stečenih u razdobljima mobilnosti potiče studente na uključivanje u programe odlazne mobilnosti.

III.5.3. Visoko učilište pruža podršku studentima prilikom prijave i realizacije programa razmjene.

III.5.4. Visoko učilište osigurava priznavanje ECTS bodova stečenih na drugom visokom učilištu.

III.5.5. Inozemnim su studentima detaljne informacije o mogućnostima upisa i studiranja dostupne na stranom jeziku.

III.5.6. Inozemni studenti imaju mogućnost praćenja nastave na stranom (engleskom) jeziku.

III.5.7. Učenje hrvatskog jezika za inozemne studente omogućeno je na razini institucije.

III.5.8. Visoko učilište prikuplja i analizira povratne informacije o zadovoljstvu studenata uključenih u programe odlazne i dolazne mobilnosti kvalitetom podrške koju im u tome pruža visoko učilište te aktivno izvještava studente i ostale dionike o provedenim intervencijama i unaprjeđenjima.

III.5.10. Visoko učilište angažirano je u aktivnom privlačenju inozemnih studenata radi provedbe razdoblja mobilnosti i/ili upisa studijskog programa i stjecanja cjelovite kvalifikacije.

Studenti Arhitektonskog fakulteta detaljno su obaviješteni o mogućnostima pohađanja nastave u inozemstvu u sklopu programa Erasmus+ na intranet stranici Virtual Af, kojoj pristupaju uz AAI identifikaciju; [link](#). Studentima prve godine prijediplomskog studija ECTS koordinator na uvodnim predavanjima prezentira mogućnost mobilnosti.

#### Podrška studentima

S ciljem pružanja podrške studentima u realizaciji mobilnosti, Arhitektonski fakultet imenovao je koordinatora za mobilnost studenata i ECTS koordinatora, posebno za studij Arhitekture i urbanizma te za Odsjek Studij dizajna. Tijekom prijave studenti su u komunikaciji s ECTS koordinatorom, matičnim nastavnicima, te koordinatorima za mobilnost studenata.

## Studentbuddy

Dodjeljivanje jednog ili dvoje studentabuddya novost je uvedena tijekom promatranog razdoblja s ciljem bolje integracije inozemnih studenata. Tijekom mobilnosti studenti su u kontaktu s koordinatorima, nastavnicima, Studentskom referadom, *buddyjem* te drugim studentima.

## Kapacitet

U skladu s propozicijama Ureda za međunarodnu suradnju Sveučilišta u Zagrebu, Arhitektonski fakultet ima sklopljene ugovore za realizaciju programa razmjene studenata i nastavnika s 24 inozemna visoka učilišta. Od toga su studenti Arhitektonskog fakulteta u promatranom razdoblju mogli sudjelovati u realizaciji studijskog boravka na šesnaest visokih učilišta, na osnovi kojih je moguće ostvariti 33 odlazne studentske mobilnosti u svrhu studijskog boravka, u trajanju od većinom 5 mjeseci i 4 mobilnosti u trajanju od 10 mjeseci. Suglasnost za sklapanje digitalnog međuinstitucijskog sporazuma Erasmus+ može se pogledati [ovdje](#), a popis bilateralnih ugovora [ovdje](#).

## Informiranje studenata

S ciljem informiranja i poticanja studenata na pohađanje studijske dionice u inozemstvu, ECTS koordinator svake godine organizira *Erasmus+ day*, na kojemu su studenti detaljno upoznati s mogućnostima mobilnosti na temelju sklopljenih ugovora Erasmus+ te s propozicijama natječaja, kriterijima formiranja rang-liste i preduvjetima znanja stranih jezika.

*Erasmus+ day* održavase svake godinetijekom zime, te je najavljen objavama na intranet stranici i [plakatima](#) na oglasnim pločama Fakulteta.

Tribina se organizira s ciljem da stariji Erasmus+ studenti AF-a vlastita neposredna iskustva s mobilnosti prenesu mlađim zainteresiranim kolegama promovirajući Erasmus+ mobilnost kao „Iskustvo koje neopisivo obogaćuje studiranje i život.” Dodatno, u izvedbu *Erasmus+ day* uključena je i predstavnicica Erasmus student networka, studentica Sveučilišta u Zagrebu koja dodatno upućuje studente u više-struku korist mobilnosti. Živa i afirmativna diskusija, popraćena nizom grafičkih i tekstualnih priloga i neposrednih iskustava daje uvid studentima AF-a u sferu odlazne mobilnosti, ohrabruje ih, te djeluje poticajno.

Arhitektonski fakultet pripremio je i majice s logom AF-a i programa Erasmus+, koje dodjeljuje svim studentima u postupku mobilnosti i njihovim *buddyjima*, a s ciljem promoviranja mobilnosti. Po

broju studenata koji ostvaruju stručne prakse u inozemstvu AF je bio 6. najzastupljenija sastavnica u sklopu Sveučilišta u Zagrebu. Broj studenata u postupku mobilnosti posljednjih godina zamjetno raste te je 2023./24. iznosio 66 studenata, odnosno gotovo 10% ukupnog broja studenata. Tome doprinosi i stav aktualne uprave u Rektoratu Sveučilišta da se svim studentima prijavljenim na natječaj, a koji zadovoljavaju uvjete natječaja, odobri stipendija Erasmus+. Rezultati natječaja za 2024. godinu mogu se vidjeti [ovdje](#).

## Priznavanje mobilnosti i stečenih kompetencija

Arhitektonski fakultet ima uređen ifleksibilan načina priznavanja ECTS bodova stečenih u razdobljima mobilnosti, čime se studente potiče na uključivanje u programe mobilnosti. Mobilnost se u cijelosti priznaje u skladu spreliminarno sklopljenim Ugovorom o učenju (*Learning agreement*) i ostvarenim Prijepisom ocjena (položeni kolegiji), odnosno *Learning agreement after mobility*, koji izdaje inozemni ured) i ovjerava ECTS koordinator. Mobilnost se upisuje u ISVU sustav, i iskazuje u Dopunskoj ispravi o studiju.

Temeljem *Pravilnika o obavljanju stručne prakse studenata Arhitektonskog fakulteta*, [ovdje](#),

inozemna stručna praksa priznaje se kao obvezatna stručna praksa koja je sastavni dio programa studija arhitekture i urbanizma. U provedenoj anketi, studenti izražavaju zadovoljstvo priznavanjem mobilnosti.

## Prihvatanje inozemnih studenata

Inozemnim studentima informacije o mogućnostima upisa i studiranja dostupne su na engleskom jeziku na mrežnoj stranici Arhitektonskog fakulteta, [ovdje](#).

Svim zainteresiranim inozemnim studentima brošura Arhitektonskog fakulteta dostupna je [ovdje](#).

Tiskano izdanje dijeli se na sajmovima za studente u inozemstvu u sklopu promotivnih aktivnosti Sveučilišta u Zagrebu. Popis kolegija za inozemne studente te Katalog kolegija na engleskom jeziku može se pogledati [ovdje](#).

Inozemnim studentima su na mrežnim stranicama Sveučilišta u Zagrebu i Arhitektonskog fakulteta dostupni kontakt-podaci nastavnika, ECTS koordinatora i koordinatora za međunarodnu suradnju, [INFO PACK](#).

Postupci nominacije i prijave šalju se elektroničkom poštom. Nakon prihvata, a prije dolaska na AF, student se mailom povezuje s jednim ili dvojestudenata Arhitektonskog fakulteta, koji volonterski dopri-

nose kvalitetnijoj integraciji i prilagodbi inozemnog studenta. Svi nastavnici i Studentski zbor elektroničkom poštomobaviješteni su o upisu inozemnih studenata, a svi studenti intranetom, a s ciljem njihove kvalitetnije integracije na Fakultetu. Predstavnici Studentskog zbora elektroničkom poštomdodatno kontaktiraju inozemne studente. ECTS koordinator studente upućuje da se radi bolje socijalizacije uključe i u program sekcije mladih DAZ-a, *Odaziv*, pozivni mail: Erasmus Evening @DAZ [ovdje](#).

Stranim studentima omogućeno je učenje hrvatskog jezika na međunarodnoj razini u sklopu kolegija *Croaticum*, odnosno *Croatian Culture and History*, a koji se odvija na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu (<https://croaticum.ffzg.unizg.hr/?lang=hr>).

Obavijest o tome (*Student can also enroll Croatian language as an international student at Croaticum or at the Faculty of Croatian Studies (4 ECTS; it was promoted as free of charge for Erasmus students)*) navedena je u sklopu popisa kolegija za internacionalne studente na mrežnoj stranici AF-a [ovdje](#).

Studiji Arhitektonskog fakulteta službeno se održavaju na hrvatskom jeziku. Ovisno o broju inozemnih studenata, nastava na engleskom jeziku organizira se individualno ili se formira studijska grupa u kojoj su inozemni studenti okupljeni. Nastavnicima se uoči početka svakog semestra najavljuju studenti koji upisuju njihove kolegije, šalje im se njihova afilijacija i kontakt elektroničke pošte s ciljem što uspješnijeg integriranja u nastavni proces. Osim toga, postoje izborni predmeti koji se održavaju dvojezično, a dodatne konzultacije na engleskom jeziku moguće su sa svim nastavnicima.

## Analiza i vrednovanje

Arhitektonski fakultetprikuplja i analizira povratne informacije o zadovoljstvu studenata uključenih u programe odlazne i dolazne mobilnosti kvaliteto podrške koju im u tome pruža. Zadovoljstvo i subjektivno iskustvo organizacijom i provedbom mobilnosti provjeravaju se anketom.

Studenti su mahom zadovoljni iskustvom mobilnosti, podrškom na sastavnici i Sveučilištu. Organizacijom potrebnih aktivnosti, Fakultet potiče studente na međusobnu komunikaciju kako bi svi oni s pozitivnim iskustvom s Erasmusom ohrabрили svoje mlađe kolege. Svim odlaznim studentima mobilnost se priznaje u cijelosti, a o tome su studenti informirani na intranetu, redovitoj tribini *Erasmus+ day* i usmenim konzultacijama.

Službeno iskazani konzultativni oblik nastave na engleskom jeziku najčešće se u praksi spontano

transformira na nastavu na engleskom u cijelosti s ciljem prilagodbe inozemnom studentu.

Povećan je broj Erasmus+ koordinatora za mobilnost studenata. Aktivno se angažiraju studenti mentori, odnosno *buddyji*. U pojedinim semestrima broj se i udvostručio pa je svaki inozemni student imao podršku dva studenta mentora.

## Ponuda mobilnosti/studija

Arhitektonski fakultet od 2023. sudjeluje u organizaciji i izvedbi *The Joint Master of Science in Redesigning the Post-Industrial City (RePIC)*. *Studyis a two-year, English-taught Master programme with 120 ECTS at Level 7 EQF offered by eight European Partner Universities. These eight European Partner Universities forming the European University of Post-Industrial Cities (UNIC) are: Ruhr-Universität Bochum (RUB), Germany, University College Cork (UCC), Ireland, University of Deusto (UDeusto), Spain, Erasmus University Rotterdam (EUR), Netherlands, Koç University (KU), Turkey, University of Liège (ULiège), Belgium, University of Oulu, (UOulu), Finland, University of Zagreb (UniZG), Croatia*

## Studij dizajna

Na Studiju dizajna u sklopu programa Erasmus+ studenti ostvaruju [odlaznu mobilnost](#) u svrhu studijskog boravka i stručne prakse. Usto, studenti prijavljuju odlaznu mobilnost i u okviru bilateralnih natječaja za stipendije Sveučilišta u Zagrebu. UNiZG bilaterala je razmjena studenata na temelju međusveučilišnih sporazuma bilateralnim ugovorima koje Sveučilište u Zagrebu sklapa sa stranim sveučilištima.

Svi natječaji za mobilnost redovito se objavljuju na [mrežnoj stranici Studija dizajna](#), šalju namailing liste studenata te kroz organizaciju [Erasmus dana](#), koji organizira ECTS koordinator uz gostovanje volontera iz Erasmus Student Networka, na kojemu su studenti detaljno upoznati s mogućnostima mobilnosti kroz programe Erasmus+. Usto, koordinator redovito informira studente i o drugim natječajima, prati ih u izradi portfolija imotivacijskog pisma te informira o specifičnostima pojedinih fakulteta te o mogućnostima provedbe stručne prakse.

Uz promociju mobilnosti Erasmus+ i redovito informiranje studenata o otvorenim natječajima Sveučilišta u Zagrebu, poticaj na međunarodnu mobilnost na Studiju dizajna ostvaruje se i kroz automatsko priznavanje stečenih ishoda učenja na stranim ustanovama, ostvarenim Prijepisom ocjena

(položeni predmeti) i ECTS bodovima ostvarenima na mobilnosti te upisom u Dopunsku ispravu. Od studenata koji se vrata s mobilnosti ne očekuje se polaganje razlikovnih ispita ni dodatnih predmeta. Stručna praksa upisuje se u Dopunsku ispravu.

Studij dizajna pruža podršku studentima prilikom prijave tako što ih ECTS koordinator informira o specifičnostima programa na stranim ustanovama koje su u skladu s interesima studenata i njihovim profesionalnim razvojem, pomažući im na taj način u odabiru prikladne ustanove za odlaznu mobilnost. Također, pomaže studentima u sastavljanju portfolija, motivacijskog pisma i popunjavanju prijave na stranom sveučilištu, kao i pri prijavi na natječaje SUZG-a.

Priznavanje ECTS bodova i položenih predmeta osigurano je temeljem mogućnosti „automatskog priznavanja“ (*automatic recognition*) u Ugovoru o učenju (*Learning agreement*).

Podaci za mobilnost u akademskoj godini 2023./2024. znatno su porasli u odnosu na prethodne podatke, osobito mobilnost na stručnu praksu Erasmus+ SMP, a prijave za studentske mobilnosti za buduću akademsku godinu (2024./2025.) također su dostigle maksimum sporazumom ugovorenih kvota prema svim stranim partnerima. U ak. godini 2023./2024. dvije studentice ostvarile su odlaznu mobilnost bilateralnim sporazumima Sveučilišta u Zagrebu, na Macquarie i Murdoch University u Australiji. Ti će podaci biti vidljivi u samoanalizi koja pokriva razdoblje ak. god. 2022./2023.

Na mrežnoj stranici Studija dizajna nalazi se [Izvedbeni program na engleskom jeziku](#). Studij dizajna nudi predmete koji se izvode na engleskom jeziku (izvor: [Popis predmeta engleski jezik](#)). U tijeku je izrada mrežne stranice Studija dizajna na engleskom jeziku.

Prilikom dolaznih mobilnosti koordinator pomaže inozemnim studentima odabrati predmete koji se upisuju u Ugovor o učenju, informira nastavnike o dolasku stranog studenta i odabire studenta koji pomaže inozemnom studentu u snalaženju, kroz tzv. *buddy program*. Najveći broj dolaznih mobilnosti Studij dizajna broji s Istanbul Technical Universityja.

ECTS koordinator provodi promociju studentskog programa Studija dizajna na partnerskim ustanovama kroz online prezentacije ili u organizaciji *Erasmus Dayja* na poziv stranih partnera. Mobilnost nastavnika u okviru STA i STT Erasmus+ programa doprinosi međunarodnoj vidljivosti i kvaliteti programa. Sudjelovanje sve većeg brojanastavnika na *International Weeku*, BIP-u i međunarodnim radionicama stranih ustanova potiče stvaranje novih partnerstva i umrežavanje kroz europske programe.

Predmeti koji se izvode na engleskom jeziku imaju više modela provedbe, a ovisni su o tipu nastave na predmetu (vježbovni/teorijski predmet). Pojedini predmeti izvode se u potpunosti na engleskom jeziku prilikom dolaska inozemnih studenata, a neki nastavnici provode vježbovni dio predmeta na engleskom jeziku uz konzultativni oblik nastave na engleskom jeziku za provedbu teorijskog dijela.

Inozemnim studentima omogućeno je učenje hrvatskog jezika na međunarodnoj razini u sklopu kolegija [Croaticum](#), a koji se odvija na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

Koordinator redovito prati studente tijekom odlaznih/dolaznih mobilnosti, a na osnovu njihovih povratnih informacija informira Programski odbor i nastavnike s ciljem kvalitetnije provedbe programa. Koordinator redovito održava komunikaciju s koordinatorima stranih ustanova ciljem privlačenja inozemnih studenata, u rješavanju eventualnih poteškoća odlaznih studenata, te se planiraju zajedničke aktivnosti radi umrežavanja studenata i nastavnika (BIP, *International Week*, UNIC).

Studenti po povratku s mobilnosti sudjeluju u organizaciji *Erasmus Dayjate* pomažu mlađim studentima u pronalasku smještaja i prijavi, a koordinator potiče njihovu međusobnu premreženost.

## IZVORI ZA PROVJERU ISPUNJENOSTI STANDARDA

### STANDARD III.1.

→ dokumentirani primjeri korištenja nastavnih i pedagoških metoda i tehnika (tzv. nastavnog portfelja) pojedinog nastavnika i primjeri dokumentiranja samorefleksije i analize povezanosti primijenjenih metoda i procesa poučavanja s procesom učenja i stjecanja ishoda učenja (priprema za predavanje, za vježbe)

[prikaz](#) prosječnog opterećenja po jednom studentu za prijediplomski studij arhitekture i urbanizma

[prikaz](#) prosječnog opterećenja po jednom studentu za diplomski studij arhitekture i urbanizma

→ povratne informacije studenata (ankete, upitnici, fokus-grupe i sl.) [Studentska istraživanja zadovoljstva studijem](#)  
→ mehanizmi i procesi osiguravanja kvalitete načina izvođenja nastave i korištenja pedagoških metoda [Studentska istraživanja zadovoljstva studijem](#)  
→ sveučilišna anketa za ocjenu rada nastavnika  
→ primjeri prilagodbe načina izvođenja nastave različitim potrebama i specifičnostima raznolike studentske populacije [Prilagodbe nastave](#) u promatranom razdoblju  
→ sustavi za e-učenje (LMS, VLS), repozitoriji i sl., podrška nastavnicima i studentima za korištenje  
→ intranet Arhitektonskog fakulteta [VirtualAf](#), AAI login

Kao izvore za provjeru molimo koristiti i poveznice u tekstu pojedinog standarda

### STANDARD III.2.

→ objavljeni kriteriji i metode vrednovanja i ocjenjivanja – u silabusima  
→ analiza usklađenosti nastavnih metoda i metoda vrednovanja ocjenjivanja **N/A**  
→ primjeri provedenih aktivnosti kojima se pruža podrška u razvoju vještina koje se odnose na metode testiranja i ispitivanja onima koji vrednuju studente **N/A**

→ povratne informacije studenata o objektivnosti, pouzdanosti i dosljednoj provedbi metoda vrednovanja i ocjenjivanja: Ankete u provedbi Studentskog zbora <https://drive.google.com/drive/folders/1B2o5zPqJLSDL3fHv-wdRQup3OaPkS7fM>

→ uspostavljeni mehanizmi osiguravanja objektivnosti i pouzdanosti vrednovanja i ocjenjivanja (primjerice dvostruko ocjenjivanje): angažiranje gostujućih kritičara (plakati)

→ primjeri studentske žalbe i načina njihova rješavanja, broj žalbi, trendovi  
Referada  
[Obrazac dr.sc. – 05 – Godišnji mentorov izvještaj](#)

→ primjeri prilagodbe ispitnih postupaka (primjerice za studenta s invaliditetom)  
→ primjeri analiza prolaznosti i napretka kroz studij te implementacije potrebnih intervencija i unaprjeđenja, trendovi  
analiza položenosti ispita: <https://drive.google.com/drive/folders/17nic3qJO6ycWjVDf1Mtvxbiz3Zok-TQm>

→ primjeri provedbe vrednovanja ocjenjivanja **N/A**

## IZVORI ZA PROVJERU ISPUNJENOSTI STANDARDA

### STANDARD III.3.

→ kontinuirano javno dostupni (objavljeni) najnoviji aktualni kriteriji i postupci za selekciju i upis studenata (vrednovanje uspjeha u srednjoj školi, razina polaganja obveznih ispita državne mature, izborni ispiti, dodatne provjere znanja i vještina) na hrvatskom i jednom svjetskom jeziku:  
<https://www.arhitekt.hr/hr/nastava/upisi/>

→ definirani postupci donošenja odluke o kriterijima upisa i potrebi njihove revizije, broj žalbi na postupak upisa, trendovi  
→ definirani postupci priznavanja i primjeri provedbe priznavanja visokoškolskih kvalifikacija, razdoblja studija i prethodnog učenja  
→ suradnja s uredom za akademsko priznavanje i nacionalnim ENIC/NARIC uredom AZVO-a  
→ primjeri dobre prakse uključivanja studenata s drugih visokih učilišta ili studijskih programa  
→ povratne informacije studenata koji su došli s drugih visokih učilišta o iskustvima s priznavanjem visokoškolske kvalifikacije, razdoblja studija i prethodnog učenja **N/A**  
→ podaci o prolaznosti, završnosti i odustajanju od studija: [analiza položenosti ispita i planrada nastave na daljinu](#)  
→ [prilagodbe nastave](#) primjeri mjera za povećanje prolaznosti i završnosti studenata (primjerice mentorski program, razlikovni kolegij, izmjene upisnih kriterija, kurikulum, nastavnih metoda i metoda vrednovanja i sl.)

→ [primjeri diploma i dopunskih isprava o studiju](#)

→ Tablice 3.1., 3.2., 3.3., 3.4. analitičkog priloga samoanalizi

### STANDARD III.4.

→ [pravilnik o studiranju](#)  
→ [pravilnik o ustroju radnih mjesta](#)  
→ <https://www.arhitekt.hr/hr/nastava/medunarodna-suradnja/>  
→ [informacije za buduće studente](#)  
→ [infopack for international students](#)

→ odluke o ustrojavanju i pravilnici o radu knjižničnih i savjetodavnih službi **N/A**  
→ osnovane službe za podršku i savjetovanje studenata (akademsko/studijsko, karijerno, psihološko, pravno, za potporu studentima iz ranjivih i podzastupljenih skupina te studentima uključenima u programe međunarodne mobilnosti i sl.) na institucijskoj razini  
→ povratna informacija studenata o zadovoljstvu stručnom podrškom koju im pruža visoko učilište i službama savjetovanja (tutorima, mentorima, savjetnicima, ECTS koordinatorima, studentskom službom, službom za karijerno savjetovanje, psihološko savjetovanje, pravno savjetovanje, podrškom studentima iz ranjivih i podzastupljenih skupina, uredom za međunarodnu suradnju, knjižničnom službom)

→ primjeri obrazovnih aktivnosti (kraćih programa obrazovanja, tečajeva i sl.) namijenjenih stjecanju i razvoju digitalnih vještina studenata **N/A**  
→ podaci o ranjivim i podzastupljenim skupinama koje koriste potporu prikupljaju se sukladno sa Zakonom o zaštiti osobnih podataka  
→ prostorna pristupačnost prilagođena je studentima s invaliditetom  
→ primjeri prilagodbe upisnog postupka, načina izvođenja nastave i provjere znanja i vještina, prostornih uvjeta i sl. individualnim potrebama studenata iz ranjivih i podzastupljenih skupina:  
[prilagodbe upisnog postupka](#)

→ primjeri pružanja financijske potpore studentima iz ranjivih i podzastupljenih skupina  
[odluke o otpisu školarine](#)

→ primjeri podrške visokog učilišta studentskim udrugama i društvima i primjeri  
[podrška studentskoj udruzi](#)

## IZVORI ZA PROVJERU ISPUNJENOSTI STANDARDA

sudjelovanja nastavnog osoblja i ostalih zaposlenika visokog učilišta u radu studentskih udruga i društava  
→ dostupnost nastavnika studentima (primjerice, objavljeno vrijeme konzultacija)  
→ broj, obrazovna struktura i dostupnost zaposlenika u knjižnici i administrativnim službama  
→ podaci o planovima i realizaciji edukacija, stručnom usavršavanju i razmjeni knjižničnog i administrativnog osoblja (npr. u okviru Erasmusa)

### STANDARD III.5.

Svi podaci:  
→ [međunarodna suradnja](#) na web stranici Arhitektonskog fakulteta  
→ [googledrive](#) standard 3.5.  
→ <https://www.studij dizajna.com>

→ Erasmus povelja i druge vrste ugovora o razmjeni (bilateralni ugovori) ili projekti kojima je omogućena odlazna i dolazna mobilnost studenata  
→ ustrojen ured za međunarodnu suradnju/služba potpore za studente u međunarodnoj razmjeni/ECTS koordinator na institucijskoj razini  
→ primjeri i rezultati provedenih aktivnosti/izvještaji o radu ureda za međunarodnu suradnju/službi potpore za studente u međunarodnoj razmjeni / ECTS koordinatora na razini visokog učilišta  
→ broj studenata u dolaznoj/odlaznoj mobilnosti  
→ broj inozemnih studenata koji u cijelosti studiraju na visokom učilištu  
→ primjeri vrednovanja i priznavanja ECTS bodova stečenih na inozemnim visokim učilištima  
→ poduka stranih jezika, međunarodna dimenzija programa (stavljanje studenata u doticaj s inozemnom literaturom, inozemnim iskustvima i praksama, inozemnim profesorima i kolegama)  
→ izvođenje cijelog ili dijela studijskog programa na stranom jeziku  
→ programi učenja hrvatskog jezika na razini visokog učilišta i broj inozemnih studenata uključenih u učenje hrvatskog jezika **N/A**

→ analiza povratnih informacija o zadovoljstvu studenata kvalitetom podrške visokog učilišta

Primjeri provedenih unaprjeđenja i informiranja o poboljšanjima studenata i ostalih unutarnjih i vanjskih dionika  
→ tablica 3.5. analitičkog priloga samoanalizi:  
<https://www.arhitekt.hr/hr/o-fakultetu/osiguranje-kvalitete/> vanjska vrednovanja.

### Izvori Studij dizajna

[Erasmus samoanaliza 2024](#)

→ [UNIC](#)

→ [primjeri vrednovanja i priznavanja ECTS bodova stečenih na inozemnim visokim učilištima](#)

→ [izvođenje cijelog ili dijela studijskog programa na stranom jeziku \(Popis predmeta engleski\)](#)

→ [BIP](#)

→ [Erasmus sporazumi](#)

# IV. NASTAVNIČKI KAPACITETI I INFRA- STRUKTURA VISOKOG UČILIŠTA

## IV.1. VISOKO UČILIŠTE OSIGURAVA ODGOVARAJUĆE NASTAVNIČKE KAPACITETE.

IV.1.1. Visoko učilište ima odgovarajući broj nastavnika zaposlenih na znanstveno-nastavnom i umjetničko-nastavnom radnom mjestu u punom radnom vremenu (za Sveučilište odnosno sastavnicu)... uz odgovarajući broj nastavnika izabranih u polju u kojem se izvodi studij (Sveučilište 21 nastavnika od kojih najmanje troje u polju, fakultet ili umjetnička akademija sedam nastavnika, od kojih najmanje tri u polju...).

IV.1.2. Omjer ukupnog broja upisanih studenata i nastavnika zaposlenih u punom radnom vremenu te naslovnih nastavnika nije veći od 30:1 (pri izračunu omjera udio radnog vremena nastavnika koji su zaposleni u dijelu radnog vremena pribraja se do punog radnog vremena jednog nastavnika).

IV.1.3. Svi nastavnici, uključujući vanjske suradnika, kvalificirani su za kolegije koje izvode, posjeduju relevantno radno iskustvo te u nastavni proces uključuju najnovije trendove i saznanja s tržišta rada.

IV.1.4. Ukupno godišnje nastavno opterećenje svih nastavnika ne premašuje 20% ukupnog godišnjeg nastavnog opterećenja (u slučaju jednog visokog učilišta).

IV.1.5. Ukupno godišnje nastavno opterećenje jedinog nastavnika ne premašuje 20% od ukupnog godišnjeg nastavnog opterećenja.

### Studij Arhitekture i urbanizma

Nastavu izvode stalno zaposleni nastavnici i suradnici zaposleni na znanstveno-nastavnom i umjetničko-nastavnom radnom mjestu u punom radnom vremenu, birani u odgovarajućem polju. Ukupan broj nastavnika na studiju Arhitekture i urbanizma u akademskoj godini 2022./23. je: 113

- na znanstveno-nastavnom radnom mjestu: 35
- na umjetničko-nastavnom radnom mjestu: 40
- na nastavnom radnom mjestu: 20
- na suradničkom radnom mjestu: 18

### Pedagoški standard

Ukupan broj studenata na prijediplomskom i diplomskom studiju je 892. Sadašnji omjer ukupnog broja nastavnika i studenata na studijskim programima arhitekture i urbanizma iznosi približno 1 : 8i zadovoljavajuća je polazna pretpostavka za kvalitetnu izvedbu studijskih programa. Studentske grupe dimenzioniraju se sukladno prostorno-organizacijskim i kadrovskim mogućnostima te odredbama Kolektivnog ugovora za znanost i visoko obrazovanje.

Broj studenata koji mogu upisati prijediplomski ili diplomski studij arhitekture i urbanizma trenutno je ograničen na 135. Upisne kvote odobrava Sveučilište. Broj studenata koji pohađaju nastavu pojedinog predmeta u stvarnosti može biti nešto veći, jer uključuje studente koji drugi put slušaju predmet, ili može biti manji, ovisno o broju studenata koji su ostvarili preduvjete za upis predmeta. Nastavu projektnih studija i radionica uglavnom pohađa između 120 i 150 studenata, koji su podijeljeni u osam do deset grupa. U trećem semestru diplomskog studija Arhitekture i urbanizma, u nastavi kolegija Radionice 3, studenti mogu birati upis jedne od četrnaest mentorskih grupa.

### Studij dizajna

Nastavu izvode stalno zaposleni nastavnici i suradnici zaposleni na znanstveno-nastavnom i umjetničko-nastavnom radnom mjestu u punom radnom vremenu, birani u odgovarajućem polju. Ukupan broj nastavnika na Odsjeku Studij dizajna u akademskoj godini 2022./23. je 31:

- na znanstveno-nastavnom radnom mjestu: 4
- na umjetničko-nastavnom radnom mjestu: 15
- na nastavnom radnom mjestu: 5
- na suradničkom radnom mjestu: 7

Broj studenata koji mogu upisati prijediplomski ili diplomski studij dizajna je 32.

### Pedagoški standard

Ukupan broj studenata na prijediplomskom i diplomskom studiju je 152. Sadašnji omjer ukupnog broja nastavnika i studenata na studijskim programima arhitekture i urbanizma iznosi približno 1:5.

### Kvalifikacije nastavnika

Izbor, napredovanje i reizbor nastavnika Arhitektonskog fakulteta provodi se temeljem zakonskih akata i temeljem postignuća nastavnika kojima se dokazuje postizanje propisanih zakonskih uvjeta. Nastavnici su izabrani u znanstvena, znanstveno-nastavna i nastavna zvanja te odgovarajuća radna mjesta, što znači da su u cijelosti ispunili uvjete za izbor propisane podzakonskim aktima. Suradnici su izabrani u suradnička zvanja i odgovarajuća radna mjesta, što znači da sutakođer u cijelosti ispunili uvjete propisane podzakonskim aktima.

Za ocjenu izvrsnosti u postupcima napredovanja nastavnika u području umjetnostiprimjenjuju se i dodatni uvjeti Fakultetskog vijeća Arhitektonskog fakulteta.

Postupcima izbora, reizbora i napredovanja provjeravaju se radno iskustvo, umjetnički, znanstveni i

stručni dosezi. Time se osigurava konstitucija vrhunske kvalifikacije nastavnika u stručnom području i posebno u područjima kolegija koje izvode.

#### **Opterećenja nastavnika**

Ukupna godišnja opterećenja nastavnika u skladu su s odredbama *Kolektivnog ugovora za znanost i visoko obrazovanje*.

### **IV.2. ZAPOŠLJAVANJE, NAPREDOVANJE I REIZBOR NASTAVNIKA TEMELJE SE NA OBJEKTIVNIM I TRANSPARENTNIM POSTUPCIMA KOJI UKLJUČUJU VREDNOVANJE IZVRSNOSTI.**

**IV.2.1. Visoko učilište razvilo je te redovito ažurira politiku i plan zapošljavanja osoblja kako bi osiguralo odgovarajuće nastavničke kapacitete. Cjelokupni proces privlačenja, primjene selektivskih metoda, odabira i zapošljavanja te razvoja i promocije nastavnog osoblja temelji se na stručnim, objektivnim i transparentnim postupcima i kriterijima koji promiču izvrsnost i dosljedno se primjenjuju.**

**IV.2.2. Postupci zapošljavanja nastavnika proizlaze iz ciljeva razvoja visokog učilišta i usklađeni su s pozitivnim zakonskim propisima.**

**IV.2.3. Pri odabiru, imenovanju i vrednovanju nastavnika uzimaju se u obzir njihove dosadašnje aktivnosti (nastavna aktivnost, istraživačka aktivnost, povratne informacije od studenata i sl.).**

**IV.2.4. Visoko učilište ima odgovarajuće metode odabira najboljih kandidata za svako radno mjesto i pored propisanih nacionalnih minimalnih uvjeta za pojedino radno mjesto propisalo je kompetitivne kriterije kojima probire izvrsnost.**

**IV.2.5. Postupci za napredovanje nastavnika u viša zvanja temelje se na vrednovanju i nagrađivanju izvrsnosti te uzimaju u obzir važna postignuća (npr. Međunarodni doprinosi disciplini, prestižne publikacije, značajna znanstvena otkrića, uspješno ostvareni projekti, uspješno osigurana dodatna sredstva, mentorstvo, vođenje završnih i diplomskih radova, skripta, udžbenici, popularna predavanja itd.).**

**IV.2.6. Pokazatelji izvrsnosti obuhvaćaju znanstveni/umjetnički, nastavni i stručni rad te doprinos razvoju visokog učilišta.**

**IV.2.7. Dodatni kriteriji za napredovanje nastavnika u viša zvanja odražavaju strateške ciljeve visokog učilišta.**

Politika i plan zapošljavanja nastavnika Arhitektonskog fakulteta formiraju se temeljem potreba i planova Katedara i Odsjeka Studij dizajna. Politikom i planom zapošljavanja osigurava se potreban pedagoški standard u izvedbi nastave u okviru opterećenja nastavnika i kompozicije radnog vremena propisanih aktualnim Kolektivnim ugovorom. Upravljanje ljudskim potencijalom uključuje prestanak radnog odnosa zbog umirovljenja, napredovanja nastavnika Arhitektonskog fakulteta na viša radna mjesta i zapošljavanje nastavnika na nova radna mjesta. U promatranom razdoblju na Arhitektonskom fakultetu traje smjena generacije – brojni su nastavnici umirovljeni, a na njihova su mjesta zaposleni novi. Struktura nastavnog kadra je pomlađena zaposlenjem novih asistenata na mjesta upražnjena umirovljenjem ili napredovanjem na viša radna mjesta. Osim toga, u promatranom razdoblju Fakultetu su odobrena dodatna razvojna radna mjesta za potrebe napredovanja nastavnika u status nositelja predmeta u slučaju kada radno mjesto nije upražnjeno umirovljenjem.

U promatranom razdoblju omogućeno je uredno odvijanje nastave u okviru pedagoškog standarda, ostvarena su propisana opterećenja nastavnika i omogućeno je odobravanje korištenja slobodne studijske godine.

#### **Razvojni cilj**

Jedan od razvojnih ciljeva politike zapošljavanja Arhitektonskog fakulteta je održavanje optimalne strukture nastavničkih radnih mjesta. Promatrano razdoblje obilježeno je dolaskom novih nastavnika na suradnička radna mjesta i izborom nastavnika na znanstveno-nastavna, odnosno umjetničko-nastavna radna mjesta.

#### **Kriteriji za izbor**

Kriteriji za izbor na radna mjesta postavljeni su tako da uzimaju u obzir sve dosadašnje aktivnosti nastavnika. Kriterijima za izbor vrednuju se važna postignuća (npr. Sudjelovanje u međunarodnoj razmjeni, objavljene publikacije, uspješno ostvareni projekti

i osigurana dodatna sredstva, mentorstvo diplomskih i doktorskih radova, doprinos nastavi, objavljena skripta ili udžbenik, itd.). Postupak izbora počinje prijedlogom Katedre, odnosno Odsjeka Studij dizajna. Nakon rasprave i suglasnosti Povjerenstva za reformu studija i upravljanje kvalitetom, prijedlog se upućuje Fakultetskom vijeću koje ga usvaja imenovanjem stručnog povjerenstva za utvrđivanje ispunjavanja kriterija u postupku izbora na radno mjesto. Ovisno o radnom mjestu za koje se provodi izbor, osim propisanih nacionalnih minimalnih uvjeta, Povjerenstvo utvrđuje i ispunjavanje dodatnih uvjeta Fakultetskog vijeća. Primjeri provedenih postupaka izbora na radna mjesta mogu se pogledati *ovdje*.

#### **Dodatni uvjeti**

Dodatni uvjeti Fakultetskog vijeća postavljeni su s ciljem prepoznavanja i vrednovanja izvrsnosti u stručnom i umjetničkom radu nastavnika. Kriteriji su postavljeni tako da se njihovo ispunjavanje osigurava vrhunskim znanjem, informiranošću i sposobnošću nastavnika potrebnih za prijenos znanja i poučavanje studenata.

### **IV.3. VISOKO UČILIŠTE OSIGURAVA PODRŠKU NASTAVNICIMA U NJIHOVU PROFESIONALNOM RAZVOJU.**

**IV.3.1. Visoko učilište ima plan razvoja nastavnika s definiranim pokazateljima uspješnosti. Na godišnjoj razini određuje prioritete profesionalnog razvoja nastavnika. Kriteriji napredovanja i nagrađivanja izvrsnosti jasnisu, transparentni i dosljedno se provode.**

**IV.3.2. Visoko je učilište jasno definiralo na koji način pruža podršku nastavnicima u njihovu profesionalnom razvoju i razvoju karijere. Visoko učilište potiče transfer znanja unutar organizacije.**

**IV.3.3. Visoko učilište potiče i pruža mogućnost unaprjeđenja kompetencije nastavnika na institucijskoj razini.**

**IV.3.4. Visoko učilište pruža i potiče razvoj digitalnih vještina nastavnika.**

**IV.3.5. Visoko učilište potiče unaprjeđenje kompetencija nastavnika temeljem prikupljenih i analiziranih povratnih informacija o provedenim vrednovanjima djelotvornosti i učinkovitosti njihova rada (samoprocjena nastavnika, kolegijalno opažanje, studentske ankete, fokus-grupe i sl.).**

**IV.3.6. Visoko učilište potiče sudjelovanje nastavnika u međunarodnim programima mobilnosti, suradničkim mrežama i sl.**

**IV.3.7. Visoko učilište potiče sudjelovanje nastavnika u međunarodnim i nacionalnim kompetitivnim projektima i pruža podršku u tome.**

#### **Institucijski razvoj**

Profesionalni razvoj nastavnika proizlazi iz plana izbora i zapošljavanja na radna mjesta Arhitektonskog fakulteta. Propisani uvjeti, kriteriji i dinamika izbora na radno mjesto određuju prioritete u profesionalnom razvoju nastavnika. Ispunjavanje uvjeta za izbor ujedno pokazuje uspješnost nastavnika u njihovom profesionalnom razvoju. Stručna područja studija Arhitektonskog fakulteta određuju strukturu nastavničkog kadra u kojoj su osnovna znanstveno-nastavna, umjetničko-nastavna, nastavna i suradnička zvanja. Arhitektonski fakultet institucionalno nastoji unaprijediti status nastavnika u nastavnim i suradničkim zvanjima.

#### **Status i radno mjesto predavača**

*Pravilnikom o korištenju slobodne studijske godine na Arhitektonskom fakultetu (ovdje)* osim nastavnici ma na znanstveno-nastavnim ili umjetničko-nastavnim radnim mjestima, korištenje studijske godine



omogućeno je i nastavnicima na radnom mjestu predavač/viši predavač u svrhu ostvarivanja uvjeta za izbor u znanstveno/umjetničko-nastavno zvanje. Planiranjem nastavničkih kapaciteta omogućena je preraspodjela opterećenja nastavnika kojima je odobreno korištenje slobodne studijske godine.

#### Status i radno mjesto asistent

Arhitektonski fakultet je u promatranom razdoblju za popunu upražnjenih radnih mjesta proveo više postupaka za izbor na suradničko radno mjesto asistenta. Asistenti se biraju iz redova najboljih studenata studija Arhitektonskog fakulteta. Kao pomoć u postizanju doktorata znanosti koji je, za asistente, u pravilu obavezan uvjet za napredovanje i izbor na radno mjesto viši asistent, Arhitektonski fakultet asistentima pokriva troškove pohađanja dokorskog studija. Koliko je to moguće, poštuje se propisana kompozicija radnog vremena asistenta tako da količina opterećenja u nastavi, vrijeme za znanstveni rad i institucijski doprinos budu u preporučenom i održivom odnosu.

#### Institucionalna potpora

Arhitektonski je fakultet u promatranom razdoblju, u sklopu sveučilišne potpore financiranju istraživanja, pokrenuo nekoliko ciklusa tzv. Malih istraživačkih projekata. Nastavnici su bili pozvani prijaviti temu, formirati istraživačku grupu i provesti jednogodišnje istraživanje koje je trebalo razvijati institucijski postavljen tematski okvir. Ova istraživanja dijelom su dokumentirana u izdanju AF Newslettera, koje se može vidjeti [ovdje](#). Ti mali istraživački projekti omogućili su sudjelovanje nastavnika u međunarodnoj diseminaciji istraživačkog rada pa ih, osim kao doprinos volumenu istraživanja Arhitektonskog fakulteta, vidimo i kao doprinos osobnim akademskim životopisima.

#### Međunarodna suradnja

Osim međunarodne suradnje koja se realizira putem istraživačkih suradnji i projekata, Arhitektonski je fakultet u promatranom razdoblju intenzivno uključen u međunarodne aktivnosti European Association for Architectural Education. Ovime je institucionalizirana mogućnost sudjelovanja nastavnika Arhitektonskog fakulteta u međunarodnoj diskusiji o unaprjeđenju kvalitete arhitektonske edukacije. Kontinuirana višegodišnja prisutnost Fakulteta u ovim aktivnostima rezultirala je održavanjem ranije opisane godišnje skupštine EAAE s pratećom konferencijom krajem kolovoza 2019. ([Conference, book of abstracts](#)).

**Načini poučavanja (Ways of teaching)** – serija radionica EAAE održana u razdoblju 2016. –

2018., namijenjena nastavnicima, tijekom kojih su se formulirali ciljevi arhitektonskog obrazovanja. Ključni su zabilježeni u povelji [Principles and Practices of Architectural Education](#) prezentiranoj 2018. u Portu, a u njezinom su sastavljanju sudjelovali Siniša Justić i Mia Roth-Čerina. Dokument je poslužio kao podloga seriji radionica 2018. – 2023., u kojima se razmatralo usklađivanje ciljeva s aktualnim obrazovnim praksama i ciljevima održivog razvoja.

#### Mobilnost nastavnika

Arhitektonski fakultet omogućuje sudjelovanje nastavnika u međunarodnim programima mobilnosti i suradničkim mrežama. Usprkos mogućnostima koje se otvaraju raspoloživim sveučilišnim programima razmjene, broj duljih studijskih boravaka nastavnika Fakulteta na inozemnim sveučilištima u promatranom razdoblju relativno je nizak. Osim objektivnih poteškoća koje su pratile rad Fakulteta, radi se o kompleksnom problemu uvjetovanom financijskim i organizacijskim opterećenjima koja takvi boravci uzrokuju.

#### Studentske ocjene rada nastavnika

Ankete provedene u organizaciji Studentskog zbora Arhitektonskog fakulteta bile su u promatranom razdoblju koristan izvor informacija o subjektivnom iskustvu studiranja i rada s nastavnicima. Usprkos učestalim pokušajima relativiziranja ovako prikupljenih ocjena nastave i rada nastavnika, studentske refleksije su razotkrile probleme i potaknule diskusiju pa ih prihvaćamo kao dobrodošao poticaj objektiviziranju stanja i potrebnim promjenama, koje će stručnost i kompetencije nastavnika staviti u funkciju efikasnijeg i boljeg studiranja.

#### Odsjek Studij dizajna

Nastavnici Studija dizajna sudjeluju u različitim vrstama mobilnosti, povezanih s njihovim akademskim, stručnim, nastavnim i umjetničkim djelovanjem. Mobilnost nastavnika ostvaruje se djelomično i kao rezultat potpisanih sporazuma Erasmus+ sa stranim ustanovama, kroz natječaje Sveučilišta u Zagrebu i druge programe financiranja. Budući da je digitalizacija međuinstitucijskih sporazuma na neko vrijeme obustavila mogućnosti potpisivanja dodatnih sporazuma, broj sporazuma potpisan unutar ISCED područja 0212 i 0211 je četiri (Njemačka, Austrija, Slovenija i Turska), a u tijeku je i potpisivanje sporazuma s Akademijom likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu.

Nastavnici su kroz Erasmus+STA i STT mobilnost sudjelovali u Erasmus+ *International Week*una TH Köln, posjetili Sveučilište Malmö, Istanbul Technical University, a prva mobilnost kombiniranih, tzv. *blended* ili BIP programa ostvarena je kroz suradnju Studija dizajna s FH Joanneum i ALUO Ljubljana.

Kroz znanstveno/umjetnički rad, sudjelovanje na konferencijama, realizaciju nastave nastranim ustanovama međunarodne radionice, nastavnici ostvaruju akademske ambicije koje provode unutar istraživačkih projekata ili doktorskih studija. Time nastaju mreže suradnika i partnera, koje se po mogućnosti formaliziraju kroz sporazume Erasmus+ i druge programe suradnje (UNIC, NEB). Nastavnici redovito sudjeluju i na međunarodnim konferencijama u organizaciji sastavnica Sveučilišta u Zagrebu, poput *Better Future for Healthy Ageing* u organizaciji Medicinskog fakulteta, konferencije *NEB Goes South* u suorganizaciji Arhitektonskog fakulteta, i drugih. U akademskoj godini 2023./2024. pokrenuta je suradnjate ostvarena dolazna/odlazna mobilnost nastavnika između Studija dizajna i Sveučilišta Malmö – *Faculty of Culture and Society, School of Arts and Communication*, kroz konzorcij [UNIC](#), *Breakout 7: Arts, Culture and Creativity*, s predviđenim brojnim aktivnostima do 2027. godine. Nekoliko nastavnika sa Studija dizajna uvršteno je u UNIC Panel of Experts. U procesu je i uključivanje Studija dizajna u *Cumulus Association* – platformu koja predstavlja dinamičan ekosustav za internacionalizaciju i globalnu mobilnost, razmjenu znanja i suradnju u umjetničkoj i dizajnerskoj pedagogiji, istraživanju i praksi.

## IV.4. PROSTOR, OPREMA I CJELOKUPNA INFRASTRUKTURA ODGOVARAJUĆI SU ZA OBAVLJANJE NASTAVNE, ZNANSTVENE/UMJETNIČKE I STRUČNE DJELATNOSTI.

**IV.4.1. Visoko učilište planira i unaprjeđuje svoj infrastrukturni razvoj u skladu sa strateškim ciljevima.**

**IV.4.2. Visoko učilište ima osiguran najmanje 1 m<sup>2</sup> prostornog kapaciteta po studentu.**

**IV.4.3. Visoko učilište raspolaže predavaonicama, laboratorijima, odnosno prostorima za izvođenje praktične nastave, knjižnicom, informatičkom učionicom, kabinetima za nastavnike i uredima namijenjenima za rad stručnih službi.**

**IV.4.4. Predavaonice su opremljene sjedećim mjestima za studente, katedrom i opremom za prezentiranje nastavnog gradiva. Laboratoriji su opremljeni odgovarajućom laboratorijskom opremom namijenjenom za izvođenje istraživanja za Sveučilište i za izvođenje praktične nastave. Kabineti nastavnika i uredi stručnih službi opremljeni su uredskom opremom za rad nastavnika i stručnih službi.**

**IV.4.5. Visoko učilište ima osiguran odgovarajući broj računala koja su na raspolaganju studentima i bežični pristup internetu u svim prostorijama namijenjenima studentima.**

**IV.4.6. Visoko učilište koristi odgovarajuće tehnologije koje podržavaju sve nastavne i znanstvene potrebe.**

**IV.4.7. Prostor, oprema i cjelokupna infrastruktura (laboratoriji, informatička služba, radilišta, i sl.) primjereni su za realizaciju znanstvene/umjetničke/stručne djelatnosti.**

#### Obnova zgrade AGG fakulteta

Promatrano razdoblje obilježeno je provedbom projekta cjelovite obnove zgrade koju Arhitektonski fakultet dijeli s Građevinskim i Geodetskim fakultetom. Projekt je iskorišten za preraspodjelu prostora u zgradi između Arhitektonskog i Geodetskog fakulteta. Preraspodjelom su prostori koje fakulteti koriste u zgradi povezani u logične i kompaktne cjeline, što je rezultiralo povećanjem prostora za izvođenje nastave. Ovim izmjenama Arhitektonski će fakultet za rad studenata u Studijima i Radionicama koristiti dodatnih oko 800m<sup>2</sup> korisne površine za nastavu. Povećanje prostora za nastavu i studente ostvareno je i smanjenjem prostora koji koriste nastavnici. Odnos jediničnih površina s prijašnjih 14.5m<sup>2</sup> po nastavniku prema 2.5m<sup>2</sup> po studentu izmijenjen je u korist studenata.

## Predavaonice

Predavaonice Arhitektonskog fakulteta nalaze se unutar zajedničke zgrade Arhitektonskog, Građevinskog i Geodetskog fakulteta u Kačićevoj ulici (AGG – glavna zgrada).

Površinom najveća predavaonica br. 81, smještena u visokom prizemlju zgrade, u režimu je zajedničkog korištenja za sva tri fakulteta (P=318 m<sup>2</sup> dvorana +70 m<sup>2</sup> prateće prostorije: prostor za tonsku opremu, prostor za prevoditelje, prostor za digitalnu izložbu; 360 sjedećih mjesta za studente). Predavaonica br. 81 adaptirana je u razdoblju 2003.–2005., kada je i opremljena suvremenom tehnikom (klimatizacija, računalna oprema, projektori, razglas...) i novim namještajem.

U režimu korištenja Arhitektonskog fakulteta nalaze se još predavaonice: na 2. katu predavaonica br. 221 (P=64 m<sup>2</sup>, 60 sjedećih mjesta za studente), 3. katu predavaonica br. 317 (P=91 m<sup>2</sup>, 110 sjedećih mjesta za studente) i predavaonica br. 318 (P=24 m<sup>2</sup>, 40 sjedećih mjesta za studente) i na 4. katu predavaonica br. 422 (P=95 m<sup>2</sup>, 110 sjedećih mjesta za studente). Sve su predavaonice opremljene suvremenom tehnikom (klimatizacija, računalna oprema, projektori, razglas...) i novim (ili obnovljenim) namještajem. S obzirom na fakultetske upisne kvote broj sjedećih mjesta u predavaonicama br. 317 i 422 adekvatan je za obvezne, a u predavaonicama br. 221 i 318 za izborne kolegije. Predavaonica br. 221 periodično je (5 dana u mjesecu) u popodnevnom režimu korištenja poslijediplomskog studija.

Obnovom zgrade realiziraju se suvremeni standardi protupožarne zaštite pa će predavaonice br. 318 i 422 nakon obnove imati izmijenjen način ulaza uz zadržavanje broja sjedećih mjesta.

Ukupna površina predavaonica u režimu korištenja Arhitektonskog fakulteta iznosi 662 m<sup>2</sup>, što je u odnosu na broj studenata prijediplomskog i diplomskog studija (125×3 + 125×2) ukupno 1,06 m<sup>2</sup> površine po studentu.

## Crtaonice

S obzirom na zastupljenost u edukacijskom procesu, prostorije za odvijanje vježbovnih kolegija značajan su prostorni segment zgrade Fakulteta. Praktična nastava Arhitektonskog fakulteta odvijala se prije obnove zgrade u ukupno 22 prostorije smještene na 3., 4. i 5. katu zgrade AGG-a: 19 crtaonica, 2 računalne učionice i Maketarnica. Sve crtaonice adaptirane su nakon 2005. godine, pri čemu su opremljene suvremenom tehnikom (računalna oprema, projektori, interaktivne ploče u oko 50% crtaonica) i novim, tj. obnovljenim namještajem. Kapacitet računalnih

učionica iznosio je 40 radnih mjesta na računalima koja su, osim za edukaciju iz područja primjene računala u arhitekturi, na raspolaganju studentima za korištenje izvan nastave.

## Maketarnica

Studentima studija Arhitekture i urbanizma na raspolaganju je Maketarnica na trećem katu zgrade. Maketarnica je kvalitetno tehnički opremljena. Intenzitet, učestalost i raznolikost korištenja u promatranom razdoblju stvaraju potrebu za povećanjem kapaciteta. S obzirom na to da veći prostor nije ostvaren projektom obnove zgrade, u mandatu sljedeće uprave pokušat će se ostvariti na drugi način.

**Ukupna površina** prostorija za odvijanje praktične nastave u režimu korištenja Arhitektonskog fakulteta iznosila je prije obnove zgrade 1571 m<sup>2</sup>, što je u odnosu na broj studenata prijediplomskog i diplomskog studija (135×3 + 135×2) 2,33 m<sup>2</sup> po studentu. Obnovom zgrade ostvareno je značajno povećanje prostora za nastavu od oko 800 m<sup>2</sup> pa će se i jedinična površina po jednom studentu povećati na oko 3,5 m<sup>2</sup>.

## Kabineti nastavnika

Nastavnici Arhitektonskog fakulteta u zgradi AGG fakulteta prije obnove koristili su 72 nastavnička kabineta ukupne površine 1609 m<sup>2</sup> ili 14,83 m<sup>2</sup> po nastavniku. Obnovom i preraspodjelom prostora izvest će se 67 kabineta, u kojima će se ostvariti intenzivnije korištenje prostora u modulu jedinične površine od približno 8 m<sup>2</sup> po nastavniku.

## Informatička oprema

Promatrano razdoblje obilježile su i poteškoće u funkcioniranju službe za informatičku podršku i održavanje opreme. U nedostatku djelatnika odgovarajuće kvalifikacije, Arhitektonski fakultet je ugovorom uredio korištenje usluga informatičke službe Građevinskog fakulteta. Tijekom preseljenja na privremenu lokaciju, usluga preseljenja i privremene instalacije informatičke opreme Arhitektonskog fakulteta povjerena je ovlaštenom vanjskom instalateru IT opreme. Razvoj i dogovor oko održivog koncepta informatičke podrške jedan je od prioritetnih ciljeva Arhitektonskog fakulteta, koji u sljedećem razdoblju treba sinkronizirati s povratkom u obnovljenu matičnu zgradu.

## Studij dizajna

S obzirom na organizacijsko ustrojstvo Studija dizajna, nastava se, osim na baznoj lokaciji u Frankopan-

skoj 12, prije početka obnove manjim dijelom provodila i u zgradi Arhitektonskog fakulteta u Kačićevoj 26. Nedostatak prostora iziskuje improviziranje u nastavi pa tako iste prostorije služe kao predavaonice, praktikumi i radionice. Potrebno je da, osim predavaonica, studenti imaju radionice i praktikume adekvatnih sadržaja, kao i osobno mjesto za cjelodnevni studijski rad.

U promatranom razdoblju nastava se na Studiju dizajna (Frankopanska 12) odvijala u 5 predavaonica i tri računalne učionice (Studio VK, redakcija 1 i redakcija 2). Ostali prostori čine nastavnički kabineti (7) i radionica.

Računalna oprema računalnih učionica koja se koristi u nastavi redovito se održava. Studij kontinuirano obnavlja programsku podršku, no softverska obnova sve češće uzrokuje teškoće s računalima jer zahtijevane performanse računala proporcionalno rastu. Dogradnja sustava postaje sva manje isplativa pa se planira obnova novim računalima, dok će se računala iz nastave koristiti u ostalim poslovima na Fakultetu. Ostala periferna oprema zadovoljava nastavne potrebe.

Od uspostave računalne učionice i prvih korištenja računala u nastavi na Fakultetu prošlo je pedeset godina. U cijelom tom razdoblju strategija korištenja računalnih resursa na Fakultetu bila je (a i sada je) što intenzivnije korištenje, a time i kvalitetnije iskorištavanje opreme koja po svojoj prirodi brzo zastarijeva. Kada se računalna oprema ne koristi u nastavi, studenti imaju slobodan pristup računalnoj opremi kako bi se vrijeme korištenja opreme produžilo. Kabinet za računala organizirao je angažman dežurnih studenata, demonstratora, koji ujednomažu i u korištenju opreme.

Ostala računalna oprema koja se nalazi u crtaonicama i predavaonicama redovito se održava. U crtaonicama se nalazi po jedno računalo za potporu rada interaktivne ploče i projektor.

Studij dizajna posjeduje MAC i PC računala, koja su na granici zadovoljavanja osnovnih potreba provođenja nastave. Sva računala u učionicama u potpunosti su dostupna studentima i izvan nastave. Studenti također imaju pristup CADLAB-u FSB-a i Arhitektonskog fakulteta, ali samo za potrebe nastave zbog zauzetosti za potrebe navedenih fakulteta. Također je prisutan problem nabave odgovarajućeg softvera.

## Prototipna radionica

Prototipna radionica Studija dizajna namijenjena je ispitivanju i realizaciji ideja kroz fizičke modele različitih vrsta i mjerila. Studente se od najranijih

faza potiče da ispituju svoja razmišljanja kroz iskustvo, od određivanja gabarita i forme, provjere ergonomije pa sve do dorade detalja, spojeva, obrade, tekture. Različiti tipovi modela otkrivaju različite aspekte projektnih rješenja. Kroz njih studenti stječu iskustvo transponiranja određene zamisli iz skice u opipljivu stvarnost, uče se važnosti precizne izrade tehničke dokumentacije, odabiru izvedbe, fizičkim karakteristikama materijala, njihovim mogućnostima i ograničenjima. Za izradu modela studenti se mogu služiti osnovnim ručnim i električnim alatima, CNC laserskim rezačem, CNC glodalicom i 3D printerima. Zbog smještaja u podrumu Studijskog prostora u Frankopanskoj 12, uvjeti za rad nisu optimalni. Kapacitet prototipne radionice je zadovoljavajući u slučaju prethodnog dogovora o korištenju.

## Kabineti nastavnika

Nastavnici Studija dizajna nemaju nastavničke kabinete zbog nedostatka adekvatnog prostora na baznoj lokaciji Frankopanska 12. Nastavnici imaju dvije prostorije za zajedničku upotrebu, u kojima se obavljaju sve aktivnosti, i jednu manju prostoriju kojom se služi jedan nastavnik. S obzirom na brojnost nastavnika koji se služe istim prostorima, ne možemo ih procijeniti prikladnima.

## Studijski centar Motovun

U samom centru Motovuna, na adresi Trg Andrea Antico 5 (k.č. 211, k.o. Motovun) Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu u posjedu je zgrade Studijskog centra Motovun. Studijski centar Motovun: Međunarodna ljetna škola arhitekture Arhitektonskog fakulteta djeluje u Motovunu od 1981. godine, a cilj joj je istraživanje, valorizacija i kreativna interpretacija graditeljske baštine u Istri. Zgrada je ukupne površine 218 m<sup>2</sup>, a površina pripadajuće vrtno terase je 60 m<sup>2</sup>. U prizemlju zgrade su hodnik, stubište unutar kule, prijemna soba, izložbeni prostor, hodnik prema malim prostorijama, wc, fotolaboratorij, dvije uredske sobe te vrtna terasa. Na prvom katu su hodnik, soba nastavnika, biblioteka, učionica i WC. Tavan nije opremljen za korištenje.

Osim zgrade u centru Motovuna Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu u vlasništvu je parcele s ruševinama, sklop povijesnih građevina, na adresi Via Borgo (k.č. 2827, 2828, 2829, 2830, k.o. Motovun).

## CIRI – Centar za istraživanje, razvoj i inovacije i Centar pametnih urbanih i ruralnih prostora

Temeljem Poziva na dostavu projektnih prijedloga „Priprema IRI infrastrukturnih projekata” 2017. godine Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu izradio

je prijavu na Ograničeni poziv za dodjelu bespovratnih sredstava za:

A/ CIRI – Centar za istraživanje, razvoj i inovacije (prostori AF-a u Zagrebu)

B/ Centar pametnih urbanih i ruralnih prostora – Inovativna urbanistička i arhitektonska rješenja za povećanje energetske učinkovitosti u tradicijskim i zaštićenim cjelinama (nekretnina AF-a u općini Motovun, Via Borgo).

Temeljem prijave na natječaj donesena je odluka o financiranju obaju prijedloga (za A/ 2021. godine, za B/ 2020. godine). Izrađena je projektno tehnička dokumentacija za obje prijave.

Izrađena je projektno-tehnička dokumentacija u svrhu formiranja i uspostave prvog Centra Arhitektonskog fakulteta za potrebe istraživanja, razvoja i inovacija te transfer rezultata i znanja na tržište.

Centar će se smjestiti u postojećim prostorijama Fakulteta, no potrebno je preuređenje postojećih prostorija Fakulteta i opremanje znanstvenom i e-infrastrukturu. Prvenstvena zadaća Centra bit će istraživanje i razvoj novih materijala, tehnika i tehnologija u svrhu poboljšanja energetske i mehaničke karakteristika novih i postojećih zgrada.

Projekt izravno doprinosi Strategiji pametne specijalizacije Republike Hrvatske, te Strategiji obrazovanja, znanosti i tehnologije Republike Hrvatske.

Centar će biti opremljen znanstvenom opremom i instrumentima (napredna oprema za arhitektonsko snimanje, uređaji za mjerenja, uređaji za ispitivanja konstrukcija i materijala, uređaji za monitoring itd.), resursima koji se temelje na znanju (zbirke, arhive) i postojećim znanstvenim podacima o tehnikama i tehnologijama, pomoćnom infrastrukturom (informacijskom i komunikacijskom infrastrukturom te računalnom opremom s pripadajućim računalnim programima). Radovi na uređenju prostora za potrebe Centra za istraživanje, razvoj i inovacije – CIRI bit će izvedeni u sklopu projekta cjelovite obnove zgrade AGG fakulteta. Radovi na cjelovitoj obnovi predviđaju se izvesti do početka 2025. godine. Po završetku radova na obnovi predviđa se opremanje prostora. Prostor će se djelomično opremiti postojećom opremom, a nabava ostatka opreme predviđena jekroz najavljene natječaje za opremanje, kao i vlastita sredstva.

### **B/ Centar pametnih urbanih i ruralnih prostora (Motovun)**

Projekt za pripremu potrebne dokumentacije za investicije u istraživačko-inovacijsku infrastrukturu za „Centar pametnih urbanih i ruralnih prostora – Inovativna urbanistička i arhitektonska rješenja za pove-

ćanje energetske učinkovitosti u tradicijskim i zaštićenim cjelinama” projekt je Arhitektonskog fakulteta u Zagrebu koji s uspostavom istraživačko-inovacijske infrastrukture u svom prostoru u Motovunu želi ojačati sinergiju znanstvenih, istraživačkih i nastavnih aktivnosti fakulteta te transfer tehnologije. Obnovom prostora u vlasništvu Fakulteta otvorila bi se platforma inovacije i transfera znanja od međunarodnog značaja unutar aktualnih tema „Smart cities, smart villages”.

Projekt izravno doprinosi Strategiji pametne specijalizacije Republike Hrvatske i to Tematskom području Energija i održivi razvoj, podtematsko područje Energetske tehnologije, sustavi i oprema te horizontalnoj temi ICT.

Projekt izravno doprinosi Strategiji obrazovanja, znanosti i tehnologije Republike Hrvatske i to u području visokog obrazovanja, cilju 5. Osigurati zadovoljavajuće prostorne i informacijsko-komunikacijske resurse visokih učilišta, u području znanost i tehnologija, ciljevima 4. Sveučilišta, veleučilišta i znanstveni instituti uključeni u procese pametne specijalizacije i s njima povezane smjernice tehnološkog razvoja, i 5. Nacionalne istraživačke i inovacijske infrastrukture s javnim pristupom, uz uključivanje u europske infrastrukture i povezivanje s njima.

Izrađena je kompletna projektno-tehnička dokumentacija za izvedbu rekonstrukciju zgrade (Via Borgo). U narednom vremenu predviđa se prijava na natječaj zafinanciranje/sufinanciranje radova na rekonstrukciji i opremanju zgrada u kojima će se urediti istraživačka infrastruktura za znanstveno polje tehničke znanosti, polja arhitektura i urbanizam, specijalizirana za razvoj urbanističkih i arhitektonskih projekata u zaštićenim cjelinama i obnovu graditeljskog naslijeđa.

## **IV.5. KNJIŽNICA I NJEZINA OPREMLJENOST TE PRISTUP DODATNIM SADRŽAJIMA OSIGURAVAJU DOSTUPNOST LITERATURE I KNJIŽNIČNIH USLUGA ZA POTREBE KVALITETNA STUDIRANJA I KVALITETNE ZNANSTVENO-NASTAVNE/UMJETNIČKO-NASTAVNE DJELATNOSTI.**

**IV.5.1. Knjižnica i njezina opremljenost te pristup dodatnim sadržajima osiguravaju dostupnost literature i knjižničnih usluga za potrebe izvođenja studijskih programa te znanstveni/umjetnički/stručni rad (dostupnost nastavne literature te literature za znanstveni/umjetnički/stručni rad, dostupnost sredstava informacijsko komunikacijske tehnologije, pristup knjižničnoj građi u tiskanom i/ili elektroničkom obliku).**

**IV.5.2. Knjižnica i njezina opremljenost te dodatni sadržaji osiguravaju zahtjeve kvalitetna studiranja na studiju u skladu s, između ostalog, uvjetima propisanim Standardom za visokoškolske, sveučilišne i znanstvene knjižnice (NN 81/22).**

**IV.5.3. Visoko je učilište osiguralo nastavnu literaturu te literaturu namijenjenu za znanstveni i stručni rad.**

**IV.5.4. Studentima i nastavnicima dostupna su sredstva informacijsko-komunikacijske tehnologije.**

**IV.5.5. Studentima i nastavnicima omogućen je pristup knjižničnoj građi u tiskanom i/ili elektroničkom obliku. Knjižnica i njezina opremljenost te dodatni sadržaji osiguravaju zahtjeve kvalitetna studiranja.**

**IV.5.6. Knjižnica i njezina opremljenost te dodatni sadržaji osiguravaju zahtjeve kvalitetne znanstveno-nastavne/umjetničko-nastavne djelatnosti.**

### **Knjižnice**

Studentima Arhitektonskog fakulteta (studij Arhitekture i urbanizma, Studij dizajna) na raspolaganju su dva knjižnična prostora: Središnja AGG-knjižnica (zajednička knjižnica Arhitektonskog, Građevinskog i Geodetskog fakulteta) i Studijski arhiv Arhitektonskog fakulteta – studijska i specijalizirana knjižnica Arhitektonskog fakulteta.

**Studijski arhiv** Arhitektonskog fakulteta namijenjen je istraživačkom radu vezanom za građu koja je u Arhivu pohranjena (knjige, stručna periodika, magistarski i doktorski radovi, ostala arhivska građa). Studijski arhiv posjeduje zavidnu zbirku internacionalne, regionalne i hrvatske stručne periodike u razdoblju od prve polovice 20. stoljeća do danas, što knjižnicu čini jedinstvenom na ovim prostorima.

Zbirka je nastala prikupljanjem i čuvanjem periodike iz pojedinih kabineta i ostavštine nastavnika, te vlastitom nabavom. Zato Studijski arhiv Arhitektonskog fakulteta posjeduje vjerojatno najpotpuniju zbirku arhitektonsko-urbanističke periodike s područja regije, što je čini idealnim mjestom za istraživanje moderne arhitekture ovdašnjih prostora. Budući da je dio hrvatske arhitektonske produkcije u razdoblju od 1945. do 1990. godine bio publiciran u časopisima iz drugih sredina (a ne u hrvatskim časopisima), takva kolekcija omogućuje cjelovit uvid u korpus hrvatske arhitekture modernog razdoblja.

Postojeća struktura građe i metodologija nabave nove građe temelje se na studijskim programima Arhitektonskog fakulteta. Također se nabavlja građa srodnih i interdisciplinarnih tema. Broj pretplata na časopise te ritam nabave novih naslovazadovoljavajući je i u skladu s financijskim mogućnostima Fakulteta. Približan prosječni godišnji iznos pretplata na časopise iznosi oko 2000 eura. Za knjige se izdvaja do 1500 eura godišnje. Dio građe dobavlja se kontinuiranim donacijama iz raznih izvora, od kulturnih centara do arhitektonskih ureda. Navedeni iznosi zadovoljavaju temeljne potrebe.

Znatan je dio građedostupan u otvorenom režimu korištenja, a dio je pohranjen u skladištu i dostupan na upit.

Fond Studijskog arhiva Arhitektonskog fakulteta moguće je pretraživati i online na [poveznici](#).

**Središnja posudbena knjižnica** Arhitektonskog, Građevinskog i Geodetskog (AGG) fakulteta smještena je u prizemlju glavne zgrade Fakulteta. Osnovna je funkcija knjižnice nabava, obrada i posudba knjižne građe iz područja arhitekture i urbanizma, građevinarstva, geodezije i drugih područja koja se predaju i istražuju na navedenim fakultetima. U prvom dijelu knjižnice smješteni su časopisi i poseban stol sa 16 sjedećih mjesta za čitanje. Velik broj stranih znanstvenih časopisa dostupan je u online verziji, na linku Centra za online baze podataka Ministarstva znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske. U središnjem dijelu nalazi se čitaonica za studente sa 112 sjedećih mjesta, a svako mjesto ima svoj priključak za internet. Katalog knjižnice moguće je pretraživati online na dva samostojeća info-stupa. Knjižna je građa smještena na police u slobodnom pristupu korisnicima. Cijeli je prostor pod video-nadzorom, a knjige su dodatno zaštićene sustavom zvučne zaštite. Knjižnica je otvorena svakoga radnog dana od 8.00 do 18.00 sati, osim petkom, kada radi do 15.00h. Svi se redovno upisani studenti uz predodređeno indeksa mogu upisati u knjižnicu.

Istovremeno se mogu posuditi do dvije knjige na rok od 30 dana. U referentnoj zbirci velik je izbor enciklopedija, leksikona, rječnika i drugih priručnika, a tu su i magistarski radovi te doktorske disertacije obranjene na AGG-fakultetu. Knjižna građa sastoji se od oko 45000 svezaka knjiga, uglavnom iz područja građevinarstva, geodezije, arhitekture i urbanizma te oko 300 naslova časopisa. U stražnjem dijelu knjižnice nalazi se prostor za stručnu obradu knjiga s dvama radnim mjestima i prostor voditelja knjižnice. U tom su dijelu smještene i police za referentnu zbirku i kartični katalog. Računalni katalog knjižnice može se internetski pretraživati [ovdje](#).

#### Baze podataka

Arhitektonski fakultet ima pristup u nekoliko baza podataka s cjelovitim tekstom, od čega je najznačajniji portal Hrčak, *Academic Search Complete* i *JSTOR*. Pristup se ostvaruje preko AAI@EduHr identiteta za akademsku zajednicu, no uglavnom su to besplatni pristupi za koje nije potrebna pretplata, stoga bi kao institucija svakako trebalo poraditi na ugovaranju pristupa bibliografskim bazama i online časopisima specijaliziranim za polje arhitekture i urbanizma.

Kao sastavnica Sveučilišta, AF preko Nacionalne sveučilišne knjižnice ima pristup i pretplaćen je na bibliografske baze podataka *Wos* i *Scopus*. Koristi se i popularni *Google Scholar*, koji je ionako dostupan cijeloj akademskoj zajednici. Pristup se ostvaruje preko AAI@EduHr identiteta za akademsku zajednicu.

## IV.6. VISOKO UČILIŠTE OSIGURAVA POTREBNA FINANCIJSKA SREDSTVA ZA OBAVLJANJE NASTAVNE, ZNANSTVENE I STRUČNE DJELATNOSTI.

**IV.6.1. Visoko učilište ima izrađen financijski plan koji sadrži planirane prihode i rashode za obavljanje djelatnosti visokog obrazovanja i stručne djelatnosti za trogodišnje razdoblje (financijski plan sveučilišta, fakulteta odnosno umjetničke akademije ili veleučilišta treba sadržavati i planirane prihode i rashode za obavljanje znanstvene odnosno umjetničke i stručne djelatnosti).**

**IV.6.2. Javno visoko učilište dokazuje raspolaganje sredstvima potrebnim za izvođenje studija zaključenim programskim ugovorom, projekcijom prihoda od školarina ili drugim приходima.**

**IV.6.3. Financijska održivost i učinkovitost vidljiva je u svim aspektima rada visokog učilišta.**

**IV.6.4. Visoko učilište transparentno, učinkovito i svrsishodno upravlja financijskim resursima.**

**IV.6.5. Dodatni izvori financiranja koriste se za razvoj i unaprjeđenje visokog učilišta.**

**IV.6.6. Dodatni izvori financiranja osigurani su preko domaćih i međunarodnih projekata, suradnje s industrijom, lokalnom zajednicom i sl.**

#### Financijski plan

Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu prihoduje sredstva iz proračuna RH i iz vlastitog rada. Omjer tih prihoda u posljednje dvije godine (2022. i 2023.) povećao se za oko 19%. Po udjelima, 67% je iz proračunskih, a 33% prihoda iz vlastitih sredstava. Vlastita sredstva čine vlastite prihode i prihode po posebnim propisima, sredstva od projekata i stručnog rada, recenzija za časopis „Prostor“, izdavačke djelatnosti te donacija i najma prostora.

Stupanj financijske neovisnosti i fleksibilnosti institucije zadovoljavajući je s obzirom na samostalno upravljanje financijskim sredstvima preko vlastitog računa, ali ne i s obzirom na dvotrećinski udio proračunskih sredstava u strukturi prihoda te posljedičnu ovisnost o resornom Ministarstvu znanosti i obrazovanja te Državnom proračunu RH.

Studij dizajna nema pravnu osobnost ni vlastiti žiro-račun. Financijsko poslovanje Studija dizajna odvija se u sklopu financijskog poslovanja Arhitektonskog fakulteta.

Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu ima izrađen financijski plan za trogodišnje razdoblje. Financijski Plan za tekuću godinu predstavlja procjenu prihoda tj. rashoda, koji se dijele po izvorima financiranja.

**Proračunski prihodi** planirani su temeljem limita koje zadaje Sveučilište u Zagrebu, a obuhvaćaju sve prihode koji služe za pokriće redovite aktivnosti Fakulteta:

- sredstva za plaće, prijevoz i materijalna prava zaposlenih
- sredstva za sistematske preglede
- sredstva za vanjsku suradnju Studija dizajna
- subvencije participacija školarina (Ugovor o programskom financiranju javnih visokih učilišta), koje se koriste za pokriće redovnih materijalnih rashoda (režijski rashodi, uredski, čistači i higijenski materijal, literatura, stručno usavršavanje zaposlenih, tekuće održavanje zgrade i opreme, trošak demonstratora, fotokopiranje, financijski rashodi, uredska i ostala oprema).

**Vlastiti prihodi** planirani su temeljem ostvarenja proteklih godina i temeljem saznanja o ugovorenim poslovima, a koriste se za unaprjeđenje djelatnosti Fakulteta te za pokriće troškova vezanih uz proces stvaranja tih prihoda. U vlastite prihode ubrajamo:

- prihode ostvarene djelovanjem Fakulteta na tržištu (stručni projekti, studije, znanstvena i ostala istraživanja)
- prihode od davanja poslovnog prostora u zakup
- prihode od kotizacija za stručne skupove i konferencije
- ostale povremene prihode

**Prihodi po posebnim propisima** planirani su temeljem ostvarenja prethodnih godina i temeljem procjene uplate u tekućoj godini, a koriste se za mnogobrojne aktivnosti unutar Fakulteta, kao što su međunarodna suradnja, izdavanje fakultetskog časopisa *Prostor* i organizacija terenske nastave studenata. Prikupljena sredstva iz ovog izvora također služe za pokriće rashoda dodatnog rada zaposlenih, za pokriće režijskih troškova Studijskog centra Motovun i Mediteranskog centra u Splitu, te za nabavu opreme. Prihodi po posebnim propisima prikupljaju se iz školarina i upisnina studija Arhitekture i urbanizma, Studija dizajna te Doktorskog znanstvenog studija Arhitekture i urbanizma. Također, iz prikupljenih školarina podmiruje se i trošak održavanja tih studija (materijalni rashodi, tisak diploma i x-ica, osiguranje studenata, honorari predavača, mentora i povjerenstava i drugo).

**Prihodi iz EU pomoći / ostale pomoći** odnose se na EU projekte.

Redovna djelatnost fakulteta ostvaruje se kroz rashode po skupinama:

- skupina 31 (rashodi za zaposlene)
- skupina 32 (materijalni rashodi)
- skupina 34 (financijski rashodi)
- skupina 42 (rashodi za nabavu proizvedene dug. imovine)

**Proračunski rashodi i izdaci** ostvaruju se temeljem planiranih prihoda za koji su sastavljeni temeljem limita koje zadaje Sveučilište u Zagrebu te obuhvaćaju sve prihode koji služe za pokriće redovnih aktivnosti rashoda Arhitektonskog fakulteta.

**Vlastiti rashodi i izdaci** planirani su temeljem ostvarenja prihoda proteklih godina i temeljem saznanja o ugovorenim poslovima, a koriste se za unaprjeđenje djelatnosti Fakulteta.

**Rashodi po posebnim namjenama** planirani su temeljem potrošnje iz prethodnih godina i temeljem procjene uplate prihoda za tekuću godinu, a koriste se za mnogobrojne aktivnosti.

Struktura rashoda po posebnim namjenama Arhitektonskog fakulteta raspoređuje se na pokriće troškova dodatnog rada zaposlenih, za pokriće režijskih troškova Studijskog centra Motovun i Mediteranskog centra u Splitu te za nabavu opreme u vidu unaprjeđenja nastavne aktivnosti.

**Rashodi od pomoći iz EU-a** odnose se na EU projekte koji su u provedbi.

Postotna struktura trošenja tržišnih prihoda odvija se po sljedećem modelu:

	%
Na raspolaganju voditelju projekta za sve rashode poslovanja projekta	92
Fakultetu za unaprjeđenje djelatnosti	7
Izdavanje temeljem čl.46.st.2.t.2 Pravilnika o financiranju Sveučilišta u Zagrebu	1

Postotna struktura trošenja prihoda od školarina i upisnina koje plaćaju studenti jest:

	%
Za unaprjeđenje nastave i podmirenje rashoda poslovanja	90
Za nabavu i održavanje nefinancijske imovine	5
Izdavanje temeljem čl.46.st.2.t.1 Pravilnika o financiranju Sveučilišta u Zagrebu	3
Fondu za financiranje znanstvene i izdavačke djelatnosti Fakulteta	2

Sredstva iz istraživačkih projekata raspoređuju se sukladno odredbama ugovora tijela koja financiraju projekte.

### Raspolaganje sredstvima

Prema Izvještajima o izvršenju financijskog plana vidljivo je da Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu dokazuje raspolaganje sredstvima potrebnim za izvođenje studija koja su osigurana od školarina i drugim vlastitim prihodima te prihodima iz EU pomoći.

### Financijska održivost

Prema Izvještajima o izvršenju financijskog plana vidljiva je financijska održivost u sadašnjem i budućem razdoblju. Financijska stabilnost i učinkovitost vidljive su po pozitivnom financijskom rezultatu koje Arhitektonski fakultet ostvaruje krajem svake kalendarske godine. Pozitivan financijski rezultat javno je dostupan i definiran kroz završne financijske izvještaje Arhitektonskog fakulteta, koji su i javno dostupni na mrežnoj stranici Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu; <https://arhitekt.hr/hr/javno-dostupne-informacije/>

### Transparentnost upravljanja financijskim resursima

Na mrežnoj stranici Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu javno su objavljeni izvještaji o poslovanju, poslovni financijski planovi za trogodišnja razdoblja od 2018. godine na dalje, kao i rebalansi istih.

Financijski i računovodstveni dokumenti: Financijski planovi, Obrazloženja financijskih planova, Financijski izvještaji, Planovi nabave. <https://arhitekt.hr/hr/javno-dostupne-informacije/>

Od početka 2024. godine na mrežnoj stranici Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu redovito se objavljuju podaci o mjesečnoj potrošnji Fakulteta. <https://arhitekt.hr/hr/javno-dostupne-informacije/itransparentnost-javna-objava-potrosnje-sredstava/>

Svake godine početkom veljače provodi se postupak Fiskalne odgovornosti na Fakultetu kojom se ocjenjuje razina kontrole i internih procedura računovodstva.

U prosincu svake godine donosi se plan nabave za sljedeće godinu, u kojem su prikazani planirani postupci javne i jednostavne nabave te postupke koje za Fakultet provodi Središnji državni ured za središnju javnu nabavu. Tijekom godine donose se izmjene i dopune plana nabave za tekuću godinu kako bi se najavili postupci provođenja javne i

jednostavne nabave za koje se pokazala potreba tijekom godine, a koji nisu bili prikazani u godišnjem planu nabave. <https://www.arhitekt.hr/hr/javna-nabava/>

Nakon isteka kalendarske godine donosi se Registar ugovora za prethodnu godinu. Na kraju kvartalnih razdoblja unosimo podatke o potrošnji prema ugovorima za električnu energiju, poštanske usluge, nepokretnu telefonsku mrežu te plin, koje za Arhitektonski fakultet provodi Središnji državni ured za središnju javnu nabavu.

2023. godine nad poslovima Ureda za javne nabave Arhitektonskog fakulteta provedena je interna revizija Sveučilišta u Zagrebu, kojom su kontrolirani postupci javne i jednostavne nabave. Nalaz interne revizije donesen 7. ožujka 2023. godine bio je pozitivan bez traženja korekcija.

**Vlastiti prihodi** planirani su temeljem ostvarenja proteklih godina i temeljem saznanja o ugovorenim poslovima i projektima, a koriste se za unaprjeđenje djelatnosti Fakulteta te za pokriće troškova vezanih uz proces stvaranja tih prihoda. U vlastite prihode ubrajamo:

- prihodi ostvareni djelovanjem Fakulteta na tržištu (stručni projekti, studije, znanstvena i ostala istraživanja)
- prihod od davanja poslovnog prostora u zakup
- prihodi od kotizacija za stručne skupove i konferencije
- ostali povremeni prihodi

**Prihodi iz EU pomoći / ostale pomoći** odnose se na EU projekte.

**Dodatni izvor financiranja** čine vlastiti prihodi i prihodi po posebnim propisima, sredstva od projekata i stručnog rada, recenzija za časopis „Prostor“, izdavačke djelatnosti te donacija i najma prostora. Stručni projekti ugovaraju se i izrađuju preko Zavoda za stručnu djelatnost (4 Zavoda), dok se istraživački Europski i nacionalni kompetitivni i institucijski projekti rade uz potporu, koordinaciju i upravljanje Zavoda za istraživanje, razvoj i inovacije. Zavod za istraživanje, razvoj i inovacije, čija je djelatnost, između ostalog, potpora u prijavi, koordiniranju i upravljanju Europskim i nacionalnim kompetitivnim i institucijskim projektima. <https://www.arhitekt.hr/o-fakultetu/ustroj/zavodi>

## IZVORI ZA PROVJERU ISPUNJENOSTI STANDARDA

### STANDARD IV.1.

- dokumentirani postupak cjelokupnog procesa selekcije i zapošljavanja/angažiranja stalno zaposlenih nastavnika i vanjskih suradnika u nastavnom procesu: [ovdje](#)
- podaci o svakom angažiranom nastavniku na studijskom programu (životopis, odluka o izboru u zvanja)
- podaci o vanjskim suradnicima
- podaci o pokrivenosti nastave za studijski program
- podaci o omjeru studenata i nastavnika
- podaci o nastavnom opterećenju nastavnika
- Tablica 1A: Omjer nastavnika i studenata na visokom učilištu (analitički prilog samoanalizi)
- Tablica 1B: Vrijednost svih oblika neposredne nastave na studiju (analitički prilog samoanalizi)
- Tablica 1D: Nastavnici u polju u kojem djeluje visoko učilište (analitički prilog samoanalizi)
- Tablica 4.1., 4.2., 4.3. (analitički prilog samoanalizi)

### STANDARD IV.2.

- interni akti koji propisuju postupak izbora nastavnika [ovdje](#)
- objavljeni [natječaj za radna mjesta](#) nastavnika
- primjeri provedenih postupaka (preslike natječaja, sastav povjerenstava, izvješća povjerenstava i odluke stručnih tijela) [ovdje](#)
- primjeri provedenih izbora u viša zvanja i reizbora [ovdje](#)
- pravilnik ili postupci za vrednovanje i nagrađivanje izvrsnosti nastavnika
- dodatni uvjeti visokog učilišta za napredovanje

Kao izvore za provjeru molimo koristiti i poveznice u tekstu pojedinog standarda

### STANDARD IV.3.

- plan stručnog usavršavanja nastavnika
- podaci o načinu poticanja na sudjelovanje i stvarnom sudjelovanju nastavnika u programima stručnog usavršavanja nastavnčkih kompetencija (radionice, seminari) s naglaskom na pružanje podrške studentskom učenju: Sudjelovanje nastavnika u radionicama i projektima EAAE: <https://eaae2023.polito.it/>, [AF Newsletter 09-10/2023](#)
- podaci o sudjelovanju nastavnika u programima usavršavanja digitalnih kompetencija
- podaci o načinu poticanja na sudjelovanje u programima mobilnosti i stvarnoj mobilnosti nastavnika u inozemstvu
- podaci o korištenju prava na slobodnu studijsku godinu [Pravilnik o korištenju slobodne studijske godine](#)
- podaci o načinu motiviranja nastavnika na povećanje znanstvene/umjetničke produkcije i podaci o rastu znanstvene i umjetničke produktivnosti u posljednjih pet godina
- podaci o načinima poticanja nastavnika na sudjelovanje i o stvarnom sudjelovanju u međunarodnim znanstvenim projektima (primjerice, organizacija prigodnih radionica, sustav materijalnog i nematerijalnog motiviranja, osiguranje stručne i administrativno tehničke pomoći i sl.)
- Tablica 4.2., 4.3. analitičkog priloga samoanalizi

## IZVORI ZA PROVJERU ISPUNJENOSTI STANDARDA

### STANDARD IV.4.

- podaci o prostoru (isprave o vlasništvu, pravu korištenja ili neka druga isprava iz koje je vidljivo pravo korištenja prostora)
- podaci o osiguranoj vlastitoj opremi ili opremi u najmu
- prikaz optimalnog broja studenata koji se mogu upisati s obzirom na prostor, opremu i broj nastavnika
- Tablica 4.5., 4.6., analitičkog priloga samoanalizi

### STANDARD IV.5.

- uvid u opremljenost knjižnice tijekom posjeta
- dostupnost suvremene nastavne literature
- odgovarajuće pretplaćene bibliografske baze podataka i baza podataka s cjelovitim tekstom: vidi **Baze podataka** u tekstu poglavlja
- dostupnost mrežnog kataloga knjižnice predmetnoga visokog učilišta [poveznica](#)
- odgovarajući broj pohranjenih završnih, diplomskih, specijalističkih i doktorskih radova u institucijskom repozitoriju (u odnosu na broj osoba koje su završile studij na predmetnom visokom učilištu): [Arhiva diploma](#), uz AAI identifikaciju.
- dostupnost nastavnih sadržaja putem zaštićenih stranica: [VirtualAf](#)
- odgovarajući broj primjeraka obvezne literature (s obzirom na broj studenata)
- povratna informacija studenata o mogućnostima korištenja knjižnice (poput cjelodnevnog radnog vremena), dostupnosti potrebne domaće i međunarodne literature i putem udaljenog pristupa
- Tablica 4.7. analitičkog priloga samoanalizi

## IZVORI ZA PROVJERU ISPUNJENOSTI STANDARDA

### STANDARD IV.6.

- financijski plan prihoda i rashoda za trogodišnje razdoblje
- dokaz o održivosti i transparentnosti financiranja
- podaci o trošenju prihoda ostvarenih iz subvencija, participacija i školarina
- pravila o načinu korištenja vlastitih i namjenskih sredstava
- podaci o omjeru studenata i nastavnika
- Tablica 4.8 analitičkog priloga samoanalizi

# V. ZNANSTVENA/ UMJETNIČKA I STRUČNA DJELATNOST

## V.1. VISOKO JE UČILIŠTE PREPOZDATLJIVO PO ZNANSTVENO-ISTRAŽIVAČKIM I/ILI UMJETNIČKIM POSTIGNUĆIMA U SVIM ZNANSTVENIM POLJIMA U KOJIMA IZVODI STUDIJE.

- V.1.1. Visoko učilište temelji svoj znanstveni rad na izvornim idejama i izvornom znanstvenom pristupu.
- V.1.2. Broj i kvaliteta publiciranih radova nastavnika visokog učilišta na najvišoj je razini.
- V.1.3. Rezultati istraživanja nastavnika značajno doprinose razvoju znanstvenog polja i/ili umjetničkog polja u kojem djeluju.
- V.1.4. Visoko učilište ima zadovoljavajući broj znanstvenih radova u prestižnim primarnim načinima znanstvene komunikacije u svome području/polju.
- V.1.5. Visoko učilište ima zadovoljavajući broj radova predstavljenih na prestižnim konferencijama.
- V.1.6. Visoko je učilište uključeno u zadovoljavajući broj kompetitivnih projekata.
- V.1.7. Visoko je učilište organizator znanstvenih skupova koji su nacionalno i međunarodno prepoznatljivi.
- V.1.8. Nastavnici visokog učilišta sudjeluju u radu odbora i drugih tijela visokog obrazovanja i znanosti.
- V.1.9. Vanjski suradnici priznati su stručnjaci u svom području, imaju odgovarajuće znanstvene ili stručne radove i odgovarajuće radno iskustvo.
- V.1.10. Nastavnici visokog učilišta sudjeluju u radu uredništva znanstvenih časopisa.
- V.1.11. Visoko učilište ima organiziranu izdavačku djelatnost i izdavač je znanstvenih publikacija koje su nacionalno i međunarodno značajne i prepoznatljive.

### Znanstveni rad

Arhitektonski fakultet je u rujnu 2019. odlukom Fakultetskog vijeća formalno utemeljio svoj Istraživački institucijski projekt „KONSTITUTIVNI ELEMENTI ARHITEKTURE, URBANIZMA I DIZAJNA” te na taj način omogućio i dodatno potaknuo sve nastavnike da ostvaruju dio svog radnog angažmana u domeni istraživanja. Projekt je financiran iz sveučilišne potpore te služi kao temelj strukturiranja suvremenih istraživačkih tema na fakultetskoj razini. Svrha projekta je aktualizacija i afirmacija istraživačkih timova i istraživačkih tema, uspostavljanje platforme za stvaranje sinergije s nastavnim programom na svim razinama, priprema za ostvarivanje dugoročnih istraživačkih projekata nacionalnog ili europskog karaktera te doprinos praksi, odnosno suradnji s realnim gospodarskim sektorom, kao i raznim domaćim i stranim institucijama.

Premda je projekt tematski široko postavljen te pokriva sve grane matičnosti AF-a te obje vrste istraživanja (znanstvenu i umjetničku), godišnja ili dvogodišnja tematska usmjerenja bila su potaknuta najaktualnijim procesima i promjenama u prostoru i društvu. Podteme projekata uključuju širok istraživački dijapazon s ciljem pružanja odgovora, ali i postavljanja pravih pitanja, kako odgovorno transformirati prostor – od globalne razine do lokalne razine.

Istraživački i pedagoški fokus za ak. god. 2020. i 2021. bila je tema **Zagreb nakon potresa**, čime je AF afirmirao svoje ekspertno sudjelovanje u aktualnim problemima obnove grada.

Tema istraživanja 2022. i 2023. bio je **New European Bauhaus – Novi europski bauhaus**, kao ekološki, gospodarski i kulturni projekt koji će dovesti do zajedničkog osmišljavanja atraktivnijih, održivijih i uključivijih načina suživota temeljenih na održivosti, estetici i uključivosti. Postavljanju teme prethodilo je utemeljenje platforme New European Bauhaus Goes South, koju je utemeljilo šest južnoeuropskih arhitektonskih fakulteta, među kojima i Arhitektonski fakultet u Zagrebu. Tijekom inauguracijske godine platforma je imala niz online konferencija u organizaciji partnera, među kojima i *"Framing Collectivity"*, koju je u studenom 2021. organizirao Arhitektonski fakultet te u kojoj je sudjelovalo mnogo nastavnika studija Arhitekture i urbanizma te Studija dizajna.

Provedenim istraživačkim ciklusima ostvaren je doprinos u afirmiranju i argumentaciji kako kulturnom i kreativnom dimenzijom održive inovacije mogu konkretno pridonijeti pozitivnim iskustvima u našem svakodnevnom životu.

### Doprinos znanstvenom polju

Znanstvena istraživanja obuhvaćaju širok spektar istraživačkih tema koje se načelno mogu podijeliti u nekoliko ključnih područja te doprinosa razvoju polja arhitekture i urbanizma.

Među njima, istraživački interes posebno okupljaju teme afirmacije, zaštite i prenamjene (*adaptive reuse*) industrijskog naslijeđa u brojnim gradovima Hrvatske (Labin, Metković, Zagreb, Osijek, Dubrovnik), kao i osvještavanja vrijednosti i neiskorištenog potencijala iznimnih arhitektonskih i ambijentalnih vrijednosti zanemarenog turističkog naslijeđa jadranske obale.

Doprinos promišljanju suvremenih arhitektonskih tipologija ostvaruje se istraživanjima eksperimentalne arhitekture te suvremene interpretacije uloga arhitekture, primjerice škola i javnih knjižnica, kao aktivatora sustava javnih prostora grada.

Doprinos zaštiti prostora kao temeljnog nacionalnog dobra ostvaruje se istraživanjima iz područja urbanizma koja podjednako doprinose razumijevanju povijesnog razvoja grada i njegove zaštite kao i suvremenim konceptima održivog urbanog planiranja, strateškog planiranja, urbane obnove, zelene i plave infrastrukture te uloga javnog prostora.

Doprinos području unaprjeđenja okolišne održivosti i prilagodbe klimatskim promjenama u arhitekturogleda se u istraživanjima vezanima uz staklena pročelja, primjenu suvremenih materijala i pasivnih oblika hlađenja različite oblike energetske učinkovitosti.

Doprinos razvoju suvremenih tehnologija građevnja i konstrukcija vidljiv je u temama koje istražuju primjenu 3D printanja, Different Infill Configuration, Soft Modular Pneubotics i dr.

**Broj znanstvenih radova** u razdoblju 2019.–23. Nastavnici Arhitektonskog fakulteta objavili su u promatranom petogodišnjem razdoblju ukupno 124 preglednih i izvornih **znanstvenih članaka**. Od 104 kategoriziranih izvornih znanstvenih radova značajan udio objavljen je u **stranim časopisima**, indeksiranim u WoSCC-SCI-Exp, SSCI, A&HCI ili Scopus bazama, koji pripadaju prvom i drugom kvartalu (Q1/Q2) u relevantnom području/polju. To su primjerice časopisi izdavača MDPI: Land (Q1); Sustainability (Q1), Heritage (Q1), Buildings (Q1), potom časopisi u izdanju *Elseviera*: Cities (Q1) i Building and Environment (Q1); časopis Historic Environment-Policy & Practice, *Maney Publishing* (Q1) te *Architecture, City and Environment, Universitat Politècnica de Catalunya* (Q2).

Među objavama u **domaćim znanstvenim časopisima** očekivano su najzastupljeniji radovi u časopisu Prostor u izdanju AF-a (Q3 – Arhitektura, Q4 – Urban studies; ukupno 26 izvornih znanstvenih i 16 preglednih članaka).

U proteklih pet godina u sklopu Doktorskog studija Arhitektura i urbanizam obranjeno je 26 **doktorskih disertacija**, čiji se rezultati diseminiraju objavom znanstvenih knjiga i članaka, a sažeci svih doktorskih istraživanja redovito se objavljuju u fakultetskom znanstvenom časopisu Prostor.

**Konferencije** u razdoblju 2019.–23. AF ima ukupno 164 objavljenih priloga na znanstvenim skupovima od čega je 71 izvornih znanstvenih radova. Među konferencijama održanima u inozemstvu izdajamo sudjelovanje na Znanstvenom segmentu Kongresa UIA u Kopenhagenu 2023., sudjelovanje na godišnjim EAAE konferencijama, čiji su rezultati objavljeni u izdanjima izdavačke kuće

Springer, 8th World Multidisciplinary Civil Engineering-Architecture-Urban Planning Symposium u Pragu, Livable Cities: A Conference on Issues Affecting Life in Cities u New Yorku, Technological Imagination in the Green and Digital Transition u Rimu; Ninth International Symposium – Monitoring of Mediterranean Coastal Areas: Problems and Measurement Techniques u Firenzi, Actas de Arquitectura Religiosa Contemporánea u Coruñi, International Conference HURBE 2021 u Sarajevu, XIV. International Conference on Theory and History of Architecture u Istanbulu, International Academic Conference on Places and Technologies u Sarajevu, Sustainability in the built environment for climate change mitigation: SBE19 Thessaloniki, III Congreso Internacional de Buenas Prácticas en Patrimonio Mundial ACCIONES INTEGRALES u Madridu, sudjelovanje na konferencijama DoCoMoMo, konferencijama platforme NEB goes South, NZeb konferencijama, itd.

#### Kompetitivni projekti

AF ima ustrojen Zavod za istraživanje, razvoj i inovacije, čija je djelatnost, između ostalog, potpora u prijavi, koordiniranju i upravljanju Europskim i nacionalnim kompetitivnim i institucijskim projektima. ZIRI je zadužen za potporu svim prijavama (aktivno sudjeluje u pisanju prijave, prikupljanju dokumenata, završni pregled skoro svake prijave prije dekanova potpisa), potporu provedbama (izrada ZNS-a, izvještavanja, praćenje aktivnosti, praćenje proračuna) i izvještavanje nakon provedbe projekata (praćenje projekata 5 godina nakon završetka u obliku izvještavanja prema svim nadležnim tijelima).

U prethodnih 5 godina proveli smo/provodimo **21 kompetitivno dobiven projekt**: HORIZON: *DOIT, PROGIREG, CENNTRINO, SMART-U-GREEN*; ERASMUS+KA2: *EFIADÉ, HURBE, ARCHITECTURE'S AFTERLIFE, APLE, INCEPT, IZOA*, MLUMSE (u pokretanju); INTERREG: *BAUHAUS-FOR-MED*; EUROPSKI SOCIJALNI FOND: *BIOPLANET, EDU4GAMES, STEMERICA, SCOPE, CPD4GB*; EUROPSKI FOND ZA REGIONALNI RAZVOJ: *CIRI, CPURP, H-CCF*; HAMAG-BICRO: *POC6*.

Na projektima je u ovom razdoblju ukupno sudjelovalo/sudjeluje 40 istraživača i 1 osoba za potporu. Projekti se bave temama: EU Green Deal, New European Bauhaus, praksa studenata, nove metode i oblici učenja, kompendiji namijenjeni osuvremenjivanju kolegija, pilot-projekti s naglaskom na zelenu tranziciju, održivost, zdrav okoliš, digitalnu fabrikaciju, dizajn, inkluzivni dizajn, 3D print, zaštitu od potresa, inovacije, toplinsku zaštitu, zaštitu od buke, Smart Cities, Green Living Areas...Aktivno surađujemo sa zemljama EU-a i IPA zemljama. Interdisciplinarnost je naglašena u većini EU programa/projekata.

Diseminacija rezultata i promocija projekata provodi se kroz prezentacije na skupovima, sajmovima, kongresima i konferencijama tako što kroz prezentacije kratko predstavimo projekte, napravimo plakate, kroz brošure promoviramo sljedeće aktivnosti projekata, izdajemo biltene na projektima, itd. Osim toga, profesori i suradnici objavljuju članke u domaćim i međunarodnim časopisima s temama istraživanja u sklopu projekata (samo u sklopu H-CCF projekta objavljeno je: 3 međunarodna znanstvena članka WOS CC, 3 konferencijska članka, izlaganje na 4 konferencije i organizacija jedne međunarodne znanstvene konferencije u ZG-ISCCGF). Sudjelujemo i na info-danima natječaja za EU financiranje i događajima na kojima se predstavljaju programi i natječaji koji nam također služe za umrežavanje s ostalim zainteresiranim prijaviteljima (3 u posljednjih 5 godina) radi stjecanja novih znanja i razmjene iskustava te potencijalne suradnje u prijavi projekata (u uredima za međunarodnu suradnju i projekte na Sveučilištima u Varšavi, Sofiji i Lisabonu, prije u Brnu).

Studenti u projektima: u projektu CPD4GB sudjelovali su studenti; 8 s našeg fakulteta (od ukupno 40 studenata s drugih fakulteta) u svrhu učenja o zelenoj i održivoj gradnji. 2 grupe bile su nagrađene godišnjom nagradom *HSZG i HUPFAS*, a jedna i nagradom *National Geographic*. U sklopu eFIADÉ projekta organizirana je *studentska radionica* u Istanbulu, u kojoj je sudjelovalo 8 studenata s AF. U sklopu INCEPT projekta u zimskom semestru održan je studio ISP Incept – *Scales of Re-Use*, na kojem je sudjelovalo 25 studenata AF-a. U višegodišnjoj suradnji s tvrtkom ProHolz studenti su obrađivali teme gradnje drvom kroz radionice ili cjelosemestralne redovne kolegije koji su se provodili u partnerstvu s fakultetima u Ljubljani i Grazu.

Nadalje, Sveučilište u Zagrebu financiralo je tzv. Male projekti (Seed funding), u sklopu kojih se provode aktivnosti koje redovito uključuju velik broj studenata svih studijskih programa.

Novi istraživači na projektima: na H-CCF projektu (suradnja s KFK-om) imali smo 2 nove istraživačice (Mateja Nosil Mešić i Antonija Bošnjak). Mateja je ostala raditi na Fakultetu.

(Tablice u folderu: *PRILOZI\_POGLAVLJE 5*)

#### Znanstveni skupovi

U proteklom petogodišnjem razdoblju AF je organizirao tri međunarodne znanstvene konferencije:

→ EAAE "The Hidden School" godišnja je znanstveno-stručna konferencija. Imala je za cilj raspravljati o pravom karakteru arhitektonske škole, sadržaju

i kvaliteti arhitektonskog obrazovanja u najširem smislu te o onome što je izvan navedenih nastavnih planova i programa, a ipak – bilo konkretno manifestirano ili subliminalno percipirano – utjelovljuje kulturu škole. Na konferenciji su sudjelovala 34 predavača, izloženo je devet postera, a znanstveni odbor činilo je 16 članova iz Hrvatske, Belgije, Ujedinjenog Kraljevstva, Švicarske, Italije, Nizozemske, Danske, Norveške, Lihtenštajna, Grčke, Španjolske i Slovenije. *Key-note* predavanja održali su: Will Hunter (LSA), Lesley Lokko (African Futures Institute), Momoyo Kajijima (Atelier Bow-Wow), Maruša Zorec (FA Ljubljana) i An Fonteyne (ETH Zurich) u dijalogu sa studenticom Sarom Sherif. Moderator znanstvenih panela bili su: Johan De Walsche, Siniša Justić, Leo Modrčin, Riva Lava, Roberto Cavallo, Gunnar Parelius, Dora Gorenak, Saša Begović, Tadej Glažar i Idis Turato. Konferencijom su predsjedale Mia Roth-Čerina i Oya Atalay Franck. [Link na konferenciju](#); [link na knjigu sažetaka](#); [link na znanstvene radove](#).

→ 14. međunarodna konferencija CA2REo istraživanju kroz projekt u arhitekturi i umjetnosti (16. – 18.11.2023.). Konferenciju INTERSECTIONS organizirao je Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu u suradnji s EAAE, ELIA, ARENA i ALUu Udruženju hrvatskih arhitekata. Na njoj su sudjelovali doktorandi i istraživači sveučilišta iz Europe i SAD-a koji su u jednosatnom formatu pred tročlanom komisijom izlažu teme svojih istraživanja kroz *paralelne sesije* i izložbe. Gosti predavački bili su: Goran Sergej Pristaš, Nikola Bojić, Ivica Mitrović, Jana Čulek, Aileen Iversen-Radtke. Konferencijom su predsjedale Kristina Careva i Mia Roth-Čerina. <https://zagreb.ca2re.eu/>

→ International Scientific Conference on Contemporary Glass Facades (ISCCGF – Zagreb 2023.) realizirana u sklopu projekta Razvoj dvostruke fasade s hermetički zatvorenom šupljinom (H-CCF), koji provodi tvrtka „KFK“, d.o.o. i Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, održana je 23.5.2023. u Hotelu Antunović u Zagrebu. U sklopu konferencije objavljen je zbornik međunarodno recenziranih znanstvenih radova. ([Link ISCCGF 2023](#))

Dan doktorata na AF-u 2023.(16. 11. 2023.) – međunarodni simpozij studenata Doktorskog studija Arhitektura i urbanizam Arhitektonskog fakulteta daje pregled rezultata istraživanja za potrebe izrade doktorskih radova (izdvojena izlaganja, poster prezentacije i objave sažetaka) s ciljem optimiziranja nastavnog opterećenja na doktorskom studiju, poticanja razmjene iskustava između doktoranada i mentora



te pružanja uvida u kvalitetu radova svim zainteresiranim osobama. Javno objavljena [publikacija](#) sa svim sažetcima te posterima.

### Odbori i tijela visokog obrazovanja i znanosti

Nastavnici Arhitektonskog fakulteta članovi su Vijeća umjetničkog područja te Vijeća tehničkog područja Sveučilišta u Zagrebu. Sudjeluju u radu pojedinih odbora i povjerenstava Sveučilišta kao što su: Povjerenstvo za promicanje umjetničke djelatnosti, Etičko povjerenstvo, Radna skupina za izradu Pravielnika o postupku vrednovanja studijskih programa, Povjerenstvo za utvrđivanje kriterija i potvrdu izbora u zvanja Vijeća tehničkoga područja Sveučilišta u Zagrebu, Povjerenstvo za predlaganje kandidata za dodjelu Nagrade Ars summa Universitatis.

Nastavnici su članovi Matičnih odbora koje imenuje Nacionalno vijeće za znanost, visoko obrazovanje i tehnološki razvoj, a sudjeluju u postupku izbora u znanstvena zvanja: Matični odbor za polja arhitekture i urbanizma, geodezije i građevinarstva (Šerman), Matični odbor za polja kazališne umjetnosti (scenske i medijske umjetnosti), filmske umjetnosti (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), glazbene umjetnosti, likovne umjetnosti, primijenjene umjetnosti, plesne umjetnosti i umjetnost pokreta (Žarnić), Matični odbor za interdisciplinarno područje znanosti (Vukić).

### Vanjski suradnici

Arhitektonski fakultet ima nekoliko modela angažiranja vanjskih stručnjaka: naslovni docenti i asistenti s kontinuiranim angažmanom na pojedinim kolegijima tijekom cijelog semestra ili akademske godine, gostujući nastavnici koji sudjeluju u odvijanju nastave pojedinog kolegija s opterećenjem do 30% ukupne satnice, gosti kritičari koji se u nastavu kolegija pridružuju povremeno, primjerice, u vrijeme polusestrialnih (*mid-term*) ili završnih prezentacija studenata te pozvani gosti predavači, koji početkom semestra sudjeluju u uvodnim auditornim vježbama pojedinih kolegija.

Vanjski suradnici svojim specifičnim znanjima, iskustvom te ostvarenim postignućima u znanosti i struci čine značajan doprinos kvaliteti nastave. Njihovim sudjelovanjem u radu Fakultet povećava seponuda izbornih sadržaja u nastavi te doprinosi kvaliteti rada. U nastavu AF-a u proteklih je pet godina uključeno više nastavnika u naslovnom zvanjuciji ispunjavaju uvjete propisane odredbama Pravilnika o uvjetima za izbor u znanstvena zvanja (u području i polju te je za njih dobivena Odluka o ispunjavanju potrebnih uvjeta nadležnog Matičnog odbora za po-

dručje tehničkih znanosti – polje arhitektura i urbanizam, geodezija i građevinarstvo). Radi se o stručnjacima koji su uspješni u znanstvenom i stručnom radu, kontinuirano i aktivno djeluju unutar različitih oblika arhitektonskih i urbanističkih praksi, realizirali subrojne projekte na području arhitekture i urbanizma te su dobitnici nagrada na arhitektonsko-urbanističkim natjecanjima, strukovnih i međunarodnih nagrada i nominacija.

[Pozvani predavači/Odsjek Studij dizajna](#)

### Uredništva znanstvenih časopisa

Nastavnici AF-a sudjeluju u radu uredništava stranih znanstvenih časopisa *Architektúra & urbanizmus*, u izdanju Department of Architecture of the Institute of History of the Slovak Academy of Sciences, indeksiran u WoS CC, SCOPUS i dr. (Šerman, K.); *Ybl Journal of Built Environment* u izdanju Ybl Miklós Faculty of Architecture and Civil Engineering, Szent István University, Budapest (Obad Šćitaroci, M.); *Cities & Futures* u izdanju Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Podgorici, Crna Gora (Lipovac, N.); *South East European Journal of Architecture and Design – SEE-JAD*, Skopje, Makedonija, (Barišić Marenčić, Z.); *Igra ustvarjalnosti – teorija in praksa urejanja prostora* u izdanju Fakulteta za arhitekturo i Fakulteta za gradbeništvo in geodezijo Univerze v Ljubljani (Petrović Krajnik, L.); *AGG+* u izdanju Faculty of Architecture, Civil Engineering and Geodesy and the University of Banja Luka (Mrđa, A.; Lipovac, N.); *SMC* u izdanju Sustainable Mediterranean Construction Association, Napulj, Italija (Bojanić Obad Šćitaroci, B.); *Journal of Design History* u izdanju Oxford Academic (Web of Science Indexes: Arts and Humanities Citation Index, Current Contents – Arts & Humanities); *STOÀ Journal. Tools for Teaching Architectural Design* (Roth-Čerina, M.); *Serbian Architecture Journal* (Roth-Čerina, M.) – (savjetodavni odbor – Vukić, F.); *New Design Ideas* u izdanju Jomard Publishing, Azerbajdžan (Vukić, F.), kao i u uredništvima domaćih znanstvenih ili znanstveno-stručnih časopisa *Scientific Journal Interdisciplinary Description of Complex Systems – INDECS* u izdanju Hrvatskog interdisciplinarnog društva Zagreb (indeksiranom u [Web of Science Core Collection](#), [DOAJ](#), [EBSCO Academic SearchTM Complete](#), [EconLit](#), [ERIH PLUS](#), and [Ulrich's](#) (Šerman, K.), Portal, godišnjak Hrvatskoga restauratorskog zavoda (at referiran u Portalu znanstvenih časopisa Republike Hrvatske, [ERIH PLUS](#), Scopus i ESCI.) ([Karač](#), Z.) Klesarstvo i graditeljstvo (Šerman, K.), *KOG – znanstveno-stručni časopis Hrvatskog društva za geometriju i grafiku za područja geometrije, primijenjene geometrije i računalne grafike (Šimić Horvath, M.) te u uredniš-*

tvu za *Prostor*: znanstveni časopis za arhitekturu i urbanizam u izdanju AF-a, u kojem višenastavnika Fakulteta sudjeluje u radu uredništva.

### Izdavačka djelatnost

Rezultati širokog spektra istraživačkih aktivnosti nastavnika Arhitektonskog fakulteta široj se studentskoj, stručnoj i znanstvenoj publici predstavljaju u obliku knjiga, udžbenika, kataloga i izložbi. Nakladnička djelatnost Fakulteta, koju koordinira Povjerenstvo za nakladničku djelatnost, aktivna je i kontinuirano prisutna, samostalno ili kroz sunakladništva s vodećim izdavačkim tvrtkama poput Orisa ili UPI2M Booksa.

Većinu izdavaštva čine udžbenici i skripte namijenjeni studentima, znanstvene monografije koje prezentiraju rezultate znanstvenih projekata ili pojedinačnih istraživačkih napora, katalogi različitih studentskih radionica koje se provode u sklopu redovne nastave ili kao izvannastavne aktivnosti te zbornici skupova u organizaciji fakulteta.

U nastavku navedene objavljene publikacije Fakultet smatra najvažnijim segmentom svoje stručne i znanstvene produkcije (5 – 10% važnijih publikacija za razvoj struke u posljednjih pet godina), osobito u dijelu opsežnijih sinteznih istraživanja karakterističnih za dugogodišnja znanstvena istraživanja i projekte kod kojih se nakon niza članaka sa segmentnim objavama izdaju zaokružene monografske publikacije. Osim navedenih publikacija, posebno se ističu i publikacije nastale nakon potresa u Zagrebu i Petrinji 2020. godine, koje su dale iznimno značajna stručna i znanstvena polazišta u obnovi stradalih naselja i gradova. Potrebno je istaknuti i znanstvene publikacije nastale kao rezultat obranjenih doktorskih istraživanja, koje na ovaj način postaju dostupne široj stručnoj javnosti, te monografije radova istaknutih hrvatskih arhitekata i umirovljenih profesora na Arhitektonskom fakultetu. Fakultet kontinuirano izdaje i izabrane studentske radove nastale u sklopu vježbovnih kolegija, ljetnih škola i radionica, zbornike međunarodnih skupova te nove nastavne materijale i udžbenike. Publikacije se tiskaju ili objavljuju digitalno.

Međuizdanjima Fakulteta izdajamo sljedeće publikacije kao izbor najvažnijih znanstvenih monografija i knjiga u promatranom razdoblju:

→ Matković, I. (2021.). *Rijeka nadohvat grada*. Zagreb. Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu  
→ Milić, B. (2020.). *25 stoljeća urbane kulture na tlu Hrvatske*. Zagreb. Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

→ Rogić Nehajev, I. (ur.) (2019.). *Marijan Hrčić – Obris opusa*. Zagreb. Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Oris  
→ Roth Čerina, M.; Vera Grimmer, V. (ur.) (2019.). *Arhitektica Hildegard Auf Franić*. Zagreb. Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu; UPI-2M PLUS d.o.o., 2019.  
→ Jurić, Z. (2019.). *Tko je gospodin Viktor Kovačić K. H. A.?* ili Povijest kritičke misli o arhitektu Viktoru Kovačiću od 1900. do 1943. godine. Zagreb. Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu  
→ Uchytel, A.; Čavlović, M. (2019.). *Kratka autobiografija škole Arhitektonskog fakulteta, 100 godina izobrazbe arhitekata*. Zagreb. Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Izbor najvažnijih priručnika i udžbenika u promatranom razdoblju:

→ Baletić, B. (ur.) (2021.). *Projekti tipskih kuća za obnovu nakon potresa*  
→ Galić, J.; Vukić, H.; Andrić, D.; Stepinac, L. (2020.). *Priručnik za protupotresnu obnovu postojećih zidanih zgrada*. Zagreb. Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu  
→ Galić, J.;/ Hrvoje Vukić, H.; Andrić, D.; Stepinac, L. (2020.). *Tehnike popravaka i pojačanja zidanih zgrada*. Zagreb. Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu  
→ Jukić, T.; Mrđa, A.; Perkov, K. (2020.). *Urbana rehabilitacija Donjega grada, Gornjega grada i Kaptola / Povijesne urbane cjeline Grada Zagreba*. Zagreb. Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Mrežna dostupnost:

<https://www.arhitekt.hr/hr/istrazivanje/nakladnistvo/> i <https://issuu.com/afzg>

**Znanstveni časopis „Prostor“** objavljuje znanstvene članke iz svih grana arhitekture i urbanizma te drugih znanstvenih područja (povijesti umjetnosti, arheologije, etnologije, sociologije, geografije, građevinarstva, geodezije, šumarstva, dizajna...) vezanih uz problematiku arhitekture i urbanizma. Časopis je osnovan 1993. godine te izlazi redovito dvaput godišnje. Između 2018. i 2023. godine objavljeno je 6 volumena odnosno 12 brojeva. Časopis je uključen u bazu Hrčak od 4.12.2006., prema čemu je sukladan načelima otvorene znanosti. Svi su članci dostupni i besplatni ( uvedena je grafička oznaka licence CC-BY i sve je *open access*). Po UDK klasifikaciji znanosti [71/72], po klasifikaciji ISI-ja [Institut for Scientific Information – Clarivate Analytics] te po klasifikaci-

ji ESF-ja [European Science Foundation] časopis „Prostor“ svrstan je u područje humanističkih znanosti. Od 2007. godine časopis indeksira jedna od tri baze Web of Science [WoS] – baza podataka Arts & Humanities Citation Index [A&HCI], koja je ekvivalent bazi SCI za prirodne i primijenjene znanosti te bazi SSCI za društvene znanosti. Od 2019. godine „Prostor“ više nije u bazi Scopus, no aktivno se radi na ponovnom uključanju u navedenu bazu – trenutno je u predevaluaciji za ponovno uvrštenje u Scopus.

Od 2018. godine do danas poduzeto je dosta koraka u kvalitativnom smjeru, što se pozitivno odrazilo na statistike. Uredništvo časopisa više je međunarodno nego što je to bilo u prošloj evaluaciji (vidljivo iz impresuma časopisa) – 11 članova iz stranih zemalja. Od 2021. godine časopis izlazi na engleskom i na platformi OJS te bilježi porast stranih autora. Postotak stranih autora za razdoblje od 2018. do 2023.: 2018. 34% stranih autora, 2019. 26%, 2020. 28%, 2021. 38%, 2022. 74%, 2023. 60%. U razdoblju od 2018. do 2023. uspostavljeno je nekoliko suradnji s domaćim institucijama, dok je suradnja sa stranim sveučilištima ostvarena uglavnom preko doktoranata naše institucije. Časopis bilježi i porast stranih recenzenata, temeljem odluke uredništva o obveznoj recenziji svakog članka jednog domaćeg i jednog stranog recenzenta. Postotak stranih recenzenata za razdoblje od 2018. do 2022.: 2018. 4% stranih recenzenata, 2019. 8%, 2020. 15%, 2021. 20%, 2022. 46%, 2023. 51%. Važno je za naglasiti kako su svi recenzenti vanjski. Članovi uredništva ne recenziraju. Usvojena je platforma OJS (Open Journal System) za prihvatanje, obradu i objavu radova te se koristi softver za provjeru sličnosti radova PlagScan, a donedavno i Turnitin. Uveden je digitalni identifikator članaka DOI i časopis je indeksiran u novim bazama kao što su DOAJ, ERIH PLUS i dr. Popis svih nalazi se u impresumu časopisa.

Članovi uredništva redovito polaze radionice i konferencije vezane za znanstveno izdavaštvo kao što su razne radionice u organizaciji Srca i Hrčka, DEI – Dani e-infrastrukture | Srce DEI; Pubmet Zadar – Conference on Scholarly Communication in the Context of Open Science i dr.

### Umjetničko područje

Studio predstavlja okosnicu obrazovanja arhitekta, te je velik broj nastavnika koji provodi nastavu vježbovnih projektantskih kolegija ujedno više-struko dokazao svoju kompetentnost. Veza između akademske zajednice i profesionalne prakse u arhitektonskom obrazovanju neophodna je kako bi obrazovanje ostalo relevantno i suvremeno. Ar-

hitekti koji aktivno sudjeluju u različitim oblicima prakse i upućeni su u akutna pitanja struke donose jedinstvena znanja stečena kroz stvarne projekte i društvene izazove. Analogno vezi između istraživačkog interesa nastavnika i prijenosa teorijskog znanja, redovito su tematsko nastavno područje i fokus umjetničke odnosno stručne prakse podudarni, pa na taj način u okviru nastave nastavnici ne posreduju samo teorijske principe, već i izravne, kritičke uvide o trenutnim problemima i potrebama u arhitekturi, urbanizmu i dizajnu. Nadalje, kroz izravno iskustvo pomažu studentima prepoznati raznolike uloge koje mogu preuzeti unutar discipline i izvan nje. Umjetnička kompetentnost nastavnika dokazana je nizom nagrada koje su osvojili u područjima u kojima djeluju – državnih, poput nagrade Ministarstva kulture Vladimir Nator, nacionalnih strukovnih, poput godišnjih nagrada Udruženja hrvatskih arhitekata, medalja Hrvatske komore arhitekata, nagrada Hrvatskog dizajnerskog društva, brojnih nagrada na domaćim i međunarodnim natjecanjima, i najviših međunarodnih priznanja i nagrada kao što su: EU nagrada za arhitekturu Mies van der Rohe, Piranesi, Praški kvadrinale, Balkanski bijenale, BIG See i druge. Reciprocitet između vrednovanja znanstvene djelatnosti i vrsne umjetničke prakse njeguje se i kroz dodatne uvjete Fakulteta u umjetničkom napredovanju, koji valoriziraju postignuća u visoko kompetitivnim okruženjima natječaja ili pak eksternoevaluiranih realizacija potvrđenih kroz izložbe, objave, domaće ili međunarodne nagrade. Broj radova nastavnika izloženih u izvanfakultetskim prostorima galerija, muzeja i festivala, ili pak objavljenih u relevantnim domaćim i međunarodnim publikacijama, kontinuirano održava visoku razinu kvalitete i provjere kompetencije.

Studij dizajna ostvaruje suradnju s raznim sektorima i institucijama, uključujući kulturne ustanove, obrazovne institucije, javnu upravu, nevladine organizacije i privatni sektor. Neki od značajnih projekata uključuju, primjerice, suradnju na izradi vizualnog identiteta za predsjedanje Hrvatske Vijećem EU-a 2020. godine te suradnje s lokalnim zajednicama na projektima javnog dizajna.

Suradnja Studija dizajna s različitim dionicima omogućava studentima stjecanje praktičnih iskustava, povećanje vidljivosti i prepoznatljivosti programa, kao i unaprjeđenje obrazovnih sadržaja. Takvim suradnjama Studij dizajna jača svoj utjecaj u zajednici, doprinosi kulturnom i ekonomskom razvoju, te povezuje teorijske koncepte s praktičnim primjenama u realnom okruženju.

## V.2. VISOKO JE UČILIŠTE PREPOZNATLJIVO PO STRUČNIM POSTIGNUĆIMA U SVIM POLJIMA U KOJIMA IZVODI STRUČNE STUDIJE.

**V.2.1. Kvaliteta publiciranih stručnih radova nastavnika visokog učilišta na najvišoj je razini.**

**V.2.2. Rezultati stručnog istraživanja nastavnika značajno doprinose razvoju struke.**

**V.2.3. Visoko učilište ima zadovoljavajući broj stručnih radova u prestižnim stručnim časopisima.**

**V.2.4. Visoko učilište ima zadovoljavajući broj radova predstavljenih na prestižnim stručnim konferencijama i skupovima.**

**V.2.5. Visoko je učilište uključeno u zadovoljavajući broj stručnih projekata.**

**V.2.6. Visoko je učilište organizator stručnih skupova koji su nacionalno i međunarodno prepoznatljivi.**

**V.2.7. Nastavnici visokog učilišta sudjeluju u radu uredništava stručnih i popularizacijskih časopisa.**

**V.2.8. Visoko učilište ima organiziranu izdavačku djelatnost i izdavač je stručnih publikacija važnih za razvoj struke.**

**V.2.9. Nastavnici visokog učilišta sudjeluju u radu odbora i drugih tijela važnih za razvoj struke.**

**V.2.10. Vanjski suradnici priznati su stručnjaci u svom području, imaju odgovarajuće stručne radove i relevantno radno iskustvo.**

### Stručna aktivnost

Nastavnici Arhitektonskog fakulteta obavljaju stručnu djelatnost u vlastitim uredima ili u stručnim Zavodima. Djelovanjem Zavoda Arhitektonskog fakulteta potiče se znanstveno i umjetničko istraživanje, kao i stručni rad nastavnika, ali nerijetko i dijela studenata prijediplomskog, diplomskog i poslijediplomskog studija, te se u konačnici poboljšava povezivanje istraživanja, nastave i stvarnog svijeta. Istraživanjem putem projektiranja ili projektiranjem putem istraživanja, interdisciplinarnim pristupom, dio nastavnika fakulteta uz administrativnu podršku Zavoda stvaraju stručne radove koji postaju nova intelektualna vrijednost i postignuća Fakulteta. Znanja stečena kroz rad u praksi važan su dio integralnog procesa edukacije na Arhitektonskom fakultetu. Iskustvom stručnoga rada, osobnom edukacijom kroz projekt i obradom pojedinih aktualnih problema u arhitekturi nastavnici redovito obnavljaju programe svojih kolega. Realiziranim finansijskim sredstvima istraživačkog i stručnog rada nastavnika u Zavodu omogućuje se ulaganje u opremu i usavršavanje nastavnika i istraživača, direktno ulaganje u nastavu Fakulteta te stvara dodatni izvor prihoda Fakultetu.

### Kvaliteta publiciranih stručnih radova i doprinos struci

Fakultet ostvaruje doprinose razvoju struke svojim stručnim istraživanjima, studijama i projektima, čiji se rezultati publiciraju u obliku knjiga i priručnika i/ili nacionalnih programa i smjernica. Među najznačajnijim istraživanjima u razdoblju 2018. – 2023. izdajamo:

→ Smjernice za projektiranje osnovnih škola u Republici Hrvatskoj (2023), izravno vezane uz Normative za dimenzioniranje prostora osnovnih škola u Republici Hrvatskoj, donesene 2022. godine, koje opisuju prostorne, funkcionalne, higijensko-tehničke i ambijentalne karakteristike koje afirmiraju provedbu suvremenih obrazovnih ciljeva. Odgovaraju na potrebu osiguranja zdravog i poticajnog okoliša, uz širu artikulaciju uloge škole kao značajnog čimbenika u društvenom i kulturnom identitetu zajednice.

→ Niz istraživanja nastalih u sklopu Programa cjelovite obnove povijesne urbane cjeline Grada Zagreba (2022.–2023.): Urbanistički model obnove blokova (dio cjelovite obnove zaštićene Povijesne urbane cjeline Grada Zagreba – Donji grad), Kružno gospodarenje zgradama – Pilot projekt Blok 19, Urbanistički model obnove blokova, Topografija identiteta povijesne urbane cjeline Grada Zagreba

→ SMJERNICE ZA ENERGETSKU OBNOVU ZGRADA SA STATUSOM KULTURNOG DOBRA, s ciljem očuvanja bogatstva graditeljske baštine u europskom okruženju, između ostaloga i s obzirom na energetske zahtjeve i klimatski uvjetovane promjene. Doneseni su Programi za energetske obnove zgrada koje imaju status kulturnog dobra za razdoblje do 2030. godine.

→ STANDARDI I KRITERIJI ZA IZRADU KONZERVATORSKIH PODLOGA ZA KULTURNOPOVIJESNE CJELINE GRADSKIH OBILJEŽJA uspostavljaju stručni metodološki okvir za izradu konzervatorskih podloga za kulturno-povijesne cjeline gradskih obilježja u okviru Nacionalnog plana oporavka i otpornosti 2021. – 2026.

→ Program razvoja zelene infrastrukture (2021.) u urbanim područjima za razdoblje 2021. do 2030. godine izrađen je s ciljem uspostave održivih, otpornih, sigurnih i za život ugodnih i uređenih gradova i općina u Republici Hrvatskoj. Njime će se stvoriti preduvjeti za bolju kvalitetu života i zdravlja ljudi i dati doprinos održivom društvenom, gospodarskom i prostornom razvoju.

→ Program razvoja kružnog gospodarenja prostorom i zgradama (2021.) za razdoblje od 2021. do 2030. godine izrađen je s ciljem razvoja održivih, uključivih, sigurnih i otpornih gradova kroz poticanje mjera kružnosti. Programom će se nastojati potaknuti

obnova postojećeg nacionalnog fonda zgrada prema načelima kružnog gospodarenja u svrhu produkcije cjeloživotnog vijeka zgrada te će se poticati ponovna upotreba te postupci uporabe građevnog otpada koji je nastao tijekom obnove.

→ Smjernice za izradu analize postojećeg stanja zgrade s prijedlogom mjera i procjenom investicije u dijelu – zdravi unutarnji klimatski uvjeti, mehanička otpornost i stabilnost, sigurnost u slučaju požara (2021.) služe kao pomoć projektantima u izradi Analize postojećeg stanja zgrade. Analizu izrađuje projektant nadležne struke i ona predstavlja početnu informaciju i grubu procjenu investicije o mogućnostima/potrebama obnove postojeće zgrade vezano za osiguranje zdravih unutarnjih klimatskih uvjeta, unaprjeđenje mehaničke otpornosti i stabilnosti, posebice povećanja potresne otpornosti zgrade te povećanja sigurnosti u slučaju požara.

→ Smjernice za zgrade gotovo nulte energije (2019.) izrađene su u dva dijela. Prvi dio namijenjen je općoj zainteresiranoj javnosti, a drugi dio stručnjacima u području energetske učinkovitosti u zgradarstvu. Zgrada gotovo nulte energije (nearly zero-energy building [nZEB]) ima vrlo visoka energetska svojstva i ta gotovo nulta, odnosno vrlo niska, količina energije u značajnoj se mjeri pokriva energijom iz obnovljivih izvora, uključujući energiju iz obnovljivih izvora koja se proizvodi na zgradi ili u njezinoj blizini.

Rezultati stručnih istraživanja urodili su nekim od ključnih publikacija kojima je fakultet promptno reagirao na kriznu situaciju nakon potresa 2020. te na taj način dao doprinos u specifičnoj situaciji nužne urbane obnove: [Urbana obnova – Urbana rehabilitacija Donjega grada, Gornjega grada i Kaptola / Povijesne urbane cjeline Grada Zagreba](#) (2020.), [Projekti tipskih kuća za obnovu nakon potresa](#) (2021).

#### Radovi u stručnim časopisima

Nastavnici Arhitektonskog fakulteta redovito objavljuju stručne članke u stručnim časopisima. U razdoblju 2018 – 2023. objavljen je 41 stručni članak od kojih izdajamo dvadeset radova objavljenih u domaćim časopisima: **Oris** (izlazi od 1999.), časopisu za arhitekturu i kulturu, namijenjenom arhitektima, dizajnerima, urbanistima, ali i široj javnosti, koji objavljuje regionalne i internacionalne radove te istražuje odnose između lokalnih i inozemnih praksi; **Čovjek i prostor** (izlazi od 1954.) u izdanju Udruženja hrvatskih arhitekata, mjesečnik za arhitekturu, urbanizam, čovjekovu okolinu, dizajn te **Mjera**, časopisu Društva arhitekata Dubrovnik (izlazi od 2019.), koji objavljuje kritičke eseje i problemske članke koji se

bave pojavama i procesima iz područja arhitekture i urbanizma te društvenih zbivanja s posljedicama u prostoru.

#### Broj stručnih projekata

U [Zavodima Arhitektonskog fakulteta](#) izrađuju se arhitektonski i urbanistički projekti, dokumenti prostornog uređenja, projekti zaštite i obnove graditeljskog naslijeđa, konzervatorski elaborati, projekti fizikalnih svojstava zgrade (toplinske i zvučne zaštite), projekti mehaničke otpornosti i stabilnosti, strojariski projekti za zgrade, programske studije, smjernice, kontrole projekata, stručna mišljenja i ostali stručni poslovi. U Zavodima je u proteklom petogodišnjem razdoblju izrađeno više od 34 prostorna plana, 34 studije i idejnih urbanističkih rješenja, 20 elaborata, konzervatorskih podloga i izvješća iz područja urbanizma, 40 arhitektonskih projekata, 6 projekata interijera, 15 projekata rekonstrukcije i obnove zgrada graditeljske baštine, 12 konzervatorskih elaborata, 45 projekata iz područja provjere temeljnih zahtjeva mehaničke otpornosti i stabilnosti zgrade, područja toplinske zaštite i zaštite od buke, 32 studije i smjernice, 11 kontrola projekata te niz ostalih poslova iz područja struke.

#### Stručni skupovi i konferencije

Arhitektonski fakultet organizator je više stručnih skupova i konferencija. U suradnji s klasterom za energetske učinkovitost i održivost u zgradarstvu – nZEB.hr – Fakultet je organizirao više stručnih skupova u sklopu aktivnosti Stručnog usavršavanja Fakulteta. Održavanjem skupova Fakultet radi na edukaciji, promicanju znanosti i inovacija te unaprjeđenju stanja tehnike, proizvoda, materijala i usluga povezanih s energetske učinkovitosti i održivosti u zgradarstvu, obnove zgrada uz povećanje sigurnosti, poboljšanje ugodnosti i zdravstvene kvalitete unutarnjih prostora, kao i s aktualnim temama zelene urbane obnove i dekarbonizacije zgrada do 2050. godine.

#### Stručne konferencije u razdoblju 2019. – 2024.

→ nZEB 2024 Obnova i modernizacija zgrada, 15. veljače 2024. godine, cjelodnevni stručni skup u Hotelu Antunović Zagreb / predavanja uživo uz prijenosna videolinku (live stream).

→ Zero Emission Buildings – ZEB, 16. veljače 2023. godine cjelodnevni stručni skup na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu, Kačićeva 26, u velikoj dvorani 81 (uživo i online).

→ Zgrade 3+ – Sigurnost, ugodnost, kvaliteta, 17. i 18.2.2022. godine, dvodnevni stručni skup na Arhi-

tektonskom fakultetu u Zagrebu, Kačićeva 26, Vijećnica AF-a / predavanja uživo uz prijenosna videolinku (live stream).

→ nZEB u obnovi / TRESS 2021 – Tehnička rješenja za energetske i statičku sanaciju zgrada, 18. i 19. 2. 2021. godine, dvodnevni online stručni skup koji je pratilo više od 1000 ljudi preko webinara i livestreama.

→ nZEB u praksi – Projektiranje zgrada prema nZEB standardima, 20. veljače 2020. godine cjelodnevni stručni skup na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu, Kačićeva 26, u velikoj dvorani 81. Skupu je prisustvovalo više od 350 sudionika iz svih krajeva Hrvatske.

→ Zgrade 2020+ Energetska učinkovitost i održivost zgrada nakon 2020., 21. veljače 2019. godine, cjelodnevni stručni skup na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu, Kačićeva 26, u velikoj dvorani 81. Skupu je prisustvovalo više od 300 sudionika iz svih krajeva Hrvatske.

Link: <https://www.nzeb.hr/skupovi.html>

#### Uredništva stručnih i popularizacijskih časopisa

Nastavnici Fakulteta sudjeluju u radu uredništava sljedećih stručnih i popularizacijskih časopisa: *Čovjek i prostor*, u izdanju Udruženja hrvatskih arhitekata (*časopis za arhitekturu, urbanizam, čovjekovu okolinu, slikarstvo, kiparstvo, dizajn i primijenjenu umjetnost*, časopis), bilježi i kritički vrednuje procese preobrazbe prostora (planiranje, gradnja), profesionalnu praksu arhitekata (zamisli, projekti, ostvarenja), likovno stvaralaštvo i kulturu te društvena zbivanja s posljedicama u prostoru; *Engineering power: bulletin of the Croatian Academy of Engineering* u izdanju Akademije tehničkih znanosti Hrvatske, časopis za popularizaciju tehničkih i biotehničkih znanosti; *KORAK* – u prostor, promovira ekološki opravdanije tehnologije i procese, a sudjeluje u poticanju i educiranju gospodarstva i poduzetništva informacijama o novim trendovima na domaćem i stranom tržištu, praćenjem različitih stručnih skupova, sajmova, izložbi, seminara.

#### Odbori i tijela važna za razvoj struke

Nastavnici Fakulteta sudjeluju u radu Društva arhitekata Zagreba (upravni odbor i sekcije); Udruženja hrvatskih arhitekata (članovi predsjedništva, članovi skupštine, odbora i savjeta); Hrvatske komore arhitekata (članovi predsjedništva, skupštine, povjerenstava i odbora) te Hrvatskog dizajnerskog društva (upravni i nadzorni odbor).

Fakultet je aktivno uključen u rad radnih skupina i povjerenstava ministarstava RH: pri Ministarstvu regionalnog razvoja i fondova Europske unije na

temama vezanima uz turizam i kreativno društvo te energiju i održivi okoliš, pri Ministarstvu prostornog uređenja, graditeljstva i državne imovine na temama razvoja kategorizacije i zaštite krajolika, energetske učinkovitosti i akustike u zgradama, kao i cjelovite obnove povijesne jezgre Zagreba te Fonda za obnovu; potom pri Ministarstvu znanosti i obrazovanja pri procjenama kvalitete projektne dokumentacije za obnovu područja obrazovanja oštećenih potresom; pri Ministarstvu kulture u poticanju poduzetništva u kulturnim i kreativnim industrijama.

### V.3. VISOKO UČILIŠTE UTJEČE ZNANSTVENIM I/ ILI UMJETNIČKIM RADOM SVOJIH NASTAVNIKA NA GOSPODARSTVO I DRUŠTVO U CJELINI.

V.3.1. Visoko učilište ima odgovarajuće mehanizme za diseminaciju svojih aktivnosti u društvo.

V.3.2. Visoko učilište ima razvijenu suradnju s vanjskim dionicima.

V.3.3. Visoko učilište sudjeluje u osmišljavanju politika u kontekstu znanstvenog i/ili umjetničkog područja i polja u kojem djeluje.

V.3.4. Nastavnici su visokog učilišta uključeni u različita znanstvena ili upravljačka tijela, nacionalna i međunarodna.

V.3.5. Nastavnici visokog učilišta sudjeluju u nacionalnim i međunarodnim recenzijama projekata, programa i znanstvenih radova.

#### Mehanizmi diseminacije aktivnosti u društvo

Arhitektonski fakultet ima različite oblike mehanizama za diseminaciju svojih aktivnosti u društvo. Povjerenstvo za odnose s javnošću Arhitektonskog fakulteta (Studija arhitekture i urbanizma i Studija dizajna) aktivno je od 2020. godine te djeluje kroz suradnju članova koje čine nastavnici obaju studija. U djelokrug Povjerenstva spadaju: [Newsletter Arhitektonskog fakulteta i Studija dizajna](#), koji prenosi informacije o aktualnim stručnim, nastavnim i znanstvenim aktivnostima nastavnika i studenata te se na mjesečnoj bazi upućuje na e-mail adrese unutar i izvan institucije; [Kronika](#) Arhitektonskog fakulteta / Studija dizajna, koja se na godišnjoj bazi objavljuje na [fakultetskim mrežnim stranicama](#); te održavanje i ažuriranje mrežne stranice Arhitektonskog fakulteta, uključujući i stranice na društvenim mrežama ([Facebook](#), [Instagram](#)). Većina predavanja međunarodnih gostiju i nastavnika s drugih fakulteta bila su ujedno i otvorena za javnost. U svom je prostoru Fakultet redovito ugošćavao izložbe, promocije knjiga, panel-diskusije na aktualne teme (potres, NEB, itd.)

Obilježavanja Dana fakulteta prilika su da se svake godine u travnju javno predstave ostvarenja fakulteta u nastavi te znanosti, umjetnosti i struci ([link](#), [link](#), [link](#)). Pritom se uz svečanu sjednicu organiziraju skupovi (o obnovi graditeljskog naslijeđa i povijesnog dijela Grada Zagreba, o New Bauhaus programu EU komisije); paneli (o istraživačkim projektima AF-a i suradnji s lokalnim upravama i gospodarstvom, SCOPES IN ARCHITECTURAL RESEARCH i Uloga edukacije u NEB-u); predavanja istaknutih profesora i mladih arhitekata te izložbe najuspješnijih studentskih radova i radova dobitnika Rektorove nagrade.

Nastavnici Fakulteta sudjeluju u televizijskim i radijskim emisijama te drugim oblicima programa dostupnim u digitalnom formatu (*podcast*).

Vidljivosti Fakulteta doprinose i intervjui i osvrta nastavnika na stanje u prostoru i najvažnije projekte, objavljeni u dnevnom tisku, kao i sudjelovanje na javnim tribinama, raspravama i radionicama.

Jedna od važnih aktivnosti u diseminaciji rada sa studentima na zadacima relevantnima za očuvanje i unaprjeđenje prostora te posredno edukaciju stanovništva su izložbe studentskih radova, koje se organiziraju izvan Fakulteta te doprinose njegovoj boljoj vidljivosti ([vijesti](#) i [publikacija Dubrovnik, online publikacija, izložba Novi Zagreb, izložba MSU, publikacija Šibenik, izložba Muzej arhitekture](#))

(Izvor za provjeru: **V.3.1.** Izbor iz oblika diseminacije aktivnosti)

#### Suradnja s vanjskim dionicima

Fakultet ima ostvarenu kontinuiranu suradnju s Ministarstvima u izradi dokumenata i/ili tijelima za praćenje izrade dokumenata od nacionalnog značaja, kao i različitim Zavodima jedinica lokalne samouprave u izradi strateških dokumenata, planova i programa razvoja i obnove prostora i zgrada te s pojedinim tvrtkama.

→ S Ministarstvom prostornog uređenja, graditeljstva i državne imovine Fakultet sudjeluje na izradi nacionalnih programa (razvoja zelene infrastrukture, kružnog gospodarenja) i smjernica (zgrade gotovo nulte energije, analize stanja zgrade za zdravije unutarnje klimatske uvjete, mehanička otpornost i stabilnost, sigurnost u slučaju požara); s Ministarstvom kulture i medija na izradi standarda (za konzervatorske podloge zaštićenih kulturnih dobara) i smjernica (energetska obnova kulturnih dobara); s Ministarstvom znanosti, obrazovanja i mladih u izradi smjernica (projekti osnovnih škola RH).

→ Fakultet se svojim istraživanjima uključuje u suradnju sa Zavodom za prostorno uređenje grada Zagreba (na programu cjelovite obnove Zagreba) te sa Zavodom za obnovu Dubrovnika (na planu upravljanja svjetskim dobrom UNESCO-a Starim gradom Dubrovnikom i dr.)

→ Fakultet surađuje s tvrtkom KFKd.o.o., Rugvica, na IRI projektu: Razvoj dvostruke fasade s hermetički zatvorenom šupljinom (H-CCF) – rad na inovaciji, zajednička organizacija znanstveno stručnih konferencija.

Projekt odgovara na prepoznate zahtjeve tržišta staklenih i aluminijskih fasada te želi razviti [inovativni proizvod](#) – fasadu zatvorene šupljine s pasivnim

održavanjem suhog zraka, u sklopu Pozivom identificiranih tematskih prioritarnih i podtematskih područja S3, a koja se odnose na napredna rješenja u cilju povećanja energetske učinkovitosti, smanjenja potrošnje resursa, uštede energije i zaštite okoliša. Projektne aktivnosti obuhvaćaju projekt istraživanja i razvoja, jačanje kapaciteta poduzeća KFK d.o.o. za istraživanje, razvoj i inovacije te suradnju s institucijom za istraživanje i razvoj Arhitektonski fakultet, Sveučilište u Zagrebu.

→ Suradnja na europskom projektu financiranom iz programa [Interreg EuroMed](#): projekt [BAUHAU-S4MED](#), pomoć gradovima i regijama u osmišljavanju sadržaja za stanovnike različitih dobnih skupina i interesa.

Projekt će doprinijeti zelenoj transformaciji jačanjem angažmana građana u stvaranju održivih urbanih životnih područja. Promjena politike bit će potaknuta testiranjem zelenih, participativnih i estetskih rješenja u skladu s inicijativom New European Bauhaus. Rezultati će imati pozitivan učinak na pet Euro-MED područja, gdje će dionici vodeni civilnim društvom testirati kružne građevinske materijale, rješenja za zelene površine, regenerirane urbane prostore, zelene proizvode i zeleni stil života.

→ Suradnja s Klasterom za energetske učinkovitost i održivost u zgradarstvu – nZEB.hr

Klaster nZEB.hr osnovan je 2018. godine na inicijativu Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu s idejom suradnje znanosti i gospodarstva na promociji zajedničkih tema kroz izrade smjernica, savjetovanja struke, organizacije stručnih skupova, sudjelovanja na sajmovima i kongresima.

Ciljevi Klastera nZEB.hr su povezati znanost, inovacije i gospodarstvo, odnosno sve dionike u gradnji i obnovi zgrada, po kriterijima cjelovite obnove uz naglasak na zgrade niske energetske potrošnje, zgrade gotovo nulte energije (nZEB) i zgrade nulte emisije, kao i zgrade zelene i održive gradnje. Zadatak Klastera nZEB.hr je uspostaviti bolju suradnju gospodarstva i institucija te pomoći institucijama pri izradi kriterija za obnovu, projektiranje i izvedbu zgrada po kriterijima visoke učinkovitosti, kao i po kriterijima sigurne i održive gradnje, te djelovati u području širenja ideja, znanja i zahtjeva za izgradnju energetski visoko učinkovitih i održivih zgrada, te zahtjeva cjelovite obnove i sigurne gradnje.

Osim Arhitektonskog fakulteta, ostali osnivači Klastera nZEB.hr su iz gospodarskog sektora: AGC, Bosch, Knauf-Insulation, Profine Croatia i Wienerberger. Od 2019. godine članovi Klastera nZEB.hr su: Vellux Hrvatska, Nosivi građevinski elementi te počasni član, Ministarstvo prostornog uređenja, graditeljstva i

državne imovine RH. Od 2022. godine član je Baldinistudio, od 2023. Ytong porobeton, a od 2024. Baumit. Klaster nZEB.hr stranica: <https://www.nzeb.hr/>

→ Suradnja s tvrtkom [Alukoenigstahl](#) u organizaciji i provedbi natječaja za studente za izradu idejnoga arhitektonskog rješenja „[Pogled kroz kuću](#)”

Raspisivač i organizator natječaja: AluKönigStahl d.o.o. (odgovorna osoba raspisivača i organizatora: Olja Lacković, dipl.oec., AluKönigStahl d.o.o.)

Suorganizator i provoditelj natječaja: Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (odgovorna osoba suorganizatora i provoditelja: prof.dr.sc. Zoran Veršić)

Natječaj je arhitektonski, javan i anonimn, namijenjen prije svega studentima Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, a sekundarno i studentima drugih tehničkih fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Natječajem se žele potaknuti progresivna studentska motrišta s ciljem stvaranja odvažnih arhitektonskih rješenja u domeni individualnog stanovanja.

→ Sporazum s Regionalnom energetske-klimatskom agencijom Sjeverozapadne Hrvatske o suradnji u područjima od zajedničkog interesa, 05.03.2024.

Cilj Sporazuma je suradnja dviju institucija na područjima od zajedničkog interesa, a primarno u dijelu održivosti, energetske učinkovitosti, obnovljivih izvora energije, prilagodbe na učinke klimatskih promjena vezano za prostor i zgrade, potpore županijama, gradovima i općinama u planiranju i provedbi projekata, sudjelovanje u raznim projektima i druge aktivnosti koje će se definirati kroz vrijeme.

#### Osmišljavanje politika

Nastavnici Fakulteta članovi su Savjeta za prostorno uređenje Ministarstva prostornog uređenja, graditeljstva i državne imovine koji se bavi aktualnim temama prostornog uređenja i planiranja uvažavajući društvene i gospodarske promjene (2020. – 2022., Auf Franić, Jukić) te Stručnog savjeta za obnove Vlada Republike Hrvatske (Veršić).

Arhitektonski fakultet sudjelovao je u radnoj skupini Ministarstva prostornog uređenja, graditeljstva i državne imovine u pripremi Nacrta prijedloga Zakona o prostornom uređenju te je zastupljen u djelovanju radnih skupina koje osmišljavaju neke od najznačajnijih politika od važnosti za našu struku na nacionalnoj razini. To su primjerice radne skupine za izradu Arhitektonskih politika Republike Hrvatske do 2030., radne skupine za turizam i kreativno društvo te za energiju i održivi okoliš, za izradu Nacionalne razvojne strategije do 2030. godine, te savjetodavno tijelo za praćenje izrade Krajobrazne osnove Republike Hrvatske. Nastavnici su sudjelovali u radnim tijelima platforme Hrvatska 2030.

U suradnji s Regionalnom energetske-klimatskom agencijom REGEA, nacionalnom kontakt-točkom za Novi europski Bauhaus, Fakultet se od početka uključio u diskusije o ciljevima. Arhitektonski fakultet sudjelovao je u kreiranju platforme New European Bauhaus Goes South, koji je rano prepoznat od Europske komisije te je postao jedan od prvih NEB Laboratorija. U suradnji Vijeća arhitekata Europe ACE, Europskog udruženja za arhitektonsko obrazovanje EAAE, ELIA i drugih tijela, nastavnici su sudjelovali u inauguracijskim aktivnostima NEBCollective. Dekan je sudjelovao na svim samitima europskih dekana Arhitektonskih fakulteta, uključujući i prvi, održan u Oslu, tijekom kojeg je formiran Oslo Pledge o implementaciji ciljeva održivog razvoja u arhitektonsko obrazovanje.

Važno je istaknuti i sudjelovanje u Savjetu za koordinaciju aktivnosti vezanih za izradu programa cjelovite obnove povijesne jezgre Grada Zagreba; Stručnog savjeta za obnovu zgrada oštećenih potresom na području Grada Zagreba, Krapinsko-zagorske županije i Zagrebačke županije te u Povjerenstvu za izradu Nacrta Programa energetske obnove zgrada za razdoblje od 2021. do 2030. godine.

#### Znanstvena i upravljačka tijela

Nastavnici Arhitektonskog fakulteta uključeni su u rad Vijeće arhitekata Europe (*Architects' Council of Europe – ACE*) u Bruxellesu, The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage – TICCIH, Observatorio de arquitectura religiosa contemporánea – OARC u La Coruni, Španjolska, European Association for Architectural Education EAAE, u Bruxellesu, Belgija.

Članovi su predsjedništva i izvršnih odbora pri Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti te članovi Znanstvenih vijeća za turizam i prostor te Akademije tehničkih znanosti Hrvatske, Odjel arhitektura i urbanizam. U proteklih pet godina niz nastavnika sudjelovao je u radu predsjedništava, upravnih odbora i tijela Hrvatske komore arhitekata, Udruženja hrvatskih arhitekata i Društva arhitekata Zagreba.

#### Recenziranje projekata, programa i znanstvenih radova

Nastavnici AF-a recenzenti su međunarodnih i nacionalnih **projekata i programa**, među kojima izdajamo članstvo u ekspertnoj bazi ocjenitelja sufinanciranih istraživačkih projekata Europske komisije (Bačić, D.) te programa Razvojnih istraživačkih potpora Hrvatske zaklade za znanost (Gašparović, S.) kao i evaluaciju više projektnih prijedloga za

potrebe Hrvatske agencije za malo gospodarstvo, inovacije i investicije (Šmit, K.). Nadalje, sudjeluju u međunarodnim povjerenstvima za **reakreditaciju visokih učilišta** u inozemstvu (Novo Mesto, Slovenija – Mišetić, A., Banja Luka, BiH – Roth-Čerina, M., Turato, I.) kao i u RH (Algebra – Vukić, F.).

Nastavnici AF-a aktivni su u recenziranju članaka u **znanstvenim časopisima**. Među međunarodnim časopisima, indeksiranim u WoSCC-u i Scopusu, izdajamo časopise švicarskogizdavača MDPI-ja: Sustainability, Land, IJGH, IJERPH, Heritage, Buildings; slovenske časopise Geodetski vestnik i Urban izziv, slovački časopis Architektúra & urbanizmus – Journal of architectural and town-planning theory; britanskih časopisa Industrial Archaeology Review” i Cities, talijanskih časopisa Vesper i Stoa. Važno je istaknuti doprinos nastavnika AF-a u recenziranju znanstvenog časopisa Prostor (Q3 – Architecture) u izdanju AF-a, kao i u recenziranju u drugim domaćim časopisima indeksiranim u WoSCC-u i Scopusu, kao npr. Hrvatski geografski glasnik, Electronic Journal e-GFOS, te drugima relevantnima za polje arhitekture i urbanizma poput časopisa Sociologija i prostor te Građevinar.

Nastavnici su također sudjelovali u recenziranju radova u **zbornicima** međunarodnih idomaćih **znanstvenih konferencija** te su u proteklih pet godina recenzirali znanstvenih **knjiga ili monografija**.

Prilog: primjeri uključenosti nastavnika u recenzije – POPIS SUDJELOVANJA U RECENZIJAMA – RAZVRSTANO PO KATEGORIJAMA (iz tabela nastavnika)

#### V.4. DOKTORSKI STUDIJI VISOKOG UČILIŠTA USKLAĐENI SU SA STRATEŠKIM PROGRAMOM VISOKOG UČILIŠTA, SUVREMENIM ZNANSTVENIM/UMJETNIČKIM DOSTIGNUĆIMA, STANDARDIMA STRUKE I MEĐUNARODNO PRIHVAĆENIM STANDARDIMA KVALITETNA DOKTORSKOG OBRAZOVANJA, GDJE JE PRIMJENJIVO.

V.4.1. Planiranje i predlaganje doktorskih studija usklađeni su s misijom i strateškim ciljevima visokog učilišta.

V.4.2. Planiranje i predlaganje dokorskog studija doprinose nacionalnom razvoju visokog obrazovanja i znanosti.

V.4.3. Doktorski studij i doktorski radovi reflektiraju znanstvena i/ili umjetnička istraživanja i postignuća visokog učilišta.

V.4.4. Doktorski studiji visokog učilišta prate najnovije znanstvene i/ili umjetničke spoznaje i na njima utemeljene vještine.

V.4.5. Doktorski studiji visokog učilišta usklađeni su sa standardima struke i suvremenim dostignućima u tom području.

V.4.6. Visoko učilište potiče kreativnost prilikom kreiranja novih doktorskih studija.

Više akutnih globalnih tema današnjice potiče i, dapače, obvezuje na široko i aktivno istraživanje u području izgrađenog okoliša. Tu se prije svega ističe prepoznata tema važnosti prostora kao jednog od temeljnih resursa čovječanstva s kojim treba postupati krajnje pažljivo i odgovorno, kao i, primjerice, tema udjela građevinske industrije u negativnoj pojavi i učinku globalnog zagrijavanja. U svojoj znanstveno-istraživačkoj djelatnosti, kao i u strukturi i organizaciji svog Dokorskog studija, Arhitektonski fakultet stoga podržava i ohrabruje bavljenje tim širokim spektrom aktualnih izazova, što neminovno prati i odabir raznolikih istraživačkih tema, od kojih su mnoge interdisciplinarnog i inkluzivnog karaktera. Timovi istraživača, u kojima sudjeluju i doktorandi, okupljaju se oko projekata s temama u rasponu od odgovornog pristupanja graditeljskoj baštini, osuvremenjivanja kvalitetnog građevnog fonda, postizanja održivog urbanog razvoja, pa sve do pitanja odgovarajućeg uključivanja informacijskih tehnologija u korištenje i gospodarenje prostorom. Na Fakultetu se provodi i značajan broj stručnih projekata, koji nerijetko zbog svoje složenosti zahtijevaju uključivanje i znanstveno-istraživačke

aktivnosti za istinsko razumijevanje oslovljenih fenomena i iznalaženja optimalnih rješenja izazova i zadataka kojima se bave. Takvim se suradnjama onda razvijaju i nove dobrodošle metodologije za unaprjeđenje arhitektonske i urbanističke prakse općenito. Teme i saznanja koja se stvaraju i razvijaju u okviru znanstveno-istraživačke djelatnosti na Fakultetu objavljuju se potom u časopisima, izlažu na skupovima, te primjenjuju u stručnoj praksi, a također i u pristupu podučavanju i reformi nastavnih kolegija.

#### Usklađenost s misijom i strateškim ciljevima fakulteta

Doktorski studij Arhitektura i urbanizam predstavlja nastavak duge tradicije kojom Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu od akademske godine 1969./1970. njeguje istraživanja u domeni arhitekture i urbanizma kroz mnogobrojne smjerove poslijediplomskih studija, od kojih su neki razvijani i u suradnji s drugim visokoškolskim institucijama. Studij je pokrenut 2007. godine, a njegov aktualni nastavni plan i program dopusnicu je dobio 2021., nakon izmjena traženih reakreditacijskim postupkom provedenim 2016. godine.

Doktorski studij Arhitektura i urbanizam ustrojava se i izvodi kao studij za stjecanje akademskog stupnja doktora tehničkih znanosti polja Arhitektura i urbanizam. Završavanjem poslijediplomskog znanstvenog studija za stjecanje doktorata znanosti stječe se akademski stupanj doktora tehničkih znanosti (dr.sc.) u polju Arhitektura i urbanizam.

Unutar bolonjskog obrazovnog sustava Studij je strukturiran kao trogodišnji (šesterosemestralni) studij s tri slušačka i tri mentorska semestra. Tijekom trajanja dokorskog studija doktorand mora ostvariti najmanje 180 ECTS bodova. Student ima obvezu završiti studij u vremenu dvostruko dužem od trajanja studija, odnosno 6 godina.

Okosnica rada tijekom studija razvoj je znanstveno utemeljenog individualnog rada u području arhitekture i urbanizma. Tema interesa s kojom se polaznici prijavljuju na studij najčešće je široko postavljena te se tijekom prvog semestra ona propituje, u drugom formira i u trećem strukturira. Sinopsis se brani u četvrtom semestru, kako bi se u petom i u šestom pod mentorskim vodstvom rad razvijao i teza elaborirala.

U aktualnoj verziji nastavnog plana definirani su vizija i strategija istraživačkoga rada te važni fokusi koji se temelje na istraživačkoj tradiciji Fakulteta i kompetencijama nastavnika.

Upisi na studij načelno se objavljuju svake dvije godine. Akademске godine 2022./2023. upisana je 8. generacija polaznika, a upis 9. generacije predviđen je u akademskoj godini 2024./2025.

### **Doprinos nacionalnom razvoju visokog obrazovanja i znanosti**

Svrha studija je školovanje i priprema mladih znanstvenika za odgovorno bavljenje složenom i zahtjevnom problematikom arhitekture i urbanizma u aktualnim uvjetima. Provodi se uvođenjem polaznika u teoretska znanja brojnih raznorodnih pratećih disciplina, poticanjem i razvijanjem sposobnosti intelektualnog reagiranja i razmišljanja, upoznavanjem s temeljima i metodama znanstveno-istraživačkog rada. Kao nasljednik tehničke tradicije, Arhitektonski fakultet njeguje širinu i tradiciju inženjerskih znanja i izučavanja, koju upotpunjuje umjetničkim principima i promišljanjima.

Doktorski radovi povezani sus temama istraživačkih projekata i postignućima Fakulteta. Voditelji seminara i radionica te nositelji kolegija aktivni su istraživači, voditelji nacionalnih HRZZ i EU H2020 projekata, s referencama na konferencijama i kod međunarodnih izdavača, a također su i nositelji državnih nagrada za znanost.

### **Praćenje najnovijih znanstvenih spoznaja**

Na studiju se njeguju i potiču svi oblici utemeljenih istraživačkih metoda kojima se uočeno istraživačko pitanje unutar postavljenih hipoteza i ciljeva adekvatno i sljedivo elaborira. Pritom se teži potvrđivanju arhitekture i urbanizma kao kapitalne discipline, koja u sebi ujedinjuje inženjerske i umjetničke kvalitete, a koje su od najveće važnosti za pravilno korištenje vrijednih prostornih resursa.

Diskusije o istraživanju kroz projekt (Design Driven Research) bile su posebno intenzivne u kontekstu doktorskih studija tijekom posljednjih pet godina, na tragu međunarodnih radionica, panela i politika koje definiraju suštinu inherentno arhitektonskog istraživanja, a koju su provodile organizacije poput EAAE Research Academy, ARENA i ELIA, koje su posljednjih godina iznjedrile ključne dokumente vezane uz navedenu temu, kao što je Vienna Declaration. Nekoliko je takvih aktivnosti održano na Arhitektonskom fakultetu, a i pojedini članovi aktivno su sudjelovali u međunarodnoj mreži vezane uz temu DDR-a. Krajem 2018. na Fakultetu je održana radionica [EAAE Research Academy "Research Policy Framework and Doctoral Training"](#), predavanje ["Doctorateness – Relevance for Architecture Practice"](#) Oye Atalay Franck, te okrugli stol na kojem su osim Atalay

Franck sudjelovali i Johan De Walsche, Tadeja Zupančić, Bojan Baletić i Mia Roth-Čerina. 2023. Zagreb je bio domaćin 14. po redu [CA2RE konferencije](#) o istraživanju kroz projekt.

### **Usklađenost sa standardima struke i suvremenim dostignućima**

S obzirom na društvenu i gospodarsku važnost područja arhitekture, urbanizma, prostornog planiranja i zaštite okoliša, interes za ove teme je kontinuiran. Interes je prisutan i izvan visokoškolskog sustava u gospodarskom i javnom području rada (arhitektonski projektni uredi, fakulteti, ministarstva Republike Hrvatske, instituti, županije i gradovi, Hrvatska komora arhitekata).

Vanjski dionici na studijskom programu Arhitektura i urbanizam su arhitektonski uredi, Hrvatska komora arhitekata, drugi fakulteti arhitekture, lokalna uprava i ministarstva. U planu je imenovati pridružene članove Vijeća dokorskog studija iz redova vanjskih dionika.

### **Sudjelovanje u pokretanju dokorskog studija**

Arhitektonski fakultet sudjeluje u radnoj skupini Sveučilišta u Zagrebu koja formulira interdisciplinarni umjetnički doktorski studij, a koji povezuje Likovnu akademiju, Muzičku akademiju, Akademiju dramske umjetnosti, Arhitektonski fakultet (područja arhitekture i urbanizma te dizajna), Tekstilno-tehnološki fakultet, te stručnjake drugih fakulteta koji imaju zastupljene predstavnike umjetničkih područja.

## **V.5. VISOKO UČILIŠTE U SVOJIM AKTIVNOSTIMA, PROCESIMA I AKTIVIMA PRIMJENJUJE NAČELA OTVORENE ZNANOSTI.**

**V.5.1. Visoko je učilište usvojilo politiku otvorene znanosti, kojom potiče primjenu načela otvorene znanosti na institucijskoj razini te osiguravanje otvorenog pristupa ocjenskim radovima (završnim i diplomskim radovima te doktorskim disertacijama), znanstvenim i stručnim publikacijama, obrazovnim sadržajima te istraživačkim podacima svojih djelatnika i studenata.**

**V.5.2. Visoko učilište ima vlastiti institucijski repozitorij u koji svojim djelatnicima i studentima omogućuje pohranjivanje i osiguravanje otvorenog pristupa njihovim ocjenskim radovima, znanstvenim i stručnim publikacijama, obrazovnim sadržajima te istraživačkim podacima.**

**V.5.3. Visoko učilište potiče i vrednuje primjenu načela otvorene znanosti kroz različite interne procese i/ili procese vrednovanja na ustanovi. Ako visoko učilište ima organiziranu izdavačku djelatnost, publikacije (knjige, časopisi i ostale vrste) koje objavljuje dostupne su u otvorenom pristupu.**

### **Otvorena znanost**

Arhitektonski fakultet aktivno doprinosi otvorenoj znanosti objavljivanjem znanstvenih radova, istraživačkih rezultata i obrazovnih materijala u otvorenom pristupu, što je detaljno prikazano u tablici 5.1. Analitičkog priloga. U promatranom razdoblju, gotovo 50% objavljenih znanstvenih radova Fakulteta dostupno je u otvorenom pristupu. Fakultet promiče načela otvorene znanosti organiziranjem javnih događanja, radionica i predavanja, kao i sudjelovanjem u znanstvenim projektima na domaćoj i međunarodnoj razini. Izdavačka djelatnost Fakulteta, koja uključuje slobodan pristup [knjigama](#) i znanstvenom časopisu [Prostor](#), omogućava znanstvenicima, stručnjacima i široj javnosti pristup znanstvenim i stručnim saznanjima, čime se jača suradnja s različitim akademskim i profesionalnim zajednicama. U internom [repozitoriju](#) dostupnom uz AAI identifikaciju nalaze se diplomski radovi. Izbor odličnih diplomskih radova i odličnih ili nagrađenih radova studenata ranijih semestara studija dostupan je u otvorenom pristupu na [mrežnoj stranici Fakulteta](#).

## IZVORI ZA PROVJERU ISPUNJENOSTI STANDARDA

Kao izvore za provjeru molimo koristiti i poveznice  
u tekstu pojedinog standarda

### STANDARD V.1.

- Tablica 4.2. Nastavnici visokog učilišta (a.p.s. – analitički prilog samoanalizi)
- Tablica 5.1. Bibliografija visokog učilišta u posljednjih pet godina (a.p.s.)
- Tablica 5.2. Istaknute publikacije ustanove u posljednjih pet godina (a.p.s.)
- Tablica 5.4. Bibliografija umjetnika u posljednjih pet godina (a.p.s.)
- Tablica 5.6. Projekti u posljednjih pet godina (a.p.s.)
- popis projekata u kojima sudjeluju nastavnici
- popis znanstvenih konferencija i/ili skupova koje organizira visoko učilište
- popis publikacija koje izdaje visoko učilište
- sudjelovanje nastavnika u odborima i drugim tijelima visokoga obrazovanja i znanosti
- životopisi vanjskih suradnika s popisom radova u posljednjih pet godina
- sudjelovanje nastavnika u uredništvima znanstvenih časopisa
- CROSBİ – CroRIS
  - vjerojatno Tablica 5.7. Rad u organizacijskim odborima konferencija u posljednjih 5 kalendarskih godina i 5.8. Uredništvo u časopisima u posljednjih 5 kalendarskih godina

### STANDARD V.2.

- Tablica 4.2. Nastavnici visokog učilišta (analitički prilog samoanalizi)
- Tablica 5.1. Bibliografija visokog učilišta u posljednjih pet godina (a.p.s.)
- Tablica 5.2. Istaknute publikacije ustanove u posljednjih pet godina (a.p.s.)
- Tablica 5.6. Projekti u posljednjih pet godina (a.p.s.)
- popis stručnih projekata u kojima sudjeluju nastavnici
- popis stručnih konferencija i/ili skupova koje organizira visoko učilište
- sudjelovanje nastavnika u odborima i drugim tijelima važnim za struku
- sudjelovanje nastavnika u uredništvima stručnih i popularizacijskih časopisa
- CROSBİ – CroRIS

## IZVORI ZA PROVJERU ISPUNJENOSTI STANDARDA

### STANDARD V.3.

- mehanizmi za diseminaciju aktivnosti visokog učilišta u društvo – rubrika Aktualnosti mrežne stranice AF-a, Newsletter, Godišnjak Studija dizajna, Izložbe nastavnika i studenata, publikacije
- dokumenti kojima se potkrepljuje suradnja s vanjskim dionicima
- primjeri uključenosti nastavnika u nacionalna i međunarodna znanstvena ili upravljačka tijela
- primjeri uključenosti nastavnika u nacionalne i međunarodne recenzije projekata, programa i znanstvenih radova

### STANDARD V.4.

- postupak osmišljavanja i predlaganja novih doktorskih studija na visokom učilištu
- postupak dopune i izmjena doktorskih studija na visokom učilištu
- primjeri suradnje s dionicima u predlaganju novih doktorskih studija na visokom učilištu

### STANDARD V.5.

- usvojena politika otvorene znanosti na razini ustanove
- postotak završnih i diplomskih radova te doktorskih disertacija dostupnih u otvorenom pristupu kroz institucijski repozitorij
- postotak znanstvenih i stručnih publikacija u otvorenom pristupu
- broj skupova istraživačkih podataka pohranjenih u institucijski repozitorij / broj skupova istraživačkih podataka dostupnih u otvorenom pristupu kroz institucijski repozitorij
- opis procesa i/ili postupaka vrednovanja u kojima se na određeni način motiviraju, vrednuju i nagrađuju aktivnosti znanstvenika povezane s otvorenom znanosti
- tablice 5.3. i 5.5. analitičkog priloga samoanalizi
- postotak vlastitih izdanja (knjiga, časopisa i drugih vrsta) dostupnih u otvorenom pristupu, uz korištenje otvorenih licenci i definiranu izdavačku politiku otvorenog pristupa

Af D ●

University of Zagreb  
Zagreb, October 2024





Af



Sveučilište u Zagrebu  
Zagreb, Listopad 2024.

